



Lorenzo de' Medici: "Intento hacer novela negra histórica con mis antepasados"

"De mi familia me queda el interés por saber sobre muchos ámbitos", dice el escritor / Pág. 32

Lorenzo de' Medici y Deborah Albarcedo. // J. Lomas



El (segundo) tirador que quiso matar a Trump: contratista de la construcción, vecino de Hawái y con antecedentes policiales

Ryan Routh, de 58 años, fue detenido con un rifle de asalto cerca del campo de golf de Florida / Pág. 28

Galicia tiene por primera vez más mano de obra de Venezuela que de Portugal

El contingente de trabajadores venezolanos supera las 10.000 personas tras sumar 1.500 en un año ■ Los migrantes concentran la mitad del nuevo empleo / Pág. 37

Puente frena dos líneas de AVE similares a Cerdedo en País Vasco y Andalucía por su alto coste

■ Apuesta por modernizar la línea convencional
■ Los técnicos defienden que el tiempo sería parejo si se aplicase en el ramal del Miño / Pág. 2

Un informe de la Xunta plantea siete fusiones municipales, tres en Pontevedra

Sanxenxo y Meaño y una unión de hasta seis concellos de la comarca del Deza, entre las opciones / Pág. 18

El TSXG redobla su ofensiva contra la eólica al tumbar otros siete parques

Se elevan a 59 los proyectos suspendidos por posibles daños ambientales irreversibles

Pág. 39



La música derriba más fronteras

■ El Conservatorio Superior dará formación a 50 erasmus de once países

■ Se estrenan alumnos de Camboya y Tailandia / Pág. 4

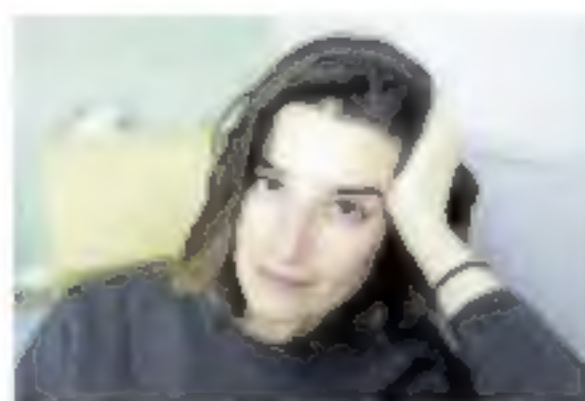
Los alumnos extranjeros, ayer, durante su presentación en el Conservatorio de Vigo. // Alba Villar

CONCELLO

Un buscador con inteligencia artificial resolvió 35.000 dudas ciudadanas / Pág. 3

PORRIÑO

Un centro atenderá a las víctimas de violencia de género con adicciones / Pág. 14



CÓMIC

La ilustradora gallega Bea Lema, Premio Nacional por una obra sobre salud mental / Pág. 31

SANIDAD

La mitad de los médicos que se forman en Galicia cogen las maletas

La consellería ofrecerá contratos estables para atajar el éxodo de facultativos / Pág. 22

Stellantis desborda el puerto con la vista puesta en el récord de fabricación

Tras el parón estival aprovechado para poner la fábrica a punto e introducir mejoras, Stellantis ha reanudado la producción a toda máquina. Hasta tal punto que los vehículos desbordan la terminal de Bouzas y comparten espacio con la zona de atraques de los barcos. Si se mantiene el ritmo, el récord de producción podría batirse. / Pág. 5



Alba Villar

ECONOMÍA

En el CSIC se investiga, pero no el acoso sexual

La plantilla denuncia que hay "decenas de casos" como el de la gallega Carmen Fernández / Pág. 42

Transportes frena líneas de AVE equivalentes a Cerdedo en Euskadi y Andalucía por su coste

El Ministerio apuesta por reformas de la vía convencional para completar la red hacia Navarra y Almería ► Los técnicos apuntan que implantar este modelo en el Miño dejaría tiempos similares de viaje que la de Cerdedo

VÍCTOR P. CURRÁS

Si hay un refrán que se puede aplicar a las grandes inversiones o promesas de infraestructuras es que cuando las barbas de tu vecino veas cortar, lo mejor es prepararse para vivir el mismo escenario. El desembarco de Óscar Puente como ministro del ramo no solo ha supuesto un giro radical respecto a la comunicación, sino también a la planificación de éstas. Y es que después de décadas con promesas, plazos y líneas que no se materializaban por diversos motivos el Ministerio de Transportes ha decidido meter tijera y apostar por nuevas fórmulas para terminar de conectar la red de Alta Velocidad.

La situación de Vigo guarda similitudes con las de San Sebastián y Almería, los otros rincones del mapa ferroviario actual que claman por una línea que los una dignamente con los grandes corredores. Durante más de 20 años se ha apostado por la Variante de Cerdedo entre Pontevedra y Ourense como solución aunque nunca ha llegado a ejecutarse ni un metro de obra. El trazado de 54 nuevos kilómetros —se sumaría a otros 66 ya existentes en el Eje Atlántico o la línea a Santiago— dejaría el tiempo de viaje en unos 50 minutos tras una inversión de al menos 3.100 millones de euros. Y tanto en la unión desde Pamplona como en la de Granada, el ministerio ya ha indicado a los técnicos que se debe optar por soluciones con mejor relación entre coste y beneficio.

El "TAV por Ezkio" —en Euskadi si que se emplea el correcto acrónimo de Tren de Alta Velocidad a diferencia del resto del país— ha centrado allí el debate político en las últimas semanas. El 18 de julio el ministro reconocía "con toda la franqueza" que "nos ofrece problemas y dificultades". Además de atravesar el Parque Natural de Aralar y contar con un túnel de hasta 22 kilómetros obligaría a una inversión de la marcha en el nuevo apeadero de Ezkio para continuar hacia San Sebastián. Esta opción tendría un presupuesto de al menos 2.100 millones de euros y cuenta con el apoyo de todos los partidos de Gipuzkoa y el sector oficial del PNV y el Gobierno Vasco. No obstante, desde Álava se defiende la opción de Gasteiz, cuyo coste es tres veces inferior a pesar de tener 20 kilómetros más de recorrido. Tanto el ministro

como Adif se han mostrado favorables a esta idea, aunque han aclarado que serán los técnicos quienes escogerán la idónea a finales de este año. La diferencia de tiempos es de unos 25 minutos extra desde Pamplona a Donosti o Bilbao, superando así la hora.

El caso andaluz también tiene puntos en común con el gallego, ya que es una pieza clave para completar el Corredor Mediterráneo desde Cataluña y Valencia hasta Algeciras. Antes de la crisis económica estaba prevista una nueva línea de 143 kilómetros que dejaría el tiempo de viaje en 54 minutos, reduciendo en más de dos horas el actual. Este verano el Ministerio de Transportes ha adjudicado el estudio para la "mejora de la funcionalidad" en este tramo, incorporando también el trazado hasta Antequera. El coste de modernizar el trazado actual

electrificándolo y aumentando su velocidad implicaría pasar de los 2.100 millones calculados en 2009 a algo más de 700, quedando el tiempo de viaje por debajo de las dos horas.

Reforma ya prevista del Miño

Lo cierto es que ya está prevista una modernización de la línea convencional entre Vigo y Ourense para adaptarla a las necesidades del Corredor Atlántico de mercancías. El Administrador de Infraestructuras Ferroviarias (Adif) ya ha activado varios contratos por 100 millones que permitirían incrementar la velocidad máxima, facilitar los cruces pese a ser en vía única y reducir los tiempos de viaje.

Actualmente los AVE que circulan por Santiago requieren entre 85 y 101 minutos para comunicar las dos principales ciudades del sur gallego, cifras similares a las del regional más rápido (86) que efectúa solo dos paradas por la vía del Miño. Según relata el experto ferroviario Antonio García, la construcción de la Salida Sur y la mejora ya prevista en el Miño podrían rebajar el tiempo de viaje a apenas una hora. En el caso de Cerdedo y debido a su paso por Pontevedra, el mejor tiempo superaría ligeramente los 50 minutos.

En los próximos meses se lanzará un nuevo estudio medioambiental de 15 meses para la construcción de este nuevo trazado, que no iniciará sus obras como mínimo hasta 2034.

El Almería-Granada es el único tramo sin obras en todo el arco mediterráneo



TIEMPOS DE VIAJE ENTRE VIGO Y OURENSE EN TREN

AVE por Santiago (tres paradas, contando Santiago)	1 h 41 min
Regional por el Miño (2 paradas)	1 h 26 min
Alvia por Conxo (parando en Pontevedra)	1 h 25 min
Salida Sur	1 h 10 min
Con reforma Miño + Salida Sur	55-60 min
Por Cerdedo (parando en Pontevedra)	50-55 min

■ Tiempos actuales
■ Tiempos estimados

Portugal actualizará el sistema de seguridad del Tren Celta antes del próximo verano

Mientras los gobiernos de España y Portugal continúan planificando la futura línea de Alta Velocidad entre Vigo, Oporto y Lisboa; el Tren Celta que vertebraba la Euroregión suma leves mejoras, aunque casi imperceptibles para el viajero de a pie.

El administrador ferroviario luso acaba de adjudicar a Siemens la modernización del sistema de seguridad en los trenes operados por Comboios de Portugal, lo que permitirá atravesar la frontera entre Tui y Valença do Minho sin necesidad de detener el convoy como ocurría hasta



Tren Celta en Vigo. // Marta G. Brea

ahora. Según detallan desde el país vecino, el nuevo sistema ATP complementará los ya existentes y estará listo antes del próximo verano. Con el nuevo aparato se reforzarán las "condiciones de explotación y seguridad" al depender solamente de un botón, aunque no se ha detallado si estará aparejado a un aumento de frecuencias o una reducción de tiempos.

El trayecto entre las estaciones de Vigo-Guixar y Oporto-Campanha emplea más tiempo ahora (140 minutos) que cuando se estrenó hace una década.

El Concello desarrolla un buscador con IA similar al asistente de Google, Alexa o Siri

En un mes de prueba en la web municipal y la sede electrónica, atendió más de 35.000 solicitudes ► Se podrá utilizar con funciones avanzadas en la aplicación Vigo y Telegram

BORJA MELCHOR

¿Cómo pedir cita previa? ¿cómo empadronarme? ¿cómo darme de alta de la carpeta ciudadana? ¿cómo pagar un recibo? ¿qué planes hacer con niños? ¿qué tiempo hace hoy? o ¿cuándo habrá marea alta? Son algunas de las preguntas que se pueden hacer ya en el buscador de inteligencia artificial (IA) diseñado "íntegramente" por el Concello "para ofrecer un acceso más eficiente y completo a la información municipal". En apenas un mes, ya ha respondido "más de 35.000 solicitudes", según la entidad local.

El sistema, bautizado como Vigo21, se inició en pruebas -volverá a estar disponible en las próximas semanas- en los buscadores de la web del Concello y la sede electrónica. Este mismo mes, se introducirá en la app Vigo a modo de chatbot -programa informático que simula una conversación con usuarios, como el asistente de Google, Siri o Alexa, con funciones avanzadas-. Está preparado para responder en gallego y español y puede entender al intermista aunque cambie de idioma en la conversación o mezcle palabras en ambas lenguas, así como de ofrecer datos en tiempo real.

Esta funcionalidad "está diseñada para ser altamente veloz": su tiempo de respuesta es de menos de 1 segundo y muestra la información de forma estructurada. Actualmente, puede usarse como buscador convencional y responder preguntas generales, pero no complejas. Se trata de un sistema de pregunta-respuesta y no de un chatbot conversacional, es decir, no mantiene el estado de la conversación, por lo que no puede mantener una conversación -como sí hace ChatGPT-, sino que responde a cada pregunta sin tener en cuenta la anterior.

Vigo21 tampoco almacena identificadores del usuario ni requiere que se identifique para poder usarse. Ya se han hecho pruebas para que pueda ser integrado como chatbot en sistemas de mensajería, por lo que, en una segunda fase, se intro-

The image displays four screenshots of the Vigo21 AI search interface, showing various queries and responses in Galician. The interface is clean and modern, with a light blue and white color scheme. Each screenshot shows a user query at the top, followed by the AI's response, which includes relevant links and information.

- Screenshot 1:** Query: "cómo puedo pedir una cita para bienestar social?". Response: "Pode solicitar Cita Previa a través do teléfono 010 ou por Internet." followed by links for "Solicitud de Cita Previa" and "Consultas, modificación e actualización de citas".
- Screenshot 2:** Query: "puedes contarme un chiste?". Response: "O Capitán Nemo visitaba a nosa cidade para descubrir os seus tesouros. Pero, sabes por que Xullo Verne non puido escribir un libro enteiro sobre Vigo? Porque xa non cabía máis aventura nunha soa cidade!" followed by buttons for "Outro chiste" and "Dime algo curioso".
- Screenshot 3:** Query: "¿Qué tiempo hace?". Response: "Tiempo actual: Ahora tenemos en Vigo cielo despejado, una temperatura de 17.3°C y un índice UV 1. En las Islas Cies la temperatura es de 18.0°C y en el campus universitario 14.6°C. El amanecer será a las 07:41 y la puesta de sol a las 21:37. Predicción: Las temperaturas oscilarán entre los 17°C y los 29°C. Previsión y probabilidad de lluvia: Por la mañana: cielo despejado."
- Screenshot 4:** Query: "me gustaría saber cómo puedo sacar un volante de empadronamiento o un certificado para mi hijo". Response: "Estos son los procedimientos más usuales del padrón de habitantes: Altas, bajas y modificaciones: Alta en el padrón, Baja en el padrón, Modificación de datos personales, Modificación por cambio de domicilio en Vigo."

Ejemplos de preguntas realizadas al buscador y sus respuestas.

ducirá de este modo en la web municipal y Telegram. En próximas versiones, se ampliarán sus capacidades, mejorando los textos de respuesta y ofreciendo nueva información en tiempo real sobre los elementos del Vigo Vertical, ocupación de parkings, precios de gasolineras o líneas del autobús urbano.

El nuevo buscador, como presume el Ayuntamiento, es "tecnología 100% viguesa" creada por su personal -el departamento de Administración electrónica en el marco de un proyecto interno de I+D- y se trata

del "primer sistema de asistencia de información municipal con inteligencia artificial integrado en el buscador general de una web municipal". En función del uso y de las preguntas de los ciudadanos, el sistema entrenará para que cada vez sea capaz de responder a más cuestiones. "Las pruebas realizadas han corroborado que la calidad de la respuesta es muy superior a la del tradicional buscador de información en la web municipal o la de buscadores tradicionales como Google", anotan desde la entidad de la Praza do Rei.

LOS DATOS

1 Un sistema con sello 100% vigués

★ Es "tecnología 100% viguesa" creada por el equipo de Administración electrónica en el marco de un proyecto interno de I+D.

2 Responde bien al 90% de preguntas

★ Es altamente veloz: su tiempo de respuesta es de menos de 1 segundo y ofrece la información de forma estructurada.

Vigo21 utiliza un sistema de clasificación entrenado para reconocer la intención del usuario, basado en algoritmos IA de clasificación. Esto permite identificar lo que el ciudadano necesita, ya sea información sobre un trámite específico o detalles sobre eventos en la ciudad. Además, el buscador integra redes neuronales de procesamiento del lenguaje natural (NLP), desarrolladas por la Universidad de Stanford, que soportan más de 70 idiomas, incluyendo español y gallego. Estas redes permiten interpretar las consultas en lenguaje natural, analizando la estructura de las oraciones para extraer la información relevante.

Para proporcionar respuestas rápidas y actualizadas, el sistema indexa toda la información municipal en una base de datos en memoria utilizando Redis, una tecnología de alto rendimiento empleada por empresas como X (antes, Twitter) y Pinterest. De esta manera, el buscador puede acceder de forma instantánea a datos como avisos, trámites, web municipal, puntos de interés, agenda de eventos, noticias y transparencia municipal, entre otros. Por último, para ofrecer información en tiempo real sobre el clima, conciertos o cualquier otra información dinámica en la ciudad olívica, el buscador se conecta a la plataforma Smart City municipal VCI+ 2.0.

Emplea la tecnología de alto rendimiento de empresas como Twitter o Pinterest

El buscador responde correctamente al 90% de las consultas realizadas por la ciudadanía. En el 10% restan de los casos, puede no encontrar información debido a que la información solicitada no está disponible en la base de datos del Concello, expresión de pregunta formulada de forma compleja que no sea capaz de interpretar o pregunta muy concreta y detallada para la que no está preparado para responder -por ejemplo: ¿en qué planta están los servicios del Marco?-. "En casos muy puntuales, debido a la naturaleza de la tecnología de IA, el sistema puede interpretar incorrectamente la pregunta", apostilla el Concello, a la vez que destaca que Vigo, a finales de julio, renovó su distinción de "Ciudad de la Ciencia y la Innovación".

B.M.

El Concello de Vigo y Red Eléctrica (Redeia) ya están manos a la obra para la llegada de la Muy Alta Tensión (MAT) al polígono de Balaídos para alegría del grupo automovilístico Stellantis. El alcalde, Abel Caballero, informó que ambas partes mantuvieron ayer la primera "reunión técnica" para "empezar su proceso de establecimiento". "Esto requiere de un trazado, de un recorrido, requiere de la instalación de la subestación y, por tanto, de diferentes cuestiones que, ya en este momento, Redeia está empezando a estudiar", indicó.

Ayuntamiento y Redeia celebran la primera reunión técnica sobre la Muy Alta Tensión

"El Gobierno central está cumpliendo el compromiso", destaca Caballero

El regidor subrayó que hace público este encuentro "para que se sepa que el Gobierno de España está cumpliendo el compromiso que había adquirido con esta ciudad". "Adquirió el compromiso de la red de Muy Alta Tensión y en este momento, ya está volcada Red Eléctrica Española en la consecución de este obje-

tivo. Más de 70 millones de euros que el Gobierno va a dedicar para que Vigo esté en la red de Muy Alta Tensión", abundó Caballero.

En los presupuestos del Consorcio de la Zona Franca del próximo año, aprobados en julio, hay claramente una gallina de los huevos de oro: el polígono de Balaídos. De los

más de 78,5 millones de euros previstos para el área, casi 18,4 se los llevará este parque para hacer realidad diversas actuaciones. Entre todas, destaca una partida de algo más de 7 millones para mejoras en la infraestructura eléctrica, es decir, preparar el enganche a la Muy Alta Tensión.

El presupuesto para esta actua-

ción asciende a unos 72 millones. Se prevé finalizarla en 2026, aunque, en la práctica, según detalló la propia ministra para la Transición Ecológica, Teresa Ribera, no estará operativa "antes de 2027 o 2028", plazos razonables para Stellantis y su estrategia de descarbonización de la planta y electrificación de los modelos.

La Comisión de los Mercados y la Competencia (CNMC) llegó a poner en tela de juicio la urgencia de Stellantis Vigo y pidió retrasar el proyecto por el "reducido nivel de madurez", pero el Gobierno lo incluyó en el listado final de actuaciones para la descarbonización de la industria.



Veintidós de los 25 Erasmus que inician el curso en el Conservatorio Superior.
// Alba Villar

Las aulas más internacionales

El Conservatorio Superior recibe por primera vez alumnos de Camboya y Tailandia ► Dará clase este curso a 50 'erasmus' de 11 países ► Los foráneos son el 20% de las matrículas

A. BLASCO / E. VILLANUEVA

La guerra civil camboyana, que finalizó hace menos de medio siglo, eliminó a toda una generación de intelectuales. Esos que hoy deberían ser referentes, por ejemplo, de los alumnos de música que están empezando a labrarse una carrera. Así es que las colaboraciones con docentes extranjeros resultan claves para ellos. El director del Conservatorio Superior de Música de Vigo, Esteban Valverde, y el coordinador de los programas internacionales, José Luis Fernández, viajaron a Camboya y establecieron una nueva vía de contacto. La estrenan este curso tres alumnos de este país del sudoeste asiático y se suman por primera vez otros dos estudiantes de su vecino del noroeste, Tailandia. Además de la española, son once las nacionalidades que este año estarán presentes en las aulas del Castro.

El centro vigués dio ayer la bienvenida a la primera remesa de alumnos de Erasmus que este curso aprenderá con ellos. Son 25 de los 50 estudiantes de 12 instituciones que se esperan

a lo largo del año académico. Recibieron hasta 80 solicitudes pero admiten medio centenar, que son ya una quinta parte de los matriculados. Además de Camboya y Tailandia, proceden de China, Kazajistán, Ucrania, Turquía, Lituania, Bosnia, Montenegro, Italia y Estados Unidos. De Vigo saldrán tres estudiantes con programas de larga duración, pero se esperan entre 30 y 40 movilizaciones más cortas en proyectos intensivos con Italia, Rumanía, Polonia, Bélgica...

Sinarath Sor, de la Royal University of Fine Arts Phnom Penh, es el primer camboyano en estudiar en el conservatorio vigués. "En Camboya no tenemos este tipo de oportunidades, no hay un programa de intercambio", cuenta este barítono al que su profesor, tras conocer a los docentes vigueses, le recomendó que la aprovechara. "Vengo para explorar más oportunidades. Aquí hay más y la gente valora más la ópera. En Camboya ese mercado es menor", detalla. El programa Erasmus + es de 5 meses, pero tratará de extenderlo. "Realmente me gusta Vigo", añade y explica que ha alquila-

“ LAS FRASES

SINARATH SOR
BARÍTONO CAMBOYANO
"Vengo para explorar más oportunidades"

CHENGKAI HU
CLARINETISTA CHINO
"Esta es la primera vez que salgo de China"

LEILA AMANGELDI
VIOLINISTA KAZAJA
"En Kazajistán tocamos muchas piezas españolas"

do una habitación en la casa de un matrimonio, Julián y Margó, que se han encargado de descubrirle el en-

torno. Sosteniendo la cámara con soporte con la que ha grabado el acto, confiesa que tiene ya muchos vídeos de la zona para compartir en sus redes sociales; especialmente, por Tik Tok. "La gente de mi país no suele explorar demasiado otros países, incluso sienten miedo de viajar. Yo tengo algo de miedo, pero pienso que si otros pueden viajar solos, yo también", destaca.

En este primer turno de erasmus, la mayor cantidad procede de China. Para Chengkai Hu, del Conservatory of Music Zhejiang, es la primera vez que sale de su país. A este clarinetista le ha atraído la música española y las ganas de saber más de ella y de la cultura que la rodea. Piensan que pueden aprender mucho de sus compañeros. "Hemos venido para adquirir mucha cultura porque en Kazajistán tocamos muchas piezas preciosas de compositores españoles, como Sarasate, Casadós... Queremos coger experiencia e inspiración de esta maravillosa ciudad", cuenta la violinista Leila Amangeldi, del Kurnangazy Kazch National Conservatory Almaty.

Díaz Lambarri, nueva directora de atención hospitalaria del Chuvi

La patóloga Débora Chantada la relevará en la Dirección de Procesos de Soporte

A. B.

La doctora Reyes Díaz Lambarri es la nueva directora de Atención Hospitalaria del Área Sanitaria de Vigo, un puesto que llevaba vacante desde principios de junio, cuando los relevos en la Consellería de Sanidade tuvieron su impacto también en el Chuvi.

La doctora Díaz Lambarri ocupa ahora el puesto que dejó libre la doctora Esther Casal al ascender como número dos del área —directora asistencial—.

Díaz Lambarri, que ejerció como médico de familia en Rosalía de Castro y en el PAC de Vigo. En 2018 se incorporó a la dirección como subdirectora de Procesos sin Ingreso y Urgencias. Tres años después asumió la Dirección de Atención Primaria, que abandonó dos años después. Pasó luego a la dirección de Procesos de Soporte, que ahora ocupará la patóloga Débora Chantada de la Fuente.

En la misma orden publicada ayer en el Diario Oficial de Galicia figura también el nombramiento de María de Carmen López Valle como subdirectora de Enfermería, puesto que ya desempeñaba.

Afaga divulga cómo se puede tratar de prevenir el alzhéimer

R. V.

La Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer y otras demencias de Galicia (Afaga) organiza el jueves un encuentro divulgativo y de sensibilización con el lema "Se puede prevenir el alzhéimer". La charla, gratuita hasta completar aforo, será impartida por la neuropsicóloga Nina Gramunt Fombuena, experta en formación y divulgación de la Fundación Pasqual Maragall. Está dirigida a toda la población interesada, pero especialmente a familiares y personas cuidadoras de estos pacientes. Será a las 19 horas en el MARCO.

La experta abordará cómo se puede influir en sus múltiples factores de riesgo, ya que uno de cada tres casos se podría evitar con hábitos de vida saludables.

O BICHERO



Luis Davila

FARO DE VIGO

Los coches desbordan Bouzas de nuevo; Stellantis apunta a récord de producción

La falta de espacio en el muelle y la saturación de la campa de O Porriño obliga a ubicarlos fuera de la terminal ► La factoría, salvo un revés logístico, superará las 547.000 unidades



Hileras de vehículos Peugeot y Citroën, ayer en el muelle de Bouzas. // Alba Villar

LARA GRAÑA

Junto a los resilientes esqueletos de los pesqueros aprehendidos *Nuska* y *Northern Warrior* y a la vista de los todavía más destartados *Vilachán* y *Camino*, seis hileras de vehículos Peugeot y Citroën esperan turno para su destino final. Fuera de la verja que cierra el paso a la terminal de carga de Bouzas, colmada con cerca de 19.000 coches y que no da para más. Es una estampa cada vez más habitual en el muelle, con unidades aparcadas también junto a la nave de rederos o entre las de repa-

ración naval. También la campa de O Porriño, con capacidad para algo más de 8.000 turismos y furgonetas, se encuentra al completo.

Porque la producción de la factoría de Stellantis Vigo continúa a buen ritmo y porque la ampliación de rutas desde la ciudad hacen que a este espacio lleguen más vehículos —de distintos fabricantes— de los que es capaz de evacuar. Incluso con la

operativa simultánea, como sucedió en la jornada de este lunes, de tres buques de carga roro: *L'Audoce*, *Neptune Koper* y *Cruix Leader*.

El récord de Balaídos está en las 547.000 unidades alcanzadas en 2007

Producción

La fábrica de Balaídos cerró el pasado ejercicio con una producción de 531.732 unidades, el segundo mejor registro histórico, solo por detrás de las 547.000 del ejercicio 2007, previo a la doble recesión económica.

Pero, salvo contratiempos severos logísticos, desde la compañía confían en rebasar el hito de hace casi dos décadas y fijar un nuevo récord.

Hasta el mes de julio, y según los registros de Puertos del Estado, de la terminal portuaria de Bouzas salieron 390.265 vehículos en régimen de mercancía, por encima de las cifras de Valencia y solo por detrás de Barcelona. El acumulado de esos siete meses supone un crecimiento interanual del 1,6%, frente a una caída de casi ocho puntos computada en el conjunto de los puertos de toda España.



La mujer en la VG-20. // FdV

Dos policías nacionales evitan el suicidio de una mujer en la VG-20

Los agentes llegaron a tiempo para agarrarla

R. V.

Dos agentes de Policía Nacional de la comisaría de Vigo salvaron la vida de una mujer que se había subido a uno de los viaductos de la VG-20 en Vigo con intención de quitarse la vida. Los hechos ocurrieron el pasado miércoles 11 de septiembre por la tarde. Tras la alerta, además de medios sanitarios, se desplazó también a la VG-20 una patrulla.

El vehículo policial llegó en dirección contraria a la que estaba la mujer y los agentes cruzaron de inmediato esquivando el elevado tránsito de vehículos ascendente y descendente de todos los carriles de esta vía y saltaron la mediana para intentar llegar a tiempo y evitar que se tirara al vacío. Rápidamente lograron llegar a la altura de la mujer, que estaba al otro lado de la barandilla de pie y viendo al vacío, y consiguieron agarrarla y ponerla a salvo.

La mujer quemada por su expareja permanece estable en la UCI de Povisa

Rede de Mulleres condena el ataque y reclama formación obligatoria para los agentes ► Resposta Feminista convoca hoy una protesta ante el MARCO

R.V.

Yohanna Comesaña, la joven de 29 años y vecina de la parroquia de Valadares que fue rociada con gasolina y quemada presuntamente por su expareja el pasado sábado, permanece ingresada y estable en la UCI del Hospital Povisa.

Los hechos ocurrieron cuando la víctima salía de su domicilio a primera hora de la mañana y su expareja, Borja R.R., la abordó y la roció con gasolina antes de prenderle fuego. La mujer consiguió apagar ella misma las llamas y sus gritos alertaron a los familiares. Posteriormente, fue trasladada a la Unidad de Quemados de Povisa, donde quedó ingresada con quemaduras en el 35 % del cuerpo.

El hombre, de 41 años y vecino de Condomar fue detenido poco después por agentes de Policía, a los que llegó a enfrentarse e intentó agredir con una botella de cer-

za. Posteriormente, el juzgado de Instrucción 1 de Vigo, en funciones de guardia, decretó su ingreso en prisión provisional comunicada y sin fianza por un supuesto delito de asesinato en grado de tentativa. Ante el juzgado, el detenido se acogió a su derecho a no declarar.

El juzgado de guardia acordó inhibirse en favor del Juzgado de Violencia sobre la Mujer de Vigo, dado que investigado y víctima mantuvieron una relación sentimental.

El colectivo Rede de Mulleres condenó ayer públicamente el ataque. "Estos actos de violencia no se pueden permitir; tienen que ser rechazados por toda la sociedad", señalan a través de un comunicado en el que recuerdan que el hombre había sido investigado en 2010 por la muerte de su anterior pareja, aunque ese caso no llegó a juzgarse por falta de indicios y se cerró como un suicidio con arma de fuego. "Seguimos reclamando la nece-

sidad de formación idónea y obligatoria de todos los agentes y personal que tienen contacto con las mujeres que rompen con la situación de violencia. Es imprescindible que estos delitos se juzguen con perspectiva de género, teniendo en cuenta la situación en la que se encuentran y para impedir sentencias que no garanticen la seguridad de las víctimas y del resto de la sociedad", indica Rede de Mulleres.

En lo que va de 2024 se han producido 78 feminicidios, donde 67 mujeres y 11 hijas y hijos perdieron su vida por la violencia machista y este mes se han registrado "cinco asesinatos machistas", recuerda el colectivo que, como cada último jueves de mes, volverá a concentrarse ante el MARCO el día 26.

Para hoy también hay convocado otro acto de protesta por Resposta Feminista ante el ataque a Yohanna Comesaña. Será a las 20.30 en la misma ubicación de Príncipe.



Lectura del manifiesto por parte de Antón Bouzas (Os Ninguéns).

Os Ninguéns y BNG critican la ayuda para un apartahotel

La Xunta aporta a una empresa 700.000 euros

B.M.

El foro socioeducativo Os Ninguéns convocó una manifestación en el 31 del Paseo de Alfonso para rechazar la subvención de la Xunta de cerca de 700.000 euros —con fondos europeos— a una empresa para rehabilitarlo y crear un apartahotel. Un de cada cuatro menores

en Galicia viven en situación de pobreza. Non estamos en tempos de invertir trivialmente en apartahoteles", destacó la entidad.

Se sumó el BNG al acto de protesta: tildó de "vomitiva" la postura del gobierno gallego, al que le reclama ayudas para movilizar la vivienda vacía y un parque público de pisos protegidos y sociales.

S. PENELAS

Más de 8 millones de toneladas de residuos plásticos mal gestionados acaban cada año en los océanos y la industria del envasado de alimentos es uno de los principales contribuyentes. Un novedoso estudio de Anfaco-Cecopesca y la Universidad de Cantabria explora el impacto ambiental de dos opciones para el transporte de productos del mar —las cajas de poliestireno expandible desechables y las de plástico reutilizables— evaluando su ciclo de vida desde que son fabricadas hasta que salen del Puerto de Vigo rumbo a los mercados local, regional y nacional.

El estudio se desarrolló dentro del proyecto europeo Neptunus, que reunió a 28 entidades de cinco países europeos, entre ellas, además de las ya citadas, las oficinas de cambio climático del Gobierno español y la Xunta, el centro tecnológico EnergyLab y la USC.

“El objetivo era desarrollar una eco-etiqueta para los productos de pesca y uno de los estudios que se hicieron fue esta valoración ambiental de las cajas de pescado porque era un caso que todavía no había sido evaluado de forma holística. Y lo hicimos en Vigo porque es un puerto de referencia internacional”, explica David Alonso Baptista de Souza, responsable de la unidad de Sostenibilidad y Economía circular de Anfaco.

El estudio, cuyos resultados se acaban de publicar en la revista *Science of the Total Environment*, busca arrojar información en un contexto en el que las directivas europeas son cada vez más restrictivas sobre los envases de un solo uso y se apoyan soluciones innovadoras y sostenibles con materiales reutilizables y reciclables.

“Queríamos comprobar si, desde un punto de vista científico, la eliminación de las cajas de un solo uso tiene sentido en cuanto a la reducción del impacto ambiental. Y lo que encontramos es que los dos tipos tenían sus beneficios y sus contraindicaciones”, señala el investigador.

Anfaco le sigue la pista a las cajas de pescado

Un estudio evalúa el impacto de los envases de poliestireno y de plástico reutilizable que salen desde Vigo a diferentes mercados



Cajas de pescado y marisco desechables y reutilizables, en el puerto de O Berbés. // María G. Brea

La investigación calculó el número de envases de ambos tipos que eran necesarios para llevar a cabo el reparto de 1.200 toneladas de pescado y evaluó todo su ciclo de vida, desde las etapas de fabricación hasta la gestión del fin de su vida útil.

Y los escenarios de distribución planteados fueron el local, que implicaba un recorrido de casi 20 kilómetros a los mercados más importantes de la ciudad (Bouzas, Travassas, O Calvario, Progreso, Berbés y Teis); el regional, que consideró el abastecimiento a las plazas de Santiago y Pontevedra, con una distancia de 94,4 kilómetros; y el nacional, que incluyó una ruta de 610 kilómetros desde el Puerto de Vigo hasta

Mercamadrid.

Las cajas de plástico reutilizables suelen estar fabricadas con plásticos vírgenes como el polietileno de alta densidad y ofrecen una buena resistencia y calidad, además de variedad de tamaños y diseños. Mientras que las de poliestireno son ampliamente utilizadas por su extrema ligereza —el 98% es aire— y porque permiten mantener la cadena de frío debido a sus condiciones térmicas.

La misma empresa que las fabrica las recoge tras un único uso para su reciclaje en la misma planta y se les da una nueva vida como palets o mobiliario urbano. Las de plástico, por su parte,

tienen una vida útil de 10,5 años y cuando ya no cumplen los estándares de calidad para ser reparadas y reutilizadas son 100% reciclables. Con el material obtenido se suelen fabricar subproductos para el sector de las tuberías plásticas.

La investigación determinó que

Los rendimientos medioambientales son similares, pero la distancia de la ruta es crítica

el rendimiento medioambiental de ambas es similar, aunque el impacto de las de plástico reutilizables era mayor durante la distribución nacional debido a la importancia del peso del envase y la carga.

Los investigadores concluyen que si el lavado se lleva a cabo en la fábrica, las cajas desechables son la opción preferida. Sin embargo, reubicar las instalaciones de lavado en el puerto podría mejorar los beneficios ambientales de los envases reutilizables para el transporte local y regional de productos del mar. Más allá de una distancia de 160 kilómetros, ambas opciones tienen un rendimiento similar.

Y para poder ampliar la utilidad de las cajas reutilizables en distancias largas, los autores del trabajo proponen medidas como reducir su peso, mejorar la relación capacidad-masa o la optimización del consumo de electricidad durante el lavado.

Investigación y consenso

Los expertos de Anfaco-Cecopesca llevan años investigando sobre el desarrollo de nuevos envases a través de distintas convocatorias. “Tuviéramos un proyecto nacional en el que exploramos la obtención de polímeros para la industria alimentaria a partir de aguas de cocción del sector conservero. Y, dentro del proyecto europeo Fish4Fish, desarrollamos un envase con propiedades antimicrobianas utilizando exoesqueletos de crustáceos. Es cierto que hay una inercia frente al cambio, pero cuando se prohibieron los plásticos de un solo uso como las pajitas la gente también puso el grito en el cielo y hoy en día ya no se utilizan. Se pueden implementar alternativas, pero se necesita investigación y que la toma de decisiones sea consensuada”, destaca el responsable de la unidad de Sostenibilidad.

En todo caso, añade, el salto desde el laboratorio no está exento de dificultades: “La implementación en el mercado no es sencilla. Hay que escalar los resultados a la industria y tener en cuenta los rendimientos y las problemáticas reales de la distribución”.

El IEO documenta en Galicia un molusco que se creía endémico del Mediterráneo

El primer autor del artículo es Bruno Almón

R.V.

Un equipo liderado por investigadores del IEO-CSIC junto con miembros del grupo de estudio del Medio Marino y de la Universidad Sapienza de Roma ha publicado el hallazgo de varios ejemplares en Galicia de una especie de molusco gasterópodo que hasta ahora se consideraba endémica del Mediterráneo.

El hallazgo, publicado en la revista *Cahiers de Biologie Marine*, tiene como primer autor a Bruno Almón, del IEO vigués, y representa el

primer registro documentado en el Atlántico y también el primero fuera de su área de distribución conocida, limitada hasta ahora al Mediterráneo.

“Este descubrimiento, además de haber servido para reconsiderar la distribución de la especie, ha permitido abordar el estudio de su taxonomía, previamente considerada como perteneciente al género *Cyrtilla*”, destacan los científicos. En este sentido, los análisis moleculares realizados han demostrado que la especie pertenece en realidad a un género emparentado, *Raphitoma*.



Campus Spain da la bienvenida a 80 estudiantes extranjeros

poder matricularse en una universidad española el próximo curso. En el acto participaron la vicerrectora de Internacionalización, Maribel del Pozo, el director del área de Plurilingüismo, Óscar Ferreiro, y el decano de Filología y Traducción, José Montero. Los estudiantes proceden de países como Indonesia, Emiratos Árabes, EE UU o Egipto.

La UVigo y Campus Spain dieron ayer la bienvenida a 80 estudiantes de Asia, África y América que realizarán un curso de adaptación en el Centro de Lingüas para

Duri

PUBLICIDAD

Poder elegir es tu poder.



Hoy una empresa necesita trabajar de media con tres bancos distintos. Y en nuestro país una de cada dos* habéis elegido hacerlo con Banco Sabadell, que aporta más del 30% de la financiación que necesitáis para operar y seguir creciendo. Quizás nos habéis elegido porque somos el banco más recomendado por las empresas. O porque gestionamos el 20% de los TPV del comercio en España. O porque concedemos el 35% del crédito a la exportación. O porque hemos financiado con 1.300 millones de euros a más de 5.000 startups.

O puede que simplemente hayáis decidido trabajar con nosotros por nuestra capacidad de entenderos y acompañaros en vuestros proyectos. Sea como sea, lo más importante es que sois vosotras y sólo vosotras las que tenéis el derecho y el poder de decidir con qué bancos trabajar.

**Es tu empresa. Es tu vida.
Nos encanta ser tu banco.
Tú eliges.**

^BSabadell

*Empresas con facturación entre 2 y 100M€.

B.M.

Ya se empieza a escuchar el latido del teatro-cine Fraga. La Xunta y la Diputación celebran hoy desde las 19.00 horas en la Delegación del gobierno gallego en Vigo —Concepción Arenal, 8— la primera reunión abierta a toda la ciudadanía para enriquecer el Plan de usos del emblemático edificio de la calle Uruguay. El objetivo de este encuentro es conocer de primera mano las propuestas y sugerencias de todos los viguenses para diseñar un camino compartida y convertirlo en un centro de desarrollo cultural pionero y referente en la comunidad gallega y el noroeste peninsular. Asistirán el presidente de la Diputación, Luis López, la vicepresidenta segunda, Luisa Sánchez, y el conselleiro de Cultura, Lingua e Xuventude, José López Campos.

Así se informó en el informe de la Consellería correspondiente evaluado ayer en la reunión del Consello da Xunta, que incluye los siguientes pasos que darán tanto la Xunta como la Diputación para la apertura del Fraga, inmueble cerrado desde mediados de 2011 incluido entre las joyas de la arquitectura civil. Considerado un edificio emblemático, cuenta con más de 7.000 metros cuadrados en pleno centro de Vigo y forma parte del Catálogo do Patrimonio Cultural de Galicia.

Tras su compra este verano a Abanca por más de 9,3 millones de euros por parte de la Xunta y la Diputación, su recuperación "vai supoñer un fito cultural e social de primeira magnitude non só para esta cidade, senón para toda Galicia, xa que se vai reabrir para o seu uso público un edificio cun enorme simbolismo", presumen desde la administración autonómica.

Por este motivo, ambas entidades entienden que la sociedad tiene que

Xunta y Diputación escuchan hoy propuestas de ciudadanos para el Plan de usos del Fraga

La Delegación del gobierno gallego alberga desde las 19.00 horas la primera reunión abierta a todos los vecinos, que aportarán ideas



Estado actual del anfiteatro del Fraga, cuya reforma está pendiente de finalizar desde 2011.

// P. Gamara

jugar un papel fundamental en el diseño del futuro Plan de usos del Teatro Fraga. Con esta intención se puso en marcha la campaña "O mellor espazo busca o mellor contido", con la que se procura llevar a cabo una reflexión colectiva con la participa-

ción activa de la población sobre el futuro y las oportunidades que se abren con su reapertura.

De este modo, la iniciativa se desarrolla a través de dos vías: una caja de correo electrónico, en la que ya se llevan recibidas numerosas apor-

taciones, y la programación de varias reuniones abiertas a la ciudadanía, cuyo primer encuentro tendrá lugar mañana y que continuarán en los próximos meses con diversos agentes culturales, sociales y económicos de la ciudad.

En el informe del departamento de Cultura del gobierno gallego, se refleja la "relevancia incuestionable que supón para a cidade de Vigo e tamén para o tecido cultural de Galicia reabrir o teatro Fraga". "Disporase dun inmoble con salientables características en canto a tamaño e diversidade de espazos. Consecuentemente, Vigo e Galicia gañarán un vector cultural moi significativo para desenvolver programacións ambiciosas e relevantes, incluídas iniciativas de carácter internacional", apuntan desde la Xunta.

La intención es "aproveitar ao máximo as instalacións xa levantadas para levar a cabo unha variada programación, que incluírá eventos e espectáculos que existen unhas dimensións como as que ofrece o inmoble, proxectos baseados na exhibición, a creación e a participación ou a instalación de propostas culturais e creativas de relevancia".

Tras la recogida de propuestas vía correo electrónico —casi 200 desde el 23 de agosto; se pueden enviar a propostas@teatrofraga.gal hasta finales de mes— para enriquecer el futuro Plan de usos, se prevé que el proyecto quede redactado este año y se reserven previsiones de las primeras inversiones en los presupuestos de 2025, ejercicio en el que se hará su presentación pública. Entre 2025 y 2026, se prevé la licitación y adjudicación de las obras, con la intención de que estén terminadas y listo para su uso al final de este período.

La reforma del Fraga empezó a mediados de 2008, pero se frenó en junio de 2011. Las diferencias presupuestarias que surgieron entre Novacaixagalicia, la propietaria en aquel momento del complejo, de 1948, y la firma adjudicataria, Aldesa, precipitaron la situación. Quedaron pendientes en torno a un 30% de los trabajos que estaban programados.



Inicio de curso... de educación vial

Policías locales informan a menores sobre la importancia de la prevención

B.M.

Agentes de la Unidad de Educación de la Policía Local de Vigo trasladaron al alumnado de quinto de Primaria del Colegio Apóstol Santiago información sobre educación vial y su importancia en el día a día. El alcalde, Abel Caballero, que saludó a

los estudiantes, destacó que se trata de una "disciplina de máxima importancia". También acudió la concejala de Seguridad, Patricia Rodríguez.

Esta acción, habitual en los centros educativos de la ciudad, está destinada a jóvenes de quinto y sexto de Primaria, Secundaria, Formación Profesional Básica y Educación Espe-

cial. Caballero detalló que la formación, adaptada a la edad de los escolares, está centrada en todos los temas relativos a la seguridad vial: la prevención de accidentes, la señalización, el cinturón de seguridad, la utilización de bicicletas y patinetes o el uso del móvil. "Todo lo que tiene que ver con la circulación", anotó.

La inesperada escala del 'Hebridean Sky' en Vigo

Es el primero de los cruceros desviados por la huelga de prácticos de puertos en Portugal

FRANCISCO DÍAZ GUERRERO

El primero de los cuatro cruceros que han sido desviados al puerto de Vigo debido a la huelga de 48 horas convocada por los prácticos de puertos de Portugal atracó en la noche del domingo en el muelle de Trasatlánticos. Se trata del *Hebridean Sky*, de 4.200 TRB y 92 metros de eslora, en el que, según informó la agencia Pérez y Cía., viajan 96 pasajeros de mayoría británica atendidos por 72 tripulantes.

El buque, operado por la australiana Noble Caledonia, llegó a Vigo en el marco de un crucero de temática cultural entre Bilbao y Lisboa, de ocho noches y precios a partir de unos 4.800 euros, traslados aéreos incluidos, en el que pasa por Gijón, A Coruña, Vilagarcía de Arousa y Vigo.

Durante su estancia en las Rías Baixas, el pasaje pudo disfrutar



El 'Hebridean Sky'. // Alba Villar

de numerosas excursiones entre ellas a los pazos de Oca, Ribadulla y Rubianes, sus jardines y viñedos y degustar en una bodega el vino Albariño que da fama a la comarca.

Tras 24 horas de escala, el *Hebridean Sky* zarpó en la noche de ayer con rumbo a Lisboa, desde cuyo aeropuerto el pasaje regresará a Inglaterra en avión.

Oficina Económica de Galicia

“Conseguimos solo
e financiamento
de maneira
extraordinariamente
áxil”

Ana Caamaño Vara
Directora Xeral de Inproteins.

DESBUROCRATIZADA

Entra en oficinaeconomicagalicia.xunta.gal
ou envía un correo a
oficinaeconomicagalicia@xunta.gal



XUNTA
DE GALICIA



Faro de Vigo te trae la colección de
CUCHILLOS JAPONESES QUTTIN



3ª entrega **DOMINGO 22**
GYUTOU 20cm

HOJA DE PRIMERA CALIDAD
ACERO INOXIDABLE 3CR14
MANGO SOFT-TOUCH
AFILADO Y PULIDO A MANO,
CORTE SUAVE Y PRECISO
PULIDO ESPEJO

por solo
7,95€
+ cupón



CADA DOMINGO UNA NUEVA ENTREGA
POR SOLO 7,95€ CON TU FARO



FARO DE VIGO **170**
años

Colección completa para suscriptores: 70€
(incluye Tacoma y cuchillo Usuba)
Pedidos en el teléfono 986 81 47 00
Entrega gratuita a domicilio

También disponible en
FARO DE VIGO
tienda.farodevigo.es



Luces de Navidad ya instaladas en la Praza da Constitución. // Adrián Inigo

Adornos navideños para resguardarse de los 34º

La ciudad encara el final del verano con calor la primera mitad de la semana e inestabilidad el fin de semana

ALBERTO LEYENDA

Mientras Centroeuroa sufre unas inundaciones históricas, Galicia disfruta de un final del verano astronómico de tiempo soleado y con temperaturas máximas muy elevadas, de cerca de 35 grados Celsius en puntos del área de Vigo como O Porriño o Salceda de Caselas. En el centro de la ciudad, este lunes se rozaron los 34º, casi el doble que en el interior gallego, donde las mínimas ya se están desplomando por el recorte en las horas de sol. Estas diferencias se acentúan si tenemos en cuenta que el Casco Vello vigués ya luce buena parte de los decorados navideños que se encenderán dentro de dos meses.

El mismo panorama se repetirá en la primera mitad de esta semana, con influencia anticiclónica y vientos del noreste, que garantizan tiempo despejado, con valores altos en el sur y más frescos en el norte. Las temperaturas, matiza Meteogalicia, sufrirán un lento pero progresivo descenso. Según la previsión del instituto meteorológico, durante el martes el anticiclón centrado en Escandinavia seguirá marcando la pauta. Con esta situación, se espera tiempo seco y soleado. Las temperaturas mínimas no experimentarán cambios, mientras que las máximas sufrirán ligeros descensos, de modo que Vigo se quedará en 28 grados. Los vientos soplarán del noreste, en general, flojos con intervalos de mode-

rado, fuertes en el litoral noroeste.

El jueves ya se empezarán a notar cambios, aunque el empeoramiento no será repentino y alectará más al interior gallego que al litoral. Las máximas en Vigo ya no superarán los 25 grados Celsius, con la mínima situada en 16. Los vientos soplarán de componente este, flojos. A partir del viernes Galicia pierde la influencia de las altas presiones y queda en una situación meteorológica de alta inestabilidad. En Vigo no se esperan, a priori, grandes cantidades de agua, que se concentrarán sobre todo el propio viernes. El sábado y el domingo las precipitaciones serán más improbables, pero los termómetros ya no pasarán de 20 grados.



A remo y a pie hasta Santiago, con el apoyo de Ribera Povia

Un grupo de mujeres con diagnóstico de cáncer de mama en distintos grados llevó a cabo la travesía marítima Traslato, una variante fluvial del Camino a Santiago en su ruta portuguesa, organizada por el Club de Remo de Tirán en colaboración con Adicam. El hospital Ribera Povia colaboró en esta iniciativa a través de su servicio de fisioterapia, que les dio cobertura en las tres jornadas en las que remaron de O Grove hasta Pontecesures, para terminar caminando hasta Santiago.

FdV



¡Larga vida al COU jesuita 74! Hombre salvo ellas los demás no están físicamente igual que cuando acabaron sus estudios de COU en los Jesuitas hace medio siglo, pero en ese tiempo adquirieron otras virtudes, manas o experiencias como compensación. Fue el segundo COU mixto al que se incorporaron alumnas de distintos colegios de Vigo y se reunieron en el Hotel Attica de Saini para barajar nostalgias, anécdotas y recuerdos de unos años reflejados en una exposición fotográfica, catálogos escolares y hasta un vídeo que recogía el ambiente social y político de esos tiempos. El gran artífice del encuentro fue **Genaro Cabo**, ayudado por **Elia Macías Begoña Sanjurjo**, **Ana Cifuentes**, **Jacobo Varela** y **Pepe Lago**. Por ahí estuvieron dos excolegas de FARO: **Magis Iglesias** y **Alfonso Cabaleiro**, el exconceja, **Xesús Costas**, la historiadora **Carmen Manso**, la directora de arte en cine **Marta Villar**. El encuentro acabó con la actuación de Club Naval, uno de cuyos fundadores **Gonzalo Pena**, pertenece a esta promoción, ¡Larga vida al COU del 71!

Juan Noguero reorienta su vida de campeón mundial de mototouring

Hacia meses que no veía a ese vigués tan campeonísimo que ya no tiene paredes ni vitrinas suficientes para poner sus trofeos sobre moto. Hablo de **Juan Noguero**, con quien me une una larga amistad desde que hace décadas brillaba en la radio musical con *El Maqueton de Radio Vigo* y colaboraba dando brillo con un magazine que yo dirigía en la televisión local. ¡Grande, Juan! ¿Quién va a poner en duda su competitividad a un tipo que, como él, tiene dos campeonatos mundiales de mototouring, dos de España, tricampeón de España en esquí náutico y 5 autonómicos...? El único gaile-



MIRA VIGO

Fernando Franco

mas con 2 títulos mundiales con **Jorge Prado**, el primer piloto español de la historia que consigue un mundial de mototouring, etc. Juan ha decidido dar un cambio a su vida errante a lomos de Ducati por el mundo —pronto lo aclarará en un comunicado— para estar más tiempo con los suyos y aprovechar en otro orden su inmensa experiencia en seguridad vial. ¿Cómo no va a querer descansar un tipo que, solo el pasado año, hizo casi 100.000 kilómetros encima de la moto por 21 países y 3 continentes, Améri-

ca del Sur y Norte Europa y África? Si os digo que es compositor, va a grabar otro disco y es un gran comunicador sabréis más de su personalidad multifacética. Pero a mí lo que me importa es que es un gran tipo, lleno de humanidad.

¡Vaya jueves el que prepara Mayeussis en su Conexions Bigs Bands!

Hablo con **Felipe Estévez**, fundador de Mayeussis, y con el director, **Lucas Alonso**, y me dicen que salió redonda, tras el retraso por mal tiempo en la semana anterior, la experiencia Conexions el pasado sábado. ¡Nada menos que 15 formaciones de diversas músicas tocando al mismo tiempo en 15 puntos

de Vigo! El alcalde **Caballero** afirmó que es la primera experiencia de este tipo en España, que se sepa. El próximo jueves 19 de Septiembre tienen un concierto especial: por un lado, es su concierto de inicio de curso, por su 37 aniversario; y por otro lado, la clausura de *Il Programa Conexions* que llevarán a cabo con la colaboración del Concello. El miércoles os contaré más de ello, porque merece la pena que conozcáis lo que preparan. ¿Cuánto tiempo hace que desde aquí seguimos la evolución del Conservatorio Mayeussis del que me honro como primer Socio Mayeussis y padrino de la promoción 2023? Pues he echado cuentas y nada menos que 37 años desde que escribimos el primer artículo, dando la bienvenida al primer conservatorio privado de Vigo. Bu!, cómo pasa el tiempo!

¿Qué hacer hoy en Vigo?

agenda@farodevigo.es

Actos

Presentación de libro

Antonio Giráldez Lomba presenta "Vigo y su colonia alemana durante la Segunda Guerra Mundial (edición ampliada)" en un acto organizado por el Instituto de Estudios Vigüeses. • Museo MARCO (Príncipe, 54) a las 19.30 horas.

Taller infantil

Actividad para niños de 3 a 12 años centrada en la celebración del Día de la Paz. La actividad es gratuita con inscripción previa (16.30) en el punto de información. • Centro Comercial Vialia (Praza da Estación) a las 18.00 horas.

Concentración contra la violencia machista

Concentración convocada por el colectivo Resposta Feminista contra la violencia machista por la tentativa de asesinato de la joven viguesa Yohana Comesaña. • Ante el Museo MARCO (Príncipe, 54) a las 20.30 horas.

Jornada de puertas abiertas

Hoy se pueden probar las clases de formación teatral básica para niños (6-11 años) y para jóvenes. • Imaxinatea Lab Creativo, de 18.15 a 19.00 y de 19.00 a 20.00 horas. Actividad gratuita con inscripción previa.

Música

Sebastián Loiacono Quartet

El cuarteto encabezado por el saxofonista argentino interpreta composiciones de la era del HardBop y te-

mas originales. Estará acompañado sobre el escenario por Sumil López al piano, Alexandre Touceda, al contrabajo, y Brais Lorenzo, a la batería. • A Casa de Arriba (Martín Codax, 23) a las 21.15 horas. Entradas a 7 euros.

Exposiciones

"Todavía siempre"

Muestra que reúne una selección de obras de los últimos diez años en las que Laia Argüelles Folch desarrolla tanto metodología de pensamiento como de composición a partir de la investigación y el trabajo con materiales encontrados en rastros, tiendas de coleccionismo y librerías de viejo. Se puede visitar hasta el 10 de noviembre. • Museo MARCO (Príncipe 54), de 11.00 a 14.30 y de 17.00 a 21.00 horas.



Un momento de "Ariadne aux Naxos" de F. Schöberl

"O teu rostro na multitude"

La muestra reúne un total de 29 retratos en miniatura de los siglos XVIII y XIX que pertenecen al legado de Policarpo Sanz e Irene Ceballos y han sido restaurados por el Concello. • Pinacoteca Municipal Francisco Fernández del Riego (rúa Abeleira Menéndez, 8-Casco Vello alto), de 18.00 a 21.00 horas.

"Fauna y flora"

Exposición de la diseñadora gráfica Chia (Lucía Walter), que se mueve entre lo figurativo y lo surreal, con trabajos en los que mezcla dibujo, collage y talla de madera, de manera que le da color y vida a lo que no lo tenía, con floridos retratos que devuelven la mirada al observador. • Espazo Rodante (Centro Comercial A Laxe-local 7 en la planta baja), de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 horas.

Una pieza de Strauss abre el ciclo Ópera en el cine

• Auditorio do Concello (Praza do Rei) a las 19.30. Entrada libre.

Amigos de la Ópera abre esta tarde el ciclo de proyecciones de grandes títulos del género con "Ariadne aux Naxos", de Strauss. El ciclo Ópera en el cine se integra en el calendario del Otoño Lírico.



Ortiz recibe a la asociación vecinal de Beade

• La delegada territorial de la Xunta de Galicia en Vigo, Ana Ortiz, mantuvo una reunión con la directiva de la Asociación de Vecinos de Beade. La representante autonómica recibió en el edificio de Concepción Arenal a Antonio Villar y Fabián Bastos, presidente y director, respectivamente, de este colectivo, que le trasladaron las principales preocupaciones de los habitantes de la parroquia olívica.

El PP acusa a Caballero de "dejar tiradas a miles de familias" por no adelantar las becas de comedor

El grupo municipal del PP acusó al alcalde, Abel Caballero, de "dejar tiradas a miles de familias al mostrarse incapaz de resolver en tiempo y forma las becas de comedor". Una vez cerrado el plazo de presentación de solicitudes y con el curso iniciado, le reprochó que no haya adoptado "el modelo de la Xunta", como propuso la formación este verano ante la "incomprensible" demora que arrastra la convocatoria de este año.

Matamá convoca al resto de comisiones de fiestas del sur de la provincia a un encuentro la tarde del día 28

El presidente de la comisión de fiestas de Matamá, Cristian González, informó que la entidad convoca a un encuentro a las comisiones de fiestas del sur de Pontevedra el sábado 28 de septiembre a las 17.00 horas en el centro cultural de la parroquia para trasladar a los asistentes información sobre el caso del *saliamontes* y en compañía del abogado, "explicar la Ley de Espectáculos de Galicia y resolver muchas dudas que surgen".



Una imagen del Camiño da Carballeira, que se dotará de alcantarillado.

REDACCIÓN
NIGRÁN

Los 287.646 euros que la Diputación había otorgado al Concello de Nigrán en el marco del Plan +Provincia para habilitar un campo de fútbol junto al centro cultural de Camos se emplearán en obras de saneamiento y abastecimiento de agua en la misma parroquia y en la de Nigrán. Así lo informó ayer el gobierno municipal de Nigrán después de que la comunidad de montes camoesa rechazase en una asamblea la inversión deportiva.

Los comuneros se opusieron finalmente a la ejecución del campo de fútbol porque la Diputación exigía que se le cediese el terreno de forma permanente. Según explicó recientemente su presidente, Ángel Casal, la cancha ocuparía 3.000 metros cuadrados de una parcela de 12.000 en la que se ubica el propio centro cultural. Al tra-

Los 287.000 euros del campo de fútbol de Camos se gastarán en saneamiento

El Concello de Nigrán realizará obras de alcantarillado y abastecimiento de agua en Camiño da Carballeira y en A Pateira

tarse de una finca calificada como rústica en la normativa urbanística no es posible segregarla, de manera que la cesión al organismo provincial afectaría a toda la propiedad de la comunidad de montes.

En cuanto la asamblea de comuneros votó no al campo de fútbol, el Ayuntamiento inició los trámites para gastar la subvención en otros proyectos. En concreto, 157.600 euros se reasignarán a la ampliación del saneamiento y

abastecimiento del Camino da Carballeira en Camos, y los restantes 215.000 al alcantarillado en A Pateira, en la parroquia de Nigrán. Son obras que beneficiarán a una treintena de familias, señala el alcalde, Juan González.

"Eliximos estes investimentos porque xa dispoñamos dos proxectos e era urgente axilizar a cuestión e, ademais, porque unha das obras é en Camos, onde precisamente tivemos que deixar de investir no campo de fútbol", argumenta el regidor, que considera "de primeira necesidade levar o saneamento e o abastecemento a todos os rincóns do municipio".

Actualmente la Rua Pateira que une la Rua dos Pazos con la iglesia de San Fiz, carece de saneamiento y en alguno de sus tramos tampoco hay tirda de agua. El propósito de las obras es conectar esta calle con la red existente, reponiendo a continuación el pavimento afectado. Parte de la intervención discurre por una carretera autonómica, por lo que debe autorizarla la Axencia Galega de Infraestructuras de la Xunta.

Al Camiño da Carballeira, en el núcleo de San Roque, en Camos, se le proporcionará la red de saneamiento a través de un colector que discurrirá hasta la última vivienda situada en el punto más bajo de la carretera, donde un pozo de impulsión bombeará las aguas fecales hasta la red actual de la EP-2102, el vial que une A Trela con Vincios, en el cruce con el Torreiro de San Roque. Se aprovechará para habilitar una red subterránea de baja tensión que permita soterrar el cableado en el futuro y se ensanchará el vial con un nuevo muro de contención extendido de pavimento de hormigón.

Arranca esta semana la restauración del Templo Votivo del Mar de Panxón

La Xunta destina 350.000 euros a la reparación de vidrieras y forjados

REDACCIÓN
NIGRÁN

La Xunta pondrá en marcha esta semana los trabajos de restauración del Templo Votivo del Mar de Panxón con una inversión de 350.000 euros para reparar el deterioro ocasionado por el paso del tiempo y la falta de mantenimiento.

Tras evaluar las deficiencias y patologías del bien de interés cultural, la Consellería de Cultural, Lingua e Xuventude, que ha firmado un convenio con el Obispado, iniciará la rehabilitación que se centrará en las vidrieras, rosetones y forjados de la torre. Para ello, se ha realizado un estudio previo a partir del modelo 3D del inmueble que facilita la gestión y que suma 80.000 euros al presupuesto de la intervención, que será financiada con fondos europeos.

El Templo Votivo del Mar fue construido en la década de 1930 y está considerado una de las obras más destacadas de la arquitectura sagrada reciente de Galicia. Por su valor cultural, está incluido en el Catálogo del Patrimonio Cultural gallego.

Un incendio en Arbo calcina 20 hectáreas de madrugada

D.P.
ARBO

Los montes de A Paradanta han vuelto a ser pasto del fuego. En esta ocasión el municipio afectado ha sido Arbo, donde se declaró un incendio cerca de la medianoche del domingo para el lunes, el cual quedó controlado en la tarde de ayer tras calcinar una superficie de 20 hectáreas.

El incendio forestal se inició en la parroquia de Mourantán a las 23.41 horas del domingo, lo que obligó a los equipos de extinción de incendios a trabajar durante toda la noche, logran estabilizar el fuego pasadas las 8.30 horas de la mañana de ayer.

En las labores de extinción participaron dos técnicos, siete agentes, 24 brigadistas, 18 motobombas, dos palas y dos helicópteros.

"Calis" se reincorpora a su puesto de trabajo tras renunciar como alcalde "por lealtad"

El BNG le pide una solución para que el PP no vuelva a gobernar en Mondariz

MONDARIZ

El alcalde de Mondariz, Xoán Carlos Montes, "Calis", se reincorporó ayer a su trabajo en la empresa privada tras renunciar la semana pasada a las funciones de gobierno junto al resto de concejales de Alternativa por Mondariz, que formalizarán su dimisión en un pleno ya marcado para el próximo jueves a las 19 horas. Así lo anunció en un comunicado que difundió en redes sociales, en el que insistía que seguirá, desde la oposición, "apostando por la mejora de la villa de Mondariz".

"Renuncié por lealtad a las vecinas y vecinos porque sé que ese empeño en destruir mi figura y la del partido independiente que represento iba a perjudicar a la ciudadanía. No podía permitir que la irresponsabilidad de los tres grupos de la oposición que juegan a asfixiar políticamente a un determinado grupo limitase el avance de Mondariz", explica el alcalde, ahora en funciones, agradeciendo



Xoán Carlos Montes, 'Calis'. #AG

también "a toda la ciudadanía la confianza depositada y a todas las y los trabajadoras del Concello, colectivos de Mondariz y empresas colaboradoras el trabajo realizado en este año de gobierno".

Los últimos en pronunciarse sobre esta renuncia en bloque de Alternativa por Mondariz ha sido el BNG, que reitera su "total disponibilidad a cual-

quier tipo de negociación", pidiendo al equipo de gobierno en funciones "que trabaje en la búsqueda de una salida digna a esta lamentable situación".

En este sentido, los nacionalistas califican la renuncia de "Calis" y su grupo como "una auténtica tomadura de pelo". "En caso de persistir en esa actitud, el PP volvería al gobierno de la localidad, bien sea entregándose directamente por ser la segunda lista más votada o bien asumiendo provisionalmente la Diputación provincial la representación del Concello de Mondariz", advierten desde el BNG, aclarando que "no es cierto que la oposición bloquee los presupuestos; todos los grupos de la oposición asumen que el presupuesto 2024 debería considerarse como aprobado, incluyendo las enmiendas parciales al mismo aprobadas en el pleno del 1 de agosto, enmiendas que conllevan cambio de escasezmente un 7% sobre el total documento presentado".

Ponteareas instala dos vestuarios en las pistas de A Freixa

D.P.
PONTEAREAS

El delegado territorial de la Xunta en Pontevedra, Agustín Reguera, visitó ayer las obras de instalación de dos vestuarios en las pistas de tenis de A Freixa, en Ponteareas. La obra, que estará rematada en dos meses, cuenta con un presupuesto de casi 60.000 euros, de los cuales la Xunta aporta el 80%.

Esta actuación, que es posible gracias a un convenio entre el Concello y la Secretaría Xeral para el Deporte, responde a una demanda de los cientos de jugadores que cada mes se acercan a este complejo para practicar deporte.

En su visita, el delegado territorial aprovechó para poner en valor el trabajo que se está llevando a cabo en Ponteareas "en todo lo referente al fomento del deporte y muy especialmente del deporte base".

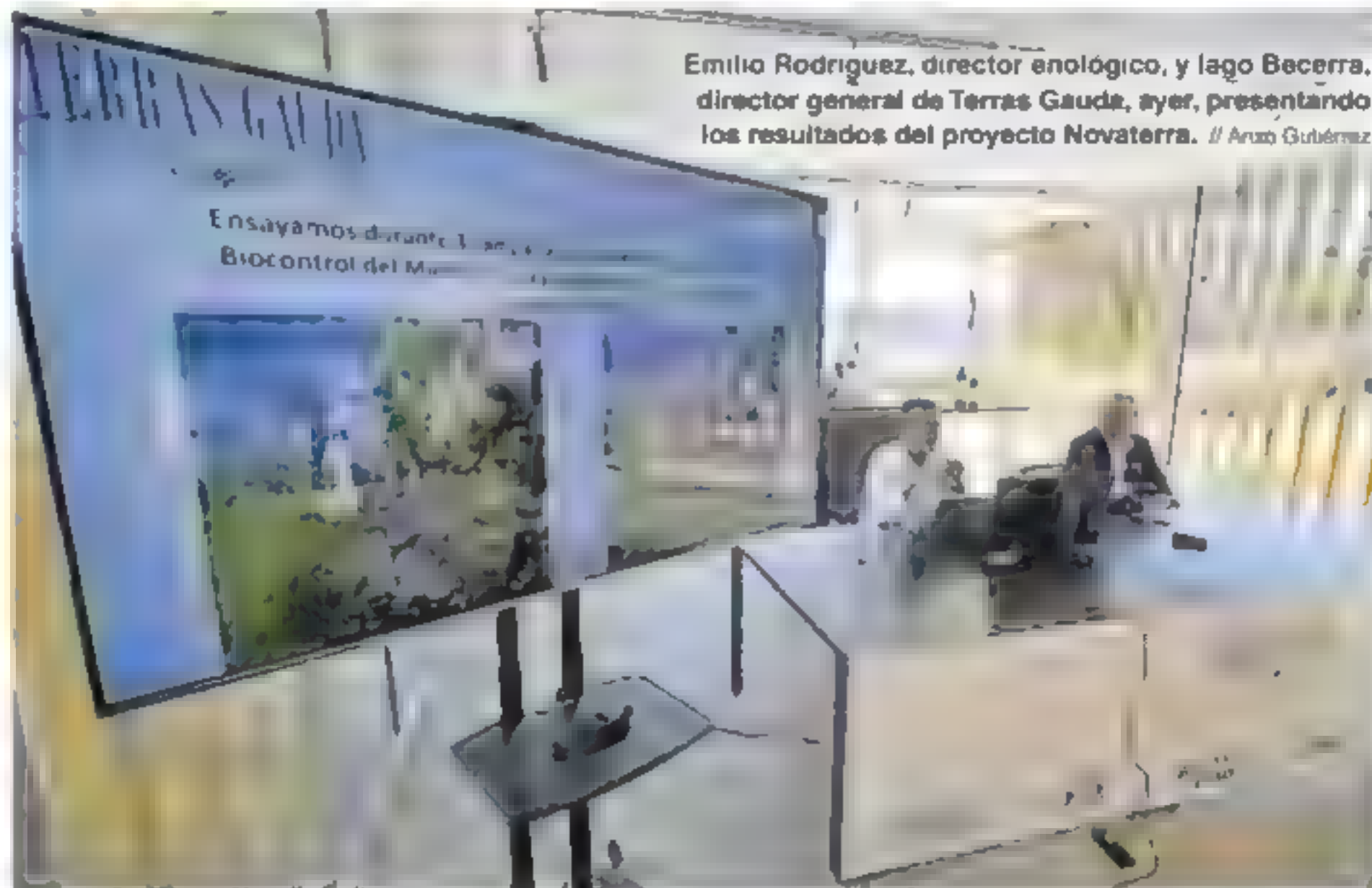
Terras Gauda logra reducir en un 30% el uso de fertilizantes contaminantes en la viña

La bodega concluye con "resultados prometedores" el proyecto internacional Novaterra, en el que participaron 19 entidades en búsqueda de técnicas de gestión sostenible del viñedo

JUDIT BERNÁRDEZ
O ROSAL

Bodegas Terras Gauda, una de las principales marcas de la Denominación de Origen Rías Baixas, lleva años innovando e investigando para conseguir una mayor sostenibilidad en el proceso de producción de sus vinos. Así fue como hace cuatro años la bodega se embarcó en el proyecto internacional Novaterra, que ha llegado a su fin con "resultados prometedores", tal y como destacaron ayer su director general, Iago Becerra, y director enológico, Emilio Rodríguez. Entre otras cosas, Terras Gauda ha logrado reducir en un 30% el uso de fertilizantes nitrogenados en la viña, elemento químico fundamental en el desarrollo de la uva, pero también el más contaminante de todos cuantos se emplean en el proceso de producción del vino.

La reducción del uso de nitrógeno es uno de los tres hitos del proyecto Novaterra. En este sentido, el director enológico, Emilio Rodríguez, explica que este es uno de los elementos más contaminantes, así es el que más se pierde en el proceso a consecuencia de las lluvias y otros factores que hacen que parte del producto acabe en el cauce de los ríos. Para evitarlo, buscaron fijar el nitrógeno en el suelo del viñedo, para lo que ensayaron durante 3 campañas la incorporación de productos naturales para estabilizar la pérdida de fertilizantes nitrogenados en una parcela de Albariño de 2.000 metros cuadrados. "Con los productos ensayados, conseguimos reducir en un 30% el uso de nitrógeno sin una merma en la cantidad y en la calidad de la uva cosechada", anuncian desde Terras Gauda.



Emilio Rodríguez, director enológico, y Iago Becerra, director general de Terras Gauda, ayer, presentando los resultados del proyecto Novaterra. // Anxo Gutiérrez

Otro de los hitos resultantes del proyecto fue la implementación de cubiertas vegetales y florales para incrementar el control biológico de plagas. Así, durante tres campañas sembraron distintas especies vegetales y florales en una parcela de Caiño de 5.500 metros cuadrados para estudiar los insectos beneficiosos y los insectos plaga que generaban. "Conseguimos aumentar notablemente la biodiversidad fortaleciendo el control biológico de los insectos plaga, gracias a lo que reducimos la utilización de insecticidas", apuntan los

resultados del proyecto, que Rodríguez explica diciendo que se aumentó la fauna de especies depredadoras que actúan de forma natural contra los insectos dañinos para las cepas.

Incorporaron nuevas especies vegetales para incluir fauna depredadora de los insectos plaga

Por último, otro de los objetivos del proyecto tenía que ver con el uso de productos naturales para combatir el mildiu, la principal enfermedad que sufren las viñas de esta subzona de las Rías Baixas. Para ello, nuevamente, durante tres campañas, se emplearon diferentes productos botánicos de biocontrol del mildiu en una parcela de Albariño de 3.042 metros cuadrados y, aunque en la primera campaña se perdió prácticamente toda la producción, poco a poco fueron encontrando los productos adecuados que son la alternativa natural contra los tratamientos habituales. Estos mismos experimentos se replicaron en viñedos de Francia, de Ribera del Duero y de Italia, y en todos llegaron a la misma conclusión: destacan desde Terras Gauda, adelantando que extenderán al resto de sus viñedos estas técnicas de gestión sostenible.

Además de Terras Gauda, participaron en este proyecto de cooperación internacional 19 centros de investigación, empresas, instituciones y universidades de España, Portugal, Francia, Italia, Grecia y Bélgica.

La Xunta inicia la renovación de la capa de rodaje en el tramo de la A-55 en Tui

Los trabajos se realizan entre hoy y mañana, por lo que el tráfico se desviará

D.P.
TUI

La Xunta comienza hoy los trabajos de renovación de la capa de rodaje de la autovía A-55 en Tui, por lo que será necesario el desvío del tráfico.

Las labores se llevarán a cabo entre hoy y mañana en horario de 8:00 a las 18:00 horas. En el caso de que fuese necesario, se podrían alargar las obras hasta el jueves.

Por este motivo, el tráfico será desviado durante las jornadas de trabajo en este tramo, a través de los ramales del enlace que conecta la autovía A-55 Tui-A Guarda con los correspondientes a dicha autovía y que conectan con la parroquia tudense de Areas.

Las labores a realizar consisten en el acondicionamiento del firme en el tramo de la A-55, que es de titularidad estatal y que se vio afectado tras las obras ejecutadas en el enlace con la autovía Tui-A Guarda.

De hecho, en estas últimas obras, ya se había repuesto la parte del firme afectado. Sin embargo, estas nuevas actuaciones se extienden al ámbito de la renovación de la capa de rodaje en la A-55.

El objetivo es conseguir una mayor homogeneidad en la carretera y por lo tanto, contribuir a una mayor comodidad de los usuarios que frecuentan esta autovía a diario.

Tomiño reconoce el papel de la mujer rural a través de su vecina Hortensia Expósito

El acto tuvo lugar durante las Fiestas del Alivio ▶ La regidora tomiñesa, Sandra González, puso en valor la labor de las mujeres como "Tena"

ALBA RODRÍGUEZ
TOMIÑO

La lucha y el trabajo fueron premiados este fin de semana en Tomiño, dentro de la programación de las Fiestas en honor a la Virgen del Alivio.

La Plaza do Seixo se convirtió en el escenario para el acto de reconocimiento de una de sus vecinas, Hortensia Expósito o también conocida como "Tena de Vilachán do Monte". El acto cívico comenzó a las 21:00 horas y fue presentado por el actor y locutor, Suso Pando, ante autoridades, familiares de "Tena" y

vecinos y vecinas que se acercaron a disfrutar del evento que rendía homenaje a la importancia de la labor de la mujer dentro del mundo rural.

Desde el Concello de Tomiño apostaron por reconocer el legado de mujeres referente y que han sacado adelante a su familia con gran esfuerzo. La alcaldesa de Tomiño, Sandra González, señalaba que este acto de reconocimiento es una forma de representar y poner en valor "a todas las mujeres del rural, esas que, con su esfuerzo, en silencio y sin pedir nada a cambio, son el aliciente de nuestras casas". Por ello, el caso de Hortensia Expósito

ayuda a dar a conocer a esa generación de mujeres que vivieron episodios históricos complicados, pero que en ningún momento bajaron los brazos. La regidora local lo explicaba como esas "mujeres que no salen en los libros de historia, pero sin las que la historia no sería posible".

Un sentimiento de admiración que se podía percibir en toda la plaza y ante el que la propia "Tena" se mostró emocionada y agradecida. La homenajeada no dudó en volver a señalar que "no hice nada" y añadió que "solo hicimos lo que todas las mujeres en aquella época, trabajar duro y tirar hacia delante".



La alcaldesa, Sandra González, junto a Hortensia Expósito en el acto. // D.P.

Porriño tendrá el primer centro de acogida a víctimas de violencia de género con adicciones

La Xunta destinará un millón de euros a esta iniciativa pionera en Galicia ► El Concello ya tiene todo listo para adquirir y reformar el edificio que albergará el centro, en el casco urbano

JUDIT BERNÁRDEZ
PORRIÑO

Porriño será un referente en la lucha contra la violencia de género con la creación de un centro pionero en Galicia de acogida y atención a las mujeres víctimas de violencia machista con problemas de adicción. Así lo anunció ayer el presidente gallego, Alfonso Rueda, tras el Consello de la Xunta, en el que se autorizó la firma de un convenio de colaboración entre la Consellería de Política Social e Igualdad, que aportará un millón de euros, y el Concello de Porriño, que ejecutará la obra.

De esta manera, la administración autonómica compromete un millón de euros de fondos europeos del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia Next Generation, y el Ayuntamiento porriño tendrá que adquirir, reformar y preparar el inmueble que albergará dicho centro, el primero en Galicia con estas características. En este sentido, cabe destacar que el Concello ya tiene todos los trámites realizados para la compra de un edificio en el casco urbano, así como para su posterior acondicionamiento, por lo que solo falta que ambas administraciones sellen el convenio para que sea una realidad.

El objetivo de este centro de acogida, tal y como apuntó el presidente gallego, será "ayudar a las víctimas



Porriño coloca un lazo violeta en el Concello en el día de la lucha contra la violencia machista. #D.P.

en el control y superación de las adicciones para que luego puedan incorporarse a la vida autónoma". En este sentido, Rueda indicó que el porcentaje de mujeres víctimas de violencia machista con adicciones es destacable, casi un 20%, "y por eso este centro va a suponer sin ninguna duda una ayuda para su recuperación y inserción".

Una vez entre en funcionamiento, el centro formará parte de la Red de Galega de Acollemento, que

cuenta actualmente con más de 80 plazas en siete centros de A Coruña, Ourense, Ferrol, Vigo, Burela y Chantada.

El presidente autonómico señaló también que la violencia de género es una cuestión "primordial" para la Xunta, así como "ofrecer la mejor asistencia a las víctimas, además de las políticas de prevención", por lo que la administración gallega destina este año 24 millones de euros en su lucha, lo que supone un

15% más que en el 2023.

Por su parte, el alcalde de Porriño, Alejandro Lorenzo, se muestra emocionado con este proyecto, que sitúa a Porriño en el centro de la lucha contra la violencia machista en Galicia. Así, recalca que, en cuanto la Xunta firme el convenio, el Concello está ya en disposición de comprar y reformar el inmueble. "Significa también una apuesta importante del la Xunta con Porriño", apunta Lorenzo.

Porriño anuncia a Kiko Rivera como cabeza de cartel de su festival Louro Valley

El DJ actúa este sábado en el aparcamiento de la rúa Progreso y será gratuito

D.P.
PORRIÑO

Porriño celebra sus fiestas grandes este fin de semana, las Fiestas del Cristo, y como ya es habitual acogerá el festival Louro Valley. Un evento que forma parte de la programación festiva y que busca traer a los mejores DJ's del panorama nacional como fueron los casos de Juan Magan en 2023 o Maikel Delacalle en 2022, entre otros.

Este año será el turno de Kiko Rivera, el nuevo cabeza de cartel, de la edición de este año, tal y como lo anunciaban desde el Concello. El DJ lleva más de 10 años de carrera a sus espaldas y ha dejado temas tan virales como "El Mambo", que se colocó entre las canciones del verano de 2023.

El Louro Valley tendrá lugar este sábado, día 21, en el aparcamiento de la rúa Progreso y el acceso será gratuito.

Con este evento, la localidad celebra su segundo festival de los tres que hay programados dentro de las Fiestas del Cristo y entre los que figuran el Negrita Music Festival, que ya se celebró, y el Montando Cristo que tendrá lugar el próximo día 28.

ALBA RODRÍGUEZ
PORRIÑO

Los concellos del Xeodestino Ría de Vigo e Baixo Miño vienen de dar un paso clave de cara a ofrecer un turismo de calidad y sostenible dentro del territorio Eurural.

Para ello, han mantenido ayer un encuentro en el Concello de Porriño para conocer de primera mano el nuevo inventario de recursos del territorio. Se trata de un documento que no solo muestra el estado actual de los medios con los que cuentan los concellos del Xeodestino, sino que también marca el punto de partida para el ambicioso proyecto turístico, que como señalan desde la entidad, "promete transformar el territorio en un referente de naturaleza y enogastronomía".

Este inventario recoge un total de 236 recursos clave entre los que se pueden encontrar senderos homologados, miradores y rutas cicloturistas. Con este trabajo de recopi-

Más de 200 recursos para el inventario del Xeodestino Ría de Vigo e Baixo Miño

Representantes de los diferentes municipios de esta iniciativa mantienen un encuentro en Porriño



Encuentro entre los representantes de los concellos en Porriño. #D.P.

lación, a través del que se puede conocer el estado de conservación de estos espacios, el documento permitirá orientar las futuras inter-

venciones que se llevarán a cabo dentro del Plan de Sostenibilidad Turística en Destino "A Despena de Galicia".

Durante el encuentro que tuvo lugar en el día de ayer, los representantes de los municipios que conforman el Xeodestino validaron los trabajos realizados y consensuaron las primeras acciones de la estrategia y que gira alrededor de tres ejes fundamentales como son la creación de una red de miradores del Xeodestino Ría de Vigo e Baixo Miño, la homologación de rutas de senderismo que vertebran el territorio y que permitan crear un producto competitivo a nivel turístico y enogastronómico y la puesta en marcha de una red de rutas cicloturistas.

El objetivo de esta labor es conseguir desarrollar un producto turístico atractivo, sostenible y adaptado a las nuevas tendencias. A través de dicha iniciativa, se pretende que

las localidades que conforman el Xeodestino, se conviertan en un destino turístico de naturaleza y sostenibilidad, donde se unen el valor paisajístico con la riqueza enogastronómica.

Mos impartirá un curso para que sus mayores se conviertan en "influencers"

D.P.
MOS

Mos ha abierto el plazo de inscripción para la iniciativa gratuita que impartirá la ONG Fundación Cibervoluntarios los días 3 y 10 de octubre en la localidad. A través del título "En mi Pueblo", pretenden que los más mayores puedan ser los nuevos "influencers" del rural. Así lo anunciaban ayer la alcaldesa de Mos, Nidia Arévalo, y la concejala de Educación y Participación Ciudadana, Juana Loureiro.

Esta iniciativa enseñará a hacer videos para contar la historia y tradiciones locales para así preservar la memoria colectiva de las zonas rurales.

El programa se impartirá en la antigua Casa Rectoral de Petelos en horario de tarde, de 16.30 a 18.30 horas. Las personas interesadas pueden inscribirse a través de la web de "En mi Pueblo".



Escorta aquí
A Nosa Verbena
de Ortiga.



UNIDOS POR ANOSAVERBENA

Unidos pola música de Ortiga, polo Show Volcamolocamión de Xurxo Carreño,
con Noelia Rei, GrTamara, Pepe y Lucas, pero sobre todo unidos pola ilusión de miles
de veciños que cada ano traballan por preservar o patrimonio cultural das nosas verbenas

#ANOSAVERBENA

Redondela ofrece cursos de interpretación teatral para jóvenes y adultos

La inscripción ya está abierta y las clases comienzan el 3 de octubre en el multiusos

REDACCIÓN
REDONDELA

El Concello de Redondela organiza un taller de interpretación teatral, una actividad que se desarrollará durante todo el curso y dirigida a un público a partir de los 12 años de edad. La concejala de Cultura y Turismo, Rita Pérez, explica que este taller además de formar al alumnado en las artes escénicas y la comunicación "servirá también para poner en valor los recursos patrimoniales de Redondela".

La edil señala que "tanto el patrimonio material como inmaterial del municipio estarán muy presente neste obradoiro, dando protagonismo a fíos como a Batalla de Rande ou a figura das Madriñas de San Simón". Pérez recuerda que en otras ocasiones se realizaron trabajos para dar a conocer el patrimonio industrial del municipio, como en el caso de las trabajadoras del textil de la fábrica de Regojo.

El taller se dividirá en dos grupos, uno para adolescentes de 13 a 16 años, y otro para jóvenes de 17 años en adelante y adultos. Las clases comenzarán el próximo 3 de octubre y serán en el Multiusos de A Xunqueira, todos los miércoles a las 17.00 horas para los adultos, y a las 19.00 horas para los adolescentes. Los alumnos también prepararán una representación a lo largo del año. La inscripción ya se encuentra abierta.

Chapela celebra su Día do Remo con regatas, música y gastronomía

El evento, este sábado en el paseo marítimo, ofrecerá una paella de marisco y dos terneras asadas ► Se espera un millar de personas

ANTONIO PINACHO
REDONDELA

Los aficionados al remo tienen una cita ineludible este sábado en la parroquia redondelana de Chapela. Deporte, gastronomía y música se darán cita en el paseo marítimo de Cardona con motivo del Día do Remo, una celebración que alcanza su octava edición para festejar el remate de la temporada náutica y que cada año reúne a centenares de vecinos al lado de los equipos de traineras y bateles. El evento, organizado por el Concello de Redondela junto a la Asociación Día do Remo, con la colaboración del Club de Remo de Chapela, incluirá varias regatas, una travesía popular de embarcaciones por el estrecho de Rande con una recreación de la célebre batalla de 1702, además de una gran paella de marisco para comer y dos terneras "ao espeto" para cenar como atractivo culinario.

El presidente de la Asociación Día do Remo, Paco Alonso, confía en superar el éxito de asistentes del pasado año, en el que se sirvieron 300 raciones de arroz marisco y 650 de carne asada, demostrando el gran tirón de esta propuesta gastronómica. Se trata de una elaboración a fuego lento durante más de doce horas por el asador cántabro Ángel Azcano, en el interior de una carpa que se situará enfrente de las instalaciones del club. Además de la carne se podrá degustar mejillones de la ría a cualquier hora del día. "Siempre viene gente de otros clubes de Galicia e incluso de Euzkadi y Cantabria, es una fiesta con mucha repercusión fuera de Redondela, aunque la mayoría de los asistentes son de la parroquia, donde hay mucha afición al remo", explica.

Las actividades comenzarán a las



Proceso de asado de las terneras durante la pasada edición del Día do Remo de Chapela. // Ricardo Grobas

11.00 horas con una travesía popular en la que navegarán embarcaciones de todo tipo, el único requisito es que estén propulsadas a remo, como traineras, trainerillas, bateles, gamelas o kayaks. Los participantes recorrerán una distancia de 4 millas náuticas, con salida desde Arealonga pasando por debajo del puente de Rande, el museo Meirande y regreso hasta Chapela.

En el Museo de Rande serán recibidos con una representación teatral sobre la batalla y los participantes

realizarán una ofrenda floral en homenaje a los caídos en la histórica contienda naval.

A las 13.30 horas será el turno del "xantar" de confraternidad en el paseo marítimo con arroz con marisco y bocadillos.

Por la tarde a las 19.00 se celebrarán las regatas cortas del Día do Remo con tripulación mixta y a las 20.30 comenzará la degustación de las terneras asadas. La fiesta continuará por la noche con el grupo Bafana Bafana y actuación de DJs.

El lunes del Cristo y el Día da Coca, festivos locales en Redondela

El lunes del Cristo (28 de abril) y el Día da Coca (19 de junio) volverán ser el próximo año los festivos locales en Redondela. El pleno lo acordó por mayoría con los votos del PSOE y PP. Como ya ocurrió en años anteriores el BNG y AER se posicionaron en contra al considerar que el lunes del Cristo es una festividad que tiene un carácter exclusivamente religioso, por lo que propusieron pasar este festivo al martes de Entroido, ya que es una cita cultural con gran tradición en la localidad.

Investigado un conductor por cuadruplicar la tasa de alcohol en Redondela

La Policía Local investiga a un vecino de Redondela de 46 años que arrojó una tasa de alcoholemia cuatro veces superior a la permitida al volante. Los hechos ocurrieron el pasado domingo sobre las 23.00 horas cuando la Policía recibió varias llamadas alertando de un vehículo que circulaba dando bandazos por la carretera N-550 desde Viaboa en dirección a Redondela. Los agentes localizaron el coche detenido en la farmacia de Cesantes. El conductor arrojó un resultado positivo de 1,02 g/l de sangre.

El castillo de Soutomaior organiza visitas guiadas por el Samaiín

La Diputación volverá a llenar el castillo de Soutomaior de terroríficas visitas guiadas para adultos y familias. Se trata de una nueva edición de las visitas teatralizadas con motivo del Samaiín, ambientadas por Troula Animación, que ofrece un total de 1.020 plazas con dos representaciones, una para público infantil y otra para adultos. Las entradas estarán disponibles próximamente en la web www.castelodesoutomaior.com a un precio único de 8 euros, que incluye la entrada al castillo, valorada en 5 euros.

La cosecha de uva en la finca del castillo de Soutomaior caerá un 30% respecto a 2023

La bodega A Quinta das Eiras inicia la vendimia con la previsión de alcanzar los 12.000 kilos, frente a los 17.000 recogidos el pasado año

REDACCIÓN
SOUTOMAIOR

La vendimia en las cuatro hectáreas de viñedo de la finca del castillo de Soutomaior arrancó el fin de semana con la previsión de recoger alrededor de 12.000 kilos. La encargada de la cosecha y de la explotación de la uva albarino y de otras variedades blancas será en esta ocasión la bodega local A Quinta das Eiras, después de adjudicar la subasta pública convocada por la Diputación —propietaria de los terrenos— con una oferta de 1,47 euros por kilo de uva albarino recogida y 1,05

euros para el resto de variedades.

Los trabajos de recolección así como el traslado de la uva a la bodega los realiza un equipo formado por 18 personas con la previsión de finalizar mañana miércoles todas las labores. El año pasado se cosecharon cerca de 17.000 kilos entre uva albarino y otras variedades blancas, una cifra superior a la de este año, ya que en la campaña actual nacieron menos racimos y en la floración llovió mucho, lo que afectó negativamente a la maduración.

Los viñedos del castillo de Soutomaior fueron plantados en 1984 y

se extienden en una superficie de cuatro hectáreas —el recinto de la fortaleza tiene una extensión de 23 con una gran variedad de especies arbóreas, donde destacan las camelias—.

La explotación de la vid se distribuye en una parte con terrenos tipo castel y en terrazas, y otra sobre terrenos húmedos, fértiles y con cubierta vegetal suficiente, lo que hace que las producciones no sean muy altas. La uva es autóctona, en su mayoría albarino, aunque también hay otras variedades blancas como el godello, torrontes, laurel y treixadura.



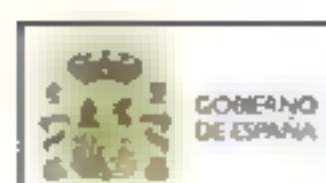
Trabajos de vendimia, ayer, en el castillo de Soutomaior. // FdV

SE BUSCA

PREGUNTA POR ESPAÑA



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU



Plan de
Recuperación,
Transformación
y Resiliencia

Un informe encargado por la Xunta plantea siete fusiones municipales: 3 en Pontevedra

El estudio asegura que con las integraciones se gana en eficiencia en los servicios públicos y se mejora la financiación ► En A Coruña se proponen dos, una en Ourense y otra en Lugo

X. A. TABOADA
SANT AGO

En 2021 la Xunta encargó un estudio a la Fundación Juana de Vega y a las tres universidades públicas de Galicia sobre la revisión de la planta municipal y el impulso a los procesos de fusión o integración de concellos. Las conclusiones se presentarán esta semana en un congreso, pero el resultado ya se conoce. El informe, de casi 300 páginas y firmado por una docena de autores, plantea siete eventuales fusiones en Galicia de las que tres corresponden a la provincia de Pontevedra.

Sus propuestas parten de una perspectiva económica, sin tener en cuenta otros factores, y se presentan como un ejercicio de simulación de "agrupaciones posibles" para demostrar las ventajas y beneficios de reducir la planta municipal de la comunidad autónoma. Ante su contenido, avanzado por *Praxa Pública* y al que también ha tenido acceso este periódico, la Xunta ya se apresura a valorar que el hecho de que fuera pagado con fondos públicos no quiere decir que se asuman sus postulados y que solo se apoyaran las integraciones voluntarias, como las dos últimas que se hicieron, la de Cerdedo-Cotobade y la Oza-Cesuras.

En la provincia de Pontevedra se dibujan tres fusiones. Una es la formada por los concellos de Sanxenxo y Meano de la que saldría una nueva entidad con 23.000 habitantes. Las otras dos propuestas afectan a los ayuntamientos dezanos. Una es una integración comarcal y afectaría a los concellos de Lalín, Rodeiro, Dozón, Silleda, Vila de Cruces y Agolada —formando una comunidad de 40.000 vecinos—, y otra involucrará solo a los ayuntamientos de Lalín, Dozón y Rodeiro (23.700 habitantes).

La fusión de mayor envergadura es la planteada para los concellos

Municipios fusionados y propuestas de nuevas fusiones en el informe encargado por la Xunta

Fusionados
PROPUESTAS
Fusión municipal
Fusión comarcal



de Santiago y Teo, que con 120.000 habitantes pasará a ser el tercer municipio de Galicia en población. Esta propuesta ya la plantearon hace dos mandatos sus respectivos alcaldes, si bien por entonces también se incluía el concello de Ames.

En la provincia de A Coruña se apuesta también, en ese ejercicio de simulación, por otra integración, es-

ta vez en la costa, entre Noia y Lousame. No se llegaría a los 20.000 habitantes. En Lugo la propuesta es fusionar Alfóz y Valadouro, de la que saldría una entidad con poco más de 3.500 vecinos. Y en Ourense se apuesta por integrar Pereiro de Aguiar y Nogueira de Ramuín, que daría un nuevo término municipal con 8.300 habitantes.

Según los autores del estudio, es-

tas fusiones permiten mejorar en calidad y eficiencia en la prestación de los servicios, además de acceder a una financiación mayor, tanto en la participación de los ingresos del Estado como en los fondos europeos, aparte de las partidas específicas concedidas por los gobiernos central y autonómico para aquellos concellos que se unan. Pero no le ponen cifras concretas.

"Aunque la situación económica de la comunidad autónoma es satisfactoria en términos generales, resulta indudable que la división municipal heredada del siglo XIX ha quedado obsoleta. Ni sirve para corregir la despoblación de amplias zonas del interior ni da respuesta a los nuevos retos de urbanización", se expone en el estudio encargado por la Xunta.

El informe concluye con catorce propuestas de actuación para incentivar los procesos de reformulación de la planta municipal de Galicia, si bien se quiere dejar claro que la Administración autonómica tiene ya capacidad legal para forzar las fusiones. Pero que no quiere "En el caso de existir voluntad política, la Xunta podría iniciar de oficio procesos de fusión de carácter forzoso, aun con la oposición de uno o más concellos afectados, exigiéndose para ello la aprobación por ley del Parlamento gallego", se recoge en el estudio.

Por eso, como primera recomendación se aboga por reformar la Ley de Administración Local de Galicia (Lalga) para regular "con más claridad y rotundidad" las fusiones como estrategia prioritaria

de reordenación de la planta local, para promover las integraciones en una doble fase temporal, una de carácter voluntaria y una segunda, "obligada" por la Xunta siempre que se reunieran determinados requisitos geográficos, técnico-económicos y sociológicos.

En una segunda reforma de esta misma ley se limitaría el mínimo resultado de una fusión a 5.000 habitantes. El número no es discrecional, sino que los autores del informe consideran que es la

cifra a partir de la cual se puede mejorar la eficiencia en la gestión de los recursos públicos, siendo lo deseable moverse en el entorno de los 8.000 vecinos. Por debajo de los 5.000 habitantes se tiene que dedicar un mayor gasto per cápita a cubrir los servicios públicos, al tiempo que se prestan menos y además es necesario una mayor presión fiscal para alender esas actuaciones municipales.

El grupo de expertos propone también mejorar los incentivos fi-

nancieros y fiscales para convencer a los ayuntamientos y agilizar su aplicación. A esto seguiría "abordar de manera urgente e inaplazable" la reforma de la financiación local de manera que se reforzara la autonomía municipal y se redujera su dependencia de las subvenciones.

Se demandan además otras tres reformas adicionales de la Lalga. La primera es para rebajar a mayoría necesaria para apoyar las fusiones de las corporaciones locales.

El estudio pide al Ejecutivo más rotundidad para forzar integraciones

También aboga por incrementar los incentivos financieros y fiscales

de forma que baste con la mayoría simple, la segunda consiste en regular la figura de las "mancomunidades integrales", y la tercera, en poder crear órganos desconcentrados cuando la fusión dé como resultado una nueva entidad de 5.000 habitantes y que no haya que superar, como se exige ahora, los 20.000.

También se aboga por dar mayor protagonismo a las entidades menores al permitirle la gestión de espacios públicos y centros sociales; reformar la ley electoral para que al alcalde del nuevo concello lo elija la ciudadanía y en las futuras elecciones se garanticen representantes de todos los distritos, o establecer una clasificación de fusiones en función de la población o la proximidad a las ciudades.

El Gobierno gallego se desmarca de las propuestas

El presidente de la Xunta, Alfonso Rueda, reivindicó ayer que el informe no es un estudio de la Xunta, sino que está "encargado" por la Administración y sufragado con recursos públicos, en lo que definió como "una demostración y un ejercicio de transparencia". Pero matizó que si bien es partidario de debatirlo, no implica que su Gobierno asuma "todos" sus postulados y que la Xunta solo impulsará, si se da el caso, aquellas integraciones que sean voluntarias.

"Esto quiero que quede clarísimo. Las propuestas son propuestas que se hicieron o que se estudiaron, y que está bien debatir como escenarios ideales. Pero eso no quiere decir que esas fusiones, ni ninguna otra, vayan delante si no hay una voluntad inequívoca y absoluta", zanjó Rueda.

Por si hubiera pocas dudas de que la Xunta se desmarca del informe, su equipo enfatizó este mensaje posiblemente: "En el caso que se refiere a las propuestas de fusión, simplemente obedecen a un ejercicio teórico de simulación para comprobar los posibles impactos económicos derivados de estas opciones. Eso no implica que la Xunta vaya a impulsar ni esos procesos ni otros porque la voluntad por parte de propios municipios a las fusiones es el requisito principal".

Obras y transferencia de AP-9 y litoral centrarán la cumbre Sánchez-Rueda

El presidente de la Xunta descarta negociar la financiación autonómica e insiste en abordar la cuestión de forma multilateral

DANIEL DOMÍNGUEZ
SANT AGO

Cinco meses después de haber sido investido presidente de la Xunta por segunda vez —primera ocasión tras ser candidato—, Alfonso Rueda se reunirá con el jefe del Ejecutivo central, Pedro Sánchez, cita que ha reclamado desde hace semanas para abordar cuestiones clave para el desarrollo de Galicia. El estado de infraestructuras pendientes, las averías y retrasos que afectan a la circulación ferroviaria, el estado del traspaso competencial de la Autopista del Atlántico (AP-9) y de la gestión del litoral —avalada esta por el Tribunal Constitucional—, la gestión de los fondos europeos Next Generation o el futuro de proyectos como el de Altn marcarán la cita del viernes a las cuatro de la tarde, tras los presidentes de Euzkadi y Andalucía.

A la espera de cerrar un orden del día para el encuentro, Rueda tiró de hemeroteca a preguntas de los periodistas para recordar las cuestiones que pondrá sobre la mesa, si bien descartó cualquier negociación bilateral sobre financiación autonómica, en sintonía con la postura del PP que ha abierto una guerra contra el concierto económico de Cataluña, a la que se permitirá recaudar y gestionar todos los tributos pagados en su territorio, a cambio de un fondo solidario para el resto de autonomías y de abonar a la administración central una

cantidad por los servicios prestados. "Si quiere hablar [de la financiación], escucharé pero no voy a realizar ninguna negociación", expuso manteniendo la postura de otros barones populares como el andaluz Juan Manuel Moreno. Incluye en ese capítulo una posible quita de deuda autonómica. "La única manera de hacerlo es sentarnos todos con las cartas boca arriba. Si solo conoces tus cartas, y no las de los demás, no sabes si llevas buen juego o no y esto, permítanme el símil, se trata de llevar el mejor juego para Galicia", respondió tras la reunión del Consello.

También avanzó que informará del resultado del encuentro al Parlamento, pero no dialogará con los líderes de la oposición la postura a defender, si bien criticó al BNG por defender un concierto para Galicia que él considera perjudicial y al PSdeG después de que su líder, José Ramón Gómez Besteiro, se opusiese a la planta de Altn.

Por su parte, la líder del Bloque, Ana Pontón, pidió a Rueda precisamente lo contrario: abordar la financiación autonómica y la quita de deuda. "Como mínimo, que el presidente de la Xunta plantee al señor Pedro Sánchez que queremos una quita de la deuda exactamente igual que la que puede tener otra comunidad", pidió Pontón, a pesar de que esa igualdad está suscita por el Gobierno tras el pacto entre PSOE y BNG para la investidura de Sánchez.



Rueda, antes de ofrecer la comparecencia posterior al Consello de la Xunta celebrado ayer. // Xosé Álvarez

El dirigente autonómico defiende el recurso contra la ley de amnistía: "Galicia se juega muchísimo"

Galicia defiende su legitimidad para presentar un recurso de inconstitucionalidad contra la ley de amnistía, un camino que han seguido casi todas las comunidades gobernadas por el PP y la socialista Castilla-La Mancha después de que el Tribunal Constitucional reconociese que todavía no los ha admitido a trámite sino que estudia la legitimidad de las comunidades para impugnar esa norma.

Fuentes del alto tribunal aseguran a *El Periódico de España*, del mismo grupo editor que FARO, que la tramitación de estos recursos no ha sufrido suspensión alguna, sino que se estudia, como se hace habitualmente, si las comunidades tienen legitimación para interponer estos recursos, al no parecer en principio es-

tar directamente afectados por la ley que impugnan. Determinar si pueden interponer estas impugnaciones o no será clave para decidir si se admiten a trámite o no los recursos de inconstitucionalidad presentados.

La intención de los magistrados es que las impugnaciones se admitan a trámite y que el pronunciamiento sobre la legitimación de las comunidades para recurrir la amnistía se resuelva ya en la sentencia.

"La primera en la frente"

Rueda se refirió a esta cuestión a preguntas de los periodistas en la rueda de prensa posterior al Consello. Aseguró que le resulta curioso que el TC "ahorade de todo" y defendió que la Xunta preguntó al Consello Con-

sultivo y a su propia asesoría jurídica antes de interponer el recurso. "Resulta al menos curioso que la opinión de tantos junistas, insistiendo, que representan administraciones de diferentes colores políticos... pues resulta que absolutamente ninguno tiene la más mínima razón. La primera en la frente", indicó antes de asegurar que "Galicia se juega muchísimo", en esta cuestión ya que considera que esa normativa "quebra la igualdad territorial, jurídica y económica" de España.

La amnistía supone el anulación de los delitos cometidos durante el *procés* para lograr la independencia catalana, si bien también afectan a los cuerpos y fuerzas de seguridad del Estado por las cargas realizadas durante la votación del referéndum.

Política Social aumenta un 70% los fondos para facilitar la conciliación: 2,6 millones

Las ayudas incluirán a las familias con niños que cumplan este ejercicio 13 años ► Puede alcanzar los 500 euros para la contratación de un cuidador

REDACCIÓN
17/09

La Consellería de Política Social incrementará casi un 70% el presupuesto inicial del Bono Concilia Familia en la convocatoria de este año, hasta alcanzar los 2,6 millones de euros, para así incluir también a niños de hasta 13 años de edad.

La medida fue anunciada ayer tras el Consello de la Xunta y será publicada hoy en el Diario Oficial de Galicia, que publicará la convocatoria de estas ayudas, que podrán solicitarse desde mañana y hasta el 17 de octubre.

Estos fondos permiten cofinanciar medidas que faciliten la conciliación. Las cuantías pueden alcanzar los 500 euros por unidad familiar para la contratación de una persona empleada en el hogar o servicios de atención a la infancia a domicilio, o los 200 euros por niño para el pago de campamentos o de otros recursos de conciliación, como ludotecas o espacios infantiles.

En esta ocasión, se ampliará la edad de los niños beneficiarios, de 12 a 13 años —cumplidos este año—, según anunció ayer el Ejecutivo autonómico.

El presidente autonómico, Alfonso Rueda, destacó que el objetivo de este programa es que los padres y madres puedan atender sus necesidades de conciliación de carácter puntual. Por ejemplo, por enfermedad o cuestiones laborales, o durante los periodos de vacaciones escolares.

El año pasado se concedieron cerca de 11.000 Bonos Concilia, duplicando los datos del año 2022. El objetivo de este ejercicio pasa por alcanzar alrededor de 13.500 familias beneficiadas.

Esta ayuda no incluye requisitos de renta.

El BNG propone un plan para comprar pisos vacíos y que las viviendas protegidas lo sean para siempre

La portavoz nacional del BNG, Ana Pontón, propuso ayer un plan de compra de vivienda vacía y que la nueva construcción de vivienda protegida mantenga esta característica de forma "permanente", así como un plan político para facilitar el acceso a un hogar, según detalló tras una reunión con representantes del Colegio Oficial de Arquitectos de Galicia en Santiago.

El PSdeG reúne hoy a sus alcaldes para abordar la financiación municipal y el canon de Sogama

El secretario xeral del PSdeG, José Ramón Gómez Besteiro, anunció ayer que su grupo celebrará hoy una reunión con todos sus alcaldes para abordar la financiación local, con varios asuntos abiertos en la actualidad como los servicios públicos, las competencias impropias o el canon de gestión de residuos de Sogama. Además, criticó que el crecimiento económico de Galicia sea "más lento en Galicia" que la media estatal.

Vivenda destinará 8 millones para adquirir 143 inmuebles y destinarlos a alquileres sociales

La Consellería de Vivenda invertirá 8 millones de euros en la adquisición de 143 viviendas de promoción pública que están a la venta para destinarlas al alquiler, según aprobó ayer el Consello. Se trata de viviendas de promoción pública adjudicadas por el Instituto Galego de Vivenda e Solo y cuyos propietarios quieren venderlas. De los 143 pisos, 13 están situados en Pontevedra, 6 en A Coruña, 103 en Lugo y 21 en Ourense.

Educación tiene 5 años para reducir en una cuarta parte el alumnado que menos rinde en Matemáticas

La UE propone para 2030 bajar de un 15% de estudiantes en los niveles más bajos y en la comunidad llegan al 21 por ciento

C VILLAR
SANT AGO

En el último examen de PISA España obtuvo su peor resultado en el examen de Matemáticas. No fue el único país en notar un descenso en el rendimiento medio de sus escolares: la caída fue generalizada y los promotores del informe concedieron que la pandemia había tenido que ver, al menos en parte, aunque advirtieron que la situación de partida era una trayectoria "negativa" que "venía de antes". Galicia también acusó el golpe, dejándose una docena de puntos por el camino con respecto a la edición precedente y retrocediendo así desde el quinto puesto hasta el octavo.

En ese contexto, y a pesar de que la Xunta destacó cómo los 46 puntos en Matemáticas de Galicia superan en 13 a los obtenidos en el conjunto de España y en 14 a la media de la OCDE y que suponen en "una evolución que en la última década solo mejoran tres países", uno de cada cinco alum-

nos examinados se situó en los niveles inferiores de rendimiento, de modo que el porcentaje de estudiantes de 15 años que no fueron capaces de alcanzar las competencias mínimas que les correspondían por edad subió tres puntos en la edición, hasta casi el 21 por ciento (20,9 por ciento).

Si bien Galicia es de las comunidades que sale mejor parada en este indicador —es la sexta con una menor proporción de escolares que no dan el mínimo, tras Castilla y León, Cantabria, Madrid, Asturias y Navarra—, el porcentaje está casi seis puntos porcentuales por encima del que se fija como tope máximo la Unión Europea para 2030. Como indica el Ministerio de Educación, el marco estratégico para la cooperación europea en el ámbito de la educación y la formación establece el objetivo de que para 2030, "el porcentaje de jóvenes de 15 años que no están debidamente cualificados en lectura, matemáticas y ciencias debe ser inferior al 15%" y el Gobierno central encuadra aquí los

resultados de PISA. Eso implicaría que Galicia dispone de cinco años para reducir al menos en una cuarta parte la cifra de alumnado que "suspende" matemáticas al no llegar al nivel mínimo, el 2.

En Ciencias, en cambio, Galicia va se encuentra en la actualidad entre las tres autonomías que cumplen la exigencia del indicador. De hecho, es la comunidad autónoma con una menor cifra de estudiantes que no son capaces de llegar al aprobado, con solo un 14,1 por ciento. Es más, el alumnado gallego de 15 años es el mejor en Ciencias de todo el Estado. Pese al descenso registrado también en esa competencia, Galicia fue capaz de retener el primer puesto, aunque los cuatro puntos de caída respecto a los resultados de la anterior convocatoria del examen hicieron que los escolares de Castilla y León quedasen a la par y empatados a la cabeza de la tabla autonómica.

En lo que respecta a la lectura, la tercera competencia analizada en la



Alumnado en un aula de instituto. // Gustavo Santos

prueba de la OCDE, Galicia no se libra de tener que mejorar para bajar de ese umbral del 15%, aunque el recordo es menor que en Matemáticas porque los estudiantes que no se encontrarían "debidamente cualificados" suponían un 18,8% del total.

Mejorar en lectura y Matemáticas es una de las metas del Gobierno central, que aprobó para este curso una

inversión de 3,57 millones para Galicia para reforzar la competencia matemática del alumnado de Primaria (preferentemente desde 3.º), ESO y ciclos de grado básico matriculado en centros sostenidos con fondos públicos. También se reforzará igual, con más profesorado, la competencia lectora y la dotación para Galicia en ese caso asciende a 1,7 millones de euros.



CLUB FARO

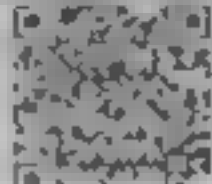
*Acceso preferente para
suscriptores y libre hasta
completar el aforo
de 150 personas

Charla-Coloquio

Selección de actos del MARCO (Príncipe)

18

MIÉRCOLES
20 h.



MÁS
INFORMACIÓN

La línea quebrada

Cáncer, dolor y vida

INTERVIENE

Marta

García de Castro
Valdés

escritora; paciente
oncológica, autora
de "La línea quebrada"
(Universo de Letras)



PRESENTA

José Luis Barreiro

periodista; coordinador
de la ONG Entreculturas
en Galicia y Asturias



Deputación
Pontevedra

CONCELLO
DE VIGO



CLUB FARO DE VIGO • POLICARPO SANZ, 22 • 986 434 900

Tres trabajadores de una empresa gallega mueren al chocar contra un camión en León

Dos fallecidos son vecinos de Carballo, de donde era la firma de pinturas, y Coristanco ► La otra víctima mortal y el herido grave vivían en Valdeorras

R. P.
A. CORUÑA

Una colisión frontal a primera hora de la mañana de ayer en el municipio leonés de Carracedelo, a escasos 30 kilómetros del límite con Galicia, dejó tres fallecidos y dos heridos. El accidente mortal ocurrió a poco más de 200 kilómetros de la sede de la empresa en la que trabajaban los operarios fallecidos, en el concello corués de Carballo. Eran las 9,20 horas cuando se produjo el choque entre un camión y una camioneta tipo pick up en el kilómetro 398 de la N-VIA consecuencia del impacto fallecieron tres de los trabajadores que viajaban en la furgoneta perteneciente a la empresa Pinturas Gns.

Uno de los fallecidos era Óscar García Tasende, de 49 años y natural de Entrecruces (Carballo). Otro de los fallecidos, Marcos Porteiro Iglesias, tenía 43 años y era natural de Erbeceiro y vecino de Triaba, en Coristanco. El tercer fallecido, de 29 años, y uno de los heridos, de 19 años, son de origen sudamericano y también eran trabajadores de la empresa carballesa, con sede en el polígono industrial de Bertoa.

La camioneta en la que viajaban los cuatro operarios había recogido a estos dos últimos en la comarca de



Estado en que quedó la furgoneta y el camión tras la colisión. // A. F. Barreiro

Valdeorras, donde residían. En el accidente también resultó lesionado, con heridas leves, el conductor del camión, de 59 años. El impacto fue muy violento y provocó la muerte en el acto de los dos ocupantes de la zona delantera de la furgoneta y de otro de los viajeros de la parte de atrás, según fuentes de los bomberos citadas por la agencia Ele.

El 112 Castilla y León recibió varias llamadas para avisar del accidente, asegurando que un camión y una pick up habían colisionado frontalmente, y había tres personas heridas

en el turismo y atrapadas. El 112 dio aviso a la Guardia Civil de Tráfico, a los bomberos de Ponferrada y a Emergencias Sanitarias - Sacyl, que enviaron dos ambulancias de soporte vital básico, una UVI móvil, el personal sanitario del centro de salud de Cacabelos y un helicóptero medicalizado.

El personal sanitario que acudió al lugar confirmó el fallecimiento de tres personas, y atendió a dos heridos, uno en el lugar y otro fue trasladado al Hospital de León en helicóptero medicalizado.

PROMOCIONES INMOBILIARIAS

B.C. [VIGO]

El Palacio de la Oliva acogió la presentación ante más de 400 personas del proyecto de ARIAL para los edificios de Hernán Cortés y la nueva plaza pública que se construirá junto a ellos.

Se trata del primer proyecto de ARIAL en VIGO, la única inmobiliaria gallega muy centrada en la calidad arquitectónica y cuyos edificios destacan por haber recibido el primer premio de Vivienda del Colegio de Arquitectos de Galicia en las ediciones del 2016, 2018 y 2022 y el primer premio de Arquitectura de Galicia en 2023.

Un nuevo espacio urbano de calidad en el corazón de la ciudad

El proyecto, diseñado por EAU Arquitectos, tiene una ubicación privilegiada en el corazón de la ciudad, a pocos metros de Urzáiz y Gran Vía. El ámbito se conforma en torno a una nueva plaza pública en la confluencia de las calles Hernán Cortés y María Berdiales: un nuevo espacio urbano de calidad.

La propuesta arquitectónica

La propuesta arquitectónica busca reforzar los planos horizontales mediante forjados y vuelos en hormigón visto y alcanzar la mayor diversidad volumétrica que permite la ordenación mediante volúmenes escalonados que aportan riqueza y permiten utilizar las cubiertas como espacios exteriores de las viviendas, aprovechando la privilegiada localización del conjunto.

La composición se realiza con cuatro elementos fundamentales: el mármol que aporta solidez y atemporalidad, la Madera (Thermopine) que genera ligereza y movimiento entre las plantas a través de sus planos y celosías de contras practicables, el hormigón visto en una serie de vuelos que pretenden reforzar la horizontalidad de las construcciones y la Vegetación como elemento natural unificador de la plaza pública y los espacios exteriores de terrazas y cubiertas.

En el proyecto destaca la colaboración de FINSA, fabricante de Thermopine, una madera modificada mediante un tratamiento a altas temperaturas que le aporta excepcionales características de durabilidad. Thermopine no es una novedad para ARIAL, ya que se ha utilizado en la construcción de 75 viviendas al borde del mar en FOXOS (Sanxenxo).

ARIAL presenta su proyecto para los edificios de Hernán Cortés y la nueva plaza pública

Una nueva propuesta arquitectónica en el centro de Vigo >> La inmobiliaria ARIAL, primer premio de Arquitectura de Galicia en 2023



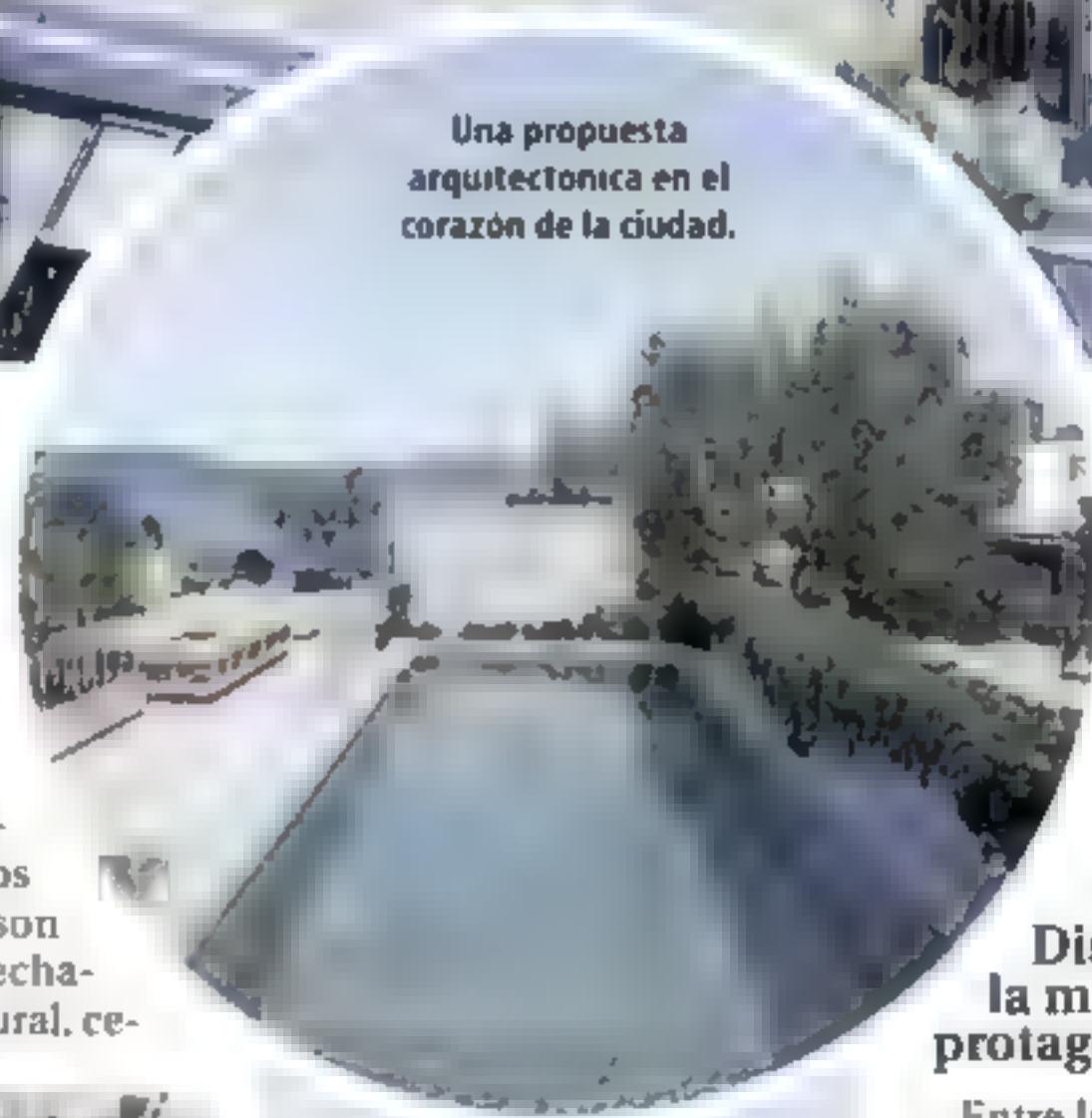
Una propuesta arquitectónica en el corazón de la ciudad.

con excepcionales resultados.

Eficiencia y sostenibilidad

Hernán Cortés también se ha enfocado en la sostenibilidad. El diseño arquitectónico de las viviendas, que dispondrán de calificación energética A y certificado de sostenibilidad del GREEN BUILDING COUNCIL, contribuirá a un elevado confort

interior y un bajo consumo de energía. Contará con un sistema centralizado de producción de agua caliente y calefacción por suelo radiante mediante GFOTIR-MIA. Otros aspectos tenidos en cuenta son un mayor aprovechamiento de la luz natural, ce-



losías de protección solar, sistemas de cerramiento y vidrio de muy baja transmisión térmica y materiales de construcción que respeten el medio ambiente.

Diseño interior: la madera como protagonista

Entre las distintas tipologías del proyecto, se podrán encontrar viviendas de uno a dormitorios, todas ellas con terrazas y, en ciertos casos con piscina individual y vistas hacia la ría. Los interiores de las viviendas se definen por un estilo limpio y neutro que se llena de calidez gracias a los suelos de madera y que busca siempre la fusión con los espacios exteriores a través de sus grandes ventanales.

Siguiendo con la filosofía sostenible de la promoción, el mobiliario de cocina vendrá de la mano de Mobalco, una firma caracterizada por un producto de diseño creado con materiales nobles y tecnología artesanal con que se busca el mayor respeto al medioambiente.

Showroom, para ver y tocar

Para acercar este innovador proyecto a todos los viqueños, el pasado 16 de septiembre ARIAL abrió las puertas de un showroom en la calle Hernán Cortés, para que todos los interesados puedan observar la arquitectura, el diseño y los materiales de las futuras viviendas.



Galicia retiene solo al 56 por ciento de los MIR que se forman en el Sergas

De 350 residentes que finalizaron en 2023, se quedaron 199 ► Sanidade aspira a captar al 90% ► Ofrecerá contratos estables a los 120 facultativos de Primaria que finalizan este mes

PAULA PÉREZ
SANT AGO

El Sergas oferta cada vez más plazas MIR en la convocatoria del próximo año: serán 657 en todas las categorías, la mayor cifra de la historia. Pero de poco vale este esfuerzo si después no se logra que los nuevos facultativos se incorporen a trabajar a las plantillas de centros de salud y hospitales públicos. El pasado año de los 350 médicos residentes que se formaron en el Sergas —133 de familia—, se quedaron en Galicia el 56 por ciento: un total de 199 de los cuales 66 eran de Primaria. La Consellería de Sanidade quiere corregir esta situación y elevar hasta el 80 o el 90 por ciento el porcentaje de MIR que se quedan trabajando en el sistema sanitario público gallego. "Para ello vamos a poner toda la carne en el asador", advierte el gerente del Sergas, José Ramón Parada.

De hecho, a finales de este mes acaban su formación 121 internos de Medicina de Familia —104 médicos y siete pediatras—. Aunque les tocaba acabar en mayo, su promoción empezó la residencia con cuatro meses de retraso debido a la pandemia. El Sergas recurrió precisamente a estos MIR de último año durante el verano para cubrir las vacantes por vacaciones del personal y garantizar así la cobertura sanitaria. Pero en pocos días habrán finalizado su formación y tendrán que decidir cuál será su futuro.

El Sergas les ofrecerá a todos un contrato estable para cubrir las plazas vacantes que hay en los centros de salud. "Recursos humanos está estudiando qué tipo de



Un grupo de MIR en el Complejo Hospitalario Universitario de Santiago. // Xosé Álvarez

Sanidade pide al Gobierno que se puedan reasignar plazas de formación si hay abandonos

Los MIR que se marchan fuera del Sergas cuando terminan su formación no son el único problema. Algunos de estos residentes ni siquiera acaban su residencia y deciden abandonar al poco tiempo. El Sergas muestra su preocupación por esta problemática y reclama al Ministerio de Sanidad que articule un sistema ágil que permita readjudicar estas plazas formativas que quedan vacantes de repente.

"Muchas veces el problema de Medicina de Familia es que hay gente que consigue plaza, prueba y después decide darle una vuelta, volver a hacer el MIR para hacer otra especialidad o directamente dejarlo", explica el gerente del Sergas, José Ramón Parada.

No son casos aislados. Aunque Sanidade no da cifras exactas del número de abandonos, el responsable del Servicio Gallego

de Saude explica que conoce alguna promoción de 20 donde cuatro lo dejaron a mitad de formación. "El problema es que tú tienes esa plaza que está acreditada y tienes un tutor, pero no la estás utilizando. Eso es un problema", lamenta.

En su opinión, debena haber un sistema ágil para que otro residente pudiese ocupar esa plaza y eso compete desarrollarlo al Ministerio de Sanidad.

contratación administrativa, dentro de la ley, se puede usar para que se queden", explica el gerente del Sergas, que advierte que es "una prioridad absoluta". De hecho, José Ramón Parada aclara que ha pedido a las áreas sanitarias que sondeen a estos residentes uno por uno para conocer sus necesidades y ver "cómo ayudarlos". El Sergas es "optimista" y cree que se quedarán más MIR que el año pasado.

En 2023 terminaron su residencia 246 especialistas de hospital y se quedaron en Galicia 133 —el 54 por ciento—. En Medicina de Familia finalizaron 104 y continuaron en el Sergas 66 —el 63 por ciento—, según los datos de la Consellería de Sanidade. Es decir, 151 se marcharon.

"Vamos a intentar que se queden todos con nosotros. Es cierto que a veces no se puede porque puede venir algún MIR de Andalucía a hacer su residencia y después querer volver a su tierra", señala José Ramón Parada.

Homologación de títulos

Pero además de retener a los médicos que se forman en Galicia, la Xunta está dispuesta a contratar a médicos extracomunitarios, eso sí, deben tener homologado su título. Y el problema es que el proceso de homologación, que es competencia del Ministerio de Sanidad, es lento y puede demorarse años.

"Le hemos pedido al Gobierno varias veces que sean más ágiles para que podamos contratar a personas de fuera de nuestra comunidad", explica el gerente del Sergas.

"En el momento en el que esten al día desde el punto de vista administrativo, si son buenos médicos a mí me da igual que se formaran aquí o en cualquier otro país fuera de nuestra comunidad", señala José Ramón Parada.

Sin el título homologado no pueden ejercer de especialistas en la sanidad pública. Solo podrían ser contratados en momentos puntuales como técnicos de salud.

E OCAMPO
VIGO

Los gallegos nacidos entre 2006 y 2009, cuyas edades se encuentran entre los 15 y los 18 años y que no tenían presente por calendario la vacuna contra el virus del papiloma humano (VPH), contarán con la posibilidad de inmunizarse. Actualmente, la cobertura en esta franja de edad y entre los chicos no llega al 50%. De los 45.000 niños nacidos en este período, unos 27.000 no tienen ninguna dosis y ahora la Xunta les ofrece la opción de ser vacunados.

La Consellería de Sanidade recoge esta nueva estrategia de vacunación frente al VPH en Galicia y que ayer ratificó el Consello de la Xunta para entrar en vigor a partir de mañana. "Desde el miércoles 18 de septiembre se ofrecerá la vacuna a los niños varones nacidos entre los años 2006 y el 2009", aseguró el presidente de la Xunta, Alfonso Rueda,

La Xunta amplía la vacuna contra el virus del papiloma a los varones de 15 a 18 años

- Prevé inmunizar a 27.000 gallegos y cambia de pauta: una sola dosis
- La cobertura en los chicos de 14 roza el 93% y en niñas de 12, el 100%

tras indicar que la previsión es "llevar a 27.000 niños que ahora quedaban fuera del calendario para esta vacuna". Además, indicaron que para desarrollar esta campaña en el año 2024, la Xunta invertirá 682.267 euros.

De esta forma, Galicia se adelanta a la recomendación de la Comisión Nacional de Salud Pública, de implantar la vacunación en esa franja de edad y con una única dosis en lugar de con dos, ya que la evidencia científica actual demuestra su eficacia en personas sin contacto previo con el virus.

El objetivo principal de esta medida, tal y como apuntó Rueda, es "reducir la incidencia de cánceres asociados al virus del papiloma humano" en varones. Además, obtener una protección cruzada en las niñas. En concreto, la vacunación disminuirá la incidencia en niños de cánceres orofaríngeos, anales y de pene causados por los tipos de VPH oncogénicos contenidos en la vacuna y de verrugas genitales causadas por los tipos no oncogénicos. Pero también en las niñas, indirectamente, se contribuirá a disminuir la aparición de lesiones precancerosas y

cánceres de cérvix, vulva y vagina. "La vacunación es fundamental y efectiva", apunta Rueda. Fuentes médicas apuntan que la prevención de esas lesiones cancerosas es totalmente eficaz, aunque la efectividad de la vacuna se reduce conforme avanza la edad del paciente. Primero, porque disminuye la probabilidad de no haber tenido contacto con el virus —fundamentalmente a través de relaciones sexuales— y también, por la pérdida de efectividad del propio sistema inmune con el paso de los años.

En todo caso, se incluye también

una nueva pauta de vacunación: se reduce a una única inyección. Actualmente, el porcentaje de adherencia en niñas desde que se incluyó en su calendario de vacunaciones a los 12 años está próxima al 100%, en nacidas desde los años 2006 a 2010.

600.000 euros para neveras

Al mismo tiempo, la Xunta a través del Servicio Gallego de Salud, (Sergas) contratará el suministro de neveras de conservación de vacunas con destino a los centros de atención primaria y por un presupuesto de 611.655 euros. En total, serán adquiridas 509 neveras para almacenar esta medicación en los centros de salud y en los Puntos de Atención Continuada (PAC) de la red sanitaria pública gallega. Pretenden obtener 474 dispositivos con una capacidad de 400 litros, y otros 35 de 130 litros. Las empresas interesadas tienen hasta el 2 de octubre para presentar sus ofertas.

Decidido a mejorar la conducta de quienes conducen, el Gobierno planea la reducción de la actual tasa máxima de 0,25 miligramos de alcohol en soplo a solo un 0,10. Bastará una cerveza o un vaso generoso de vino para coronarse con una multa de al menos 500 euros. Mejor no beber nada.

Podría ser aún peor, desde el punto de vista de los bebedores. Cuatro países de Europa limitan ya la ingesta de morapio al nivel que el Gobierno se dispone a adoptar en España. Y hay otros cuatro, todos ellos del Este, que multan directamente a quienes beban antes de ponerse al volante, aunque solo sea una clara de cerveza y gaseosa.

España se sitúa ahora mismo en la misma línea que la mayoría de Europa, incluyendo a Francia, Alemania o Italia. Lógicamente, la excepción es el Reino Unido, que siempre suele ir por libre y en este caso ofrece una mayor permisividad legal a quienes empujen el codo.

La medida anunciada por el Gobierno es sin duda oportuna y conveniente para la seguridad del tráfico, por mas que choque con los hábitos de España, donde la bebida engrasa la charla y favorece la socialización. Expresiones tan habituales aquí como la de tomar los vinos o la de ir de canas son de difícil traducción a otros idiomas. No por falta de palabras, sino de costumbres. Probablemente sería difícil encontrar en otros países el concepto de "calle de los vinos", que entre los españoles es de uso común.

Tan establecido está el hábito que hasta las empresas de demoscopia suelen preguntar de vez en cuando al personal sobre sus celebridades favoritas a la hora de compartir un vino o una cerveza.

La última encuesta situa a Penélope Cruz, Antonio Banderas, Rafa Nadal y Carlos Alcaraz como los elegidos. En Madrid optaron por Isabel Díaz Ayuso, lo que parece lógico en política tan canera; y en Navarra por Pedro Sánchez.

No suelen ser políticos, sin embargo, los preferidos por la población para alternar en los bares. Es natural. Acostumbrados como están los mandamases a vivir gratis total y viajar de gorra, quizá los ciudadanos teman que los miembros de ese gremio no paguen una sola ronda a quien insista temeraria-

Vinos, cañas y coches

mente, en tomarse unas canas con ellos.

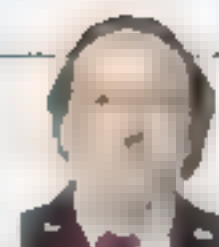
Habrà quien se malicie que ese desdén de la población bebedora haya influido en los planes de re-

bajar hasta casi cero la tasa de alcohol al volante que el Gobierno acaba de anunciar. Tampoco hay motivo para malpensar así.

Solo los más inconscientes ne-

CRÓNICAS
GALANTES

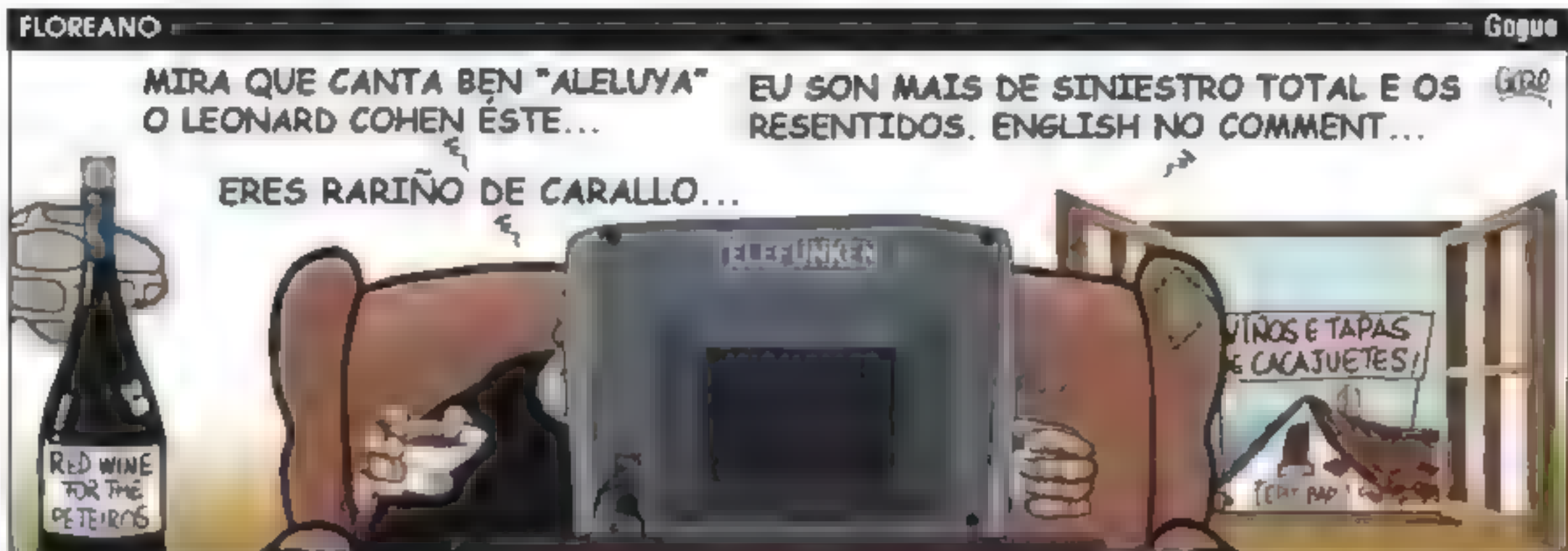
Ánxel Vence



te el Gobierno ha tomado nota del vínculo entre la ebriedad y los accidentes para actuar en consecuencia sin más.

Queda por saber si acaso, cómo se compaginará el hábito social de los vinos y cañas con los nuevos límites de alcohol al volante. Ocurriría lo mismo con la prohibición del tabaco en los bares y, al final, no pasó nada. Lo bueno de los hábitos es que se pueden cambiar.

"Bastará una cerveza o un vaso generoso de vino para coronarse con una multa. Mejor no beber nada"



Os esmaltes dos ourives Hernández son outras das iconas viguesas do século XX, orixinais tanto pola técnica artesá rabiosamente moderna como pola temática viguesa e o seu espírito de galeguidade. Pezas orixinais que nos máis diversos formatos, dende carlos a bustos e esculturas, de broches a pendentes e outras pezas de pratería acreditan no seu inequívoco "Made in Vigo", coñecido nos cinco continentes. Chegados a Vigo, coincidiendo coa galema de 1922, atraídos polo crecemento e prosperidade da cidade e a renovación da súa actividade artística, os pucelanos irmáns Eloy e Osmundo Hernández Calzada instalaron un primeiro tallerino na Porta do Sol. Hospedados no hotel Universal da familia de Manuel Gómez Roman, amizaron co arquitecto galeguista que lles desenana o obradoiro que ocupaban dende 1926 e durante máis de sete décadas na rúa do Príncipe nº 15 eles e os seus descendentes, os fillos do primeiro, Eloy e Julian Hernández Santodomungo.

Ourives de Vigo

CAMPO DE
GRANADA

Manuel Bragado



As técnicas e soportes expresaron a súa creatividade mesturando escultura, pintura e ourvaria. Implicados axiña na vida artística viguesa, amizaron co escultor Francisco Asorey ou o arquitecto Antonio Palacios, deronse a coñecer na exposición de Arte Galega organizada polo Aleneo de Vigo na Escola de Artes e Oficios de Vigo en 1924, na que Eloy presentou tres esculturas e varios traballos de ourvaria, mentres que Osmundo o fixera cunha cruz bizantina e un misal de prata e marfil, entre outras pezas de ourvaria. Dous anos despois participaban con dezasetas pezas na Exposición Internacional de Filadelfia e xa en 1927 senan nomeados polo Concello fillos adoptivos de Vigo e homenaxeados cunha cea no hotel Moderno. Identificación coa cidade que os acolleu

burguesía viguesa foi a clientela máis importante [dos Hernández], atopando no *art déco* [das súas pezas] un novo criterio estético apetecible como símbolo de status". É certo é que as pezas dos Hernández na década dos "folkies vinte" desenvolven cunha linguaxe persoal esta corrente estética, na que experimentando coa liña e as tintas planas e a técnica do cobre esmaltado "champlevé" abordan temas da mitoloxía clásica en pezas memorables como "Diana cazadora", "Nu sobre pedestal", "Ninfas", "Atenea", "O rapto de Europa" (1929), presente con gran éxito na exposición "Vigo no tempo" (2023) como mostra da Galicia moderna e do Vigo cosmopolita á que os esmaltilas vigueses se adscribían. Galeguidade da súa obra amosada pola súa vontade de recuperar a xovana popular no que atruxe aos materiais, como o acibeche, e a técnicas como a da filigrana tan orixinal nas súas pezas.

Ao longo dun século, as tres xeracións dos Hernández crearon unha tradición artesanal, na que sempre trataron de expresarse coa linguaxe da súa época, sen renunciar, como salienta Manel Lamba, a influencia da arte clásica, aos ideais helenicos de medida, equilibrio e proporción ou a un ideal de beleza no que predomina a esvelteza, a sobriedade e a serenidade. Un traballo amasado de procurar, a beleza froito dunha reflexión artística permanente, con milleiros de pezas, dende os trofeos futbolísticos como o de Orlos do Mar (1949) e aquelas uves míticas dos amigables de inicio de tempada do Cidade de Vigo (1971), pasando por tripticos, pórticos e outras pezas de imaxinaria relixiosa, até cadros de escenas e paisaxes do Vigo veilo ou pezas de artes aplicadas como cofres, pratos, vasos, copas, morteiros, cruces, máscaras ou medallas. Cando se fai o centenario daquela primeira exposición viguesa dos Hernández na Escola de Artes e Oficios ben está lembrar a ache-ga destes ourives dun Vigo con luz propia.

<https://bretemas.gal/>

"Ao longo dun século, as tres xeracións dos Hernández crearon unha tradición artesanal, na que sempre trataron de expresarse coa linguaxe da súa época"

Tradición artesanal familiar centenaria por ventura anovada pola terceira xeración que representa hoxe o pintor Eloy Hernández Rollán ao fronte do seu obradoiro de Gran Vía nº 9.

Formados na Escola de Artes e Oficios de Valiáolid, bolseiros na Escola Boule de París pola Junta de Ampliación de Estudos, onde gozaron das artes antigas e clásicas, os primeiros Hernández antes de chegar a Vigo xa coñecían tamén as técnicas máis innovadoras da pratería europea. Secas, dende os seus primeiros días vigueses traballaron como artistas polifacéticos de espírito renacentista que utilizando diver-

confesada cando foron premiados en 1935 na Exposición Nacional de Belas Artes. "Todo o noso labor sobre todo os esmaltes, está influenciado por esta terra maravilhosa e todo el naceu ao calor da cidade a nosa obra é a nosa ofrenda a Vigo".

Para Manel Lamba Leira, comisaria da magnífica exposición "Os Hernández, ourives de Vigo", organizada en 2006 coas pezas da colección familiar polo Concello de Vigo no Museo de Castrelos (do que Eloy, profesor de Modelado e Boleirado da Escola de Artes e Oficios, foi membro en 1935 do seu primeiro padroado), a

FARO DE VIGO

EDITA. FARO DE VIGO, S.A.U.

DIRECTOR GENERAL EN GALICIA:
Juan Carlos Da Silva

DIRECTOR COMERCIAL EN GALICIA:
Pedro Costa

DIRECTOR:
Rogelio Garrido

SUBDIRECTORES:
Irene Bascosy y Jose Carneiro

REDACTORES JEFES:
Lara Graña, Juan Carlos Becerra, Benigno de la Torre y Alberto Otero

JEFES DE SECCIÓN:
Xosé Antonio Taboada (Galicia),
Julio Pérez (Economía), Rafael R. López
(Sociedad y Cultura), Juan Carlos Álvarez
(Deportes), Francisco Javier Freire (Diseño
e Infografía), Ricardo Grobas (Fotografía),
Cristina González (O Morrazo),
Nicolás Danvila (Pontevedra)

RESPONSABLES DE ÁREA:
Salvador Rodríguez (Suplementos),
Antonio Touriño (Arxusa), Xani Salgueiro (De-
za-Tabernas-Montes), Alba Chao (Edición Digital)

GERENTE: Pedro Costa

JEFE DE ADMINISTRACIÓN: José Antonio Estévez

Redacción, administración y Talleres: Factoría de Chapela-Redondela • Telfs. Centralita: 986 814 600
Publicidad: 986 814 606 • Fax Publicidad: 986 814 601 RECEPCIÓN DE ANUNCIOS: Vigo, Policarpo Sanz, 22;
Apdo. de Correos, 91, Telf. 986 434 344 Fax: 986 228 097 Depósito Legal: PD-1519-58
DELEGACIONES: Santiago: Senra, 18. 2º Telfs. 981 574 300 Fax: 981 584 798 Ourense: Calle Santo Domín-
go, 24, primeiro Telfs. 988 241 212 / 241 232 Fax: 988 234 892 Pontevedra: c/ Pastor Díaz nº1, Edificio Plaza,
3ªA Telfs. 986 852 497 / 852 458 / 852 461 Fax: 986 850 058 Vilagarcía: Redacción: c/ Arzobispo Lago (Plaza
de Galicia), 1 - 1ªB Telfs. 986 512 265 / 511 975 Fax: 986 502 112 Lalin: c/ Alcalde Ferrero, 2. entresuelo Telf.
986 781 583 Fax: 986 781 427 A Estrada: c/ Justo Martínez, 12 1ªB Telf. 986 584 999 y 570 252 Fax: 986 584
998 Morrazo: c/ Mora, 4 - entresuelo puerta 4 Cangas: Redacción: Telf. 986 302 324 Delegación comercial: Tlf.
986 392 275 Fax: 986 305 828 Portugal: Valença do Miño Telf. 00351 251 824 116 Fax: 251 824 130

Koldo era el escándalo del año, con la dinamita suficiente para desbarbolar a un Gobierno, hasta que se entrometieron las familias de Sánchez primero y de Feijóo después. Por culpa de la obsesión conyugal española, el país vive más pendiente de los nepotismos de toda la vida que de un presunto fraude de 42 millones de euros con fondos públicos, por no hablar de la implicación incluso penal de media docena de administraciones del PSOE.

Cuando Óscar Puente compareció el pasado agosto en el Senado para un interrogatorio previsible sobre el orbe ferroviario, nada permitía presagiar que iba a lanzar una de las bombas más demoledoras de la historia de la democracia. El ministro de Transportes presentó a bocajarro una auditoría interna de noventa folios, que constituye una impugnación irreversible de la actividad de su predecesor José Luis Ábalos durante la pandemia, al desdoblarse en contratador masivo de mascarillas de la trama de Soluciones de Gestión que investiga la Audiencia Nacional.

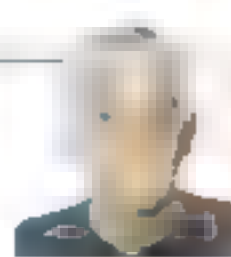
Si alguien se dispone a ser escrutado con el microscopio de la funcionaria responsable de la auditoría de Puente, más le vale ser inocente, muy inocente. El recorrido implacable por la estructura del ministerio durante la pandemia sigue un trazado de corrupción que examina hasta los últimos recovecos. Se ha buscado debajo de todas las piedras. Hay un sesgo de culpabilización, pero fundamentado y sedimentado. Este documento mortal liquida a Ábalos en la esfera política, y lo desnuda en la penal.

No existen precedentes de un ataque tan brutal con fuego amigo a un exministro del partido que además continúa en el

La auditoría mortal liquida a Ábalos

AL AZAR

Malías Vallés



Gobierno, parece inverosímil que este fusilamiento sobrado de razones haya procedido sin el plácet de la Moncloa. Abundan las maniobras orquestales en la oscuridad entre correligionarios, pero aquí se ha operado a plena luz del día, se ha publicado el castigo. La auditoría de Puente demuestra por lo menos que Sánchez es consciente del daño que conlleva la colusión económica y folclórica de Ábalos con su inseparable Koldo.

Aunque la auditoría sobresale por su pretensión de tecnicismo y su detallado examen contractual de la compra de ocho millones de euros en mascarillas, deja para la postmoda aportaciones de orden psicológico que cuestionan el funcionamiento de un ministerio moderno. Durante el relato, Ábalos y Koldo no solo se confirman como personajes inseparables, sino indistinguibles. La compenetración es tan intensa que destruye el cordón sanitario interpuesto por el todavía diputado tras el estallido del escándalo.

Ábalos y Koldo, cuesta decidir quién ejercía de titiritero. En el folio 46 de la auditoría, un director general, el Oficial Mayor y el Jefe de Servicio de Régimen Interior

confirman que el asesor íntimo del entonces ministro cerró "bajo llave en un almacén del ministerio" 25 000 mascarillas que después retiró. Los funcionarios confirman que el cargo de confianza disponía de llaves, y que su libre disposición "era como si lo hiciera el ministro". El valor de mercado de este cargamento oscilaba en torno a los setenta mil euros.

"Abundan las maniobras orquestales en la oscuridad entre correligionarios, pero aquí se ha operado a plena luz del día, se ha publicado el castigo"

La simbiosis llegó al extremo de que Koldo "daba instrucciones directas desde el aeropuerto de Barajas del destino de las mascarillas, cuando aterrizó el primer avión". En todo momento, un cargo ajeno en teoría al proceso se comportaba "como si fuera el órgano de contratación". La esencia de la auditoría, que aquí también repercute en el comportamiento cuando menos

liviano de las comunidades de Baleares y Canarias, consiste en reivindicar que un estado de alarma y una pandemia no derriban los muros de control de la contratación. Se enfrenta así a la ligereza en el manejo de fondos públicos reivindicada por los gobernantes socialistas de la época.

Al concretarse la pandemia en marzo de 2020, los comentaristas preocupados se lamentaban de que un país europeo careciera incluso de las elementales mascarillas para combatir la propagación del virus. El caso Koldo, y los excelentes negocios llevados a cabo siempre por familiares y allegados de dirigentes políticos, demuestran que en realidad se contrató una cantidad desorbitada de material sanitario que nunca fue utilizado. Se exageró la situación para justificar un dispendio que ahora suena escandaloso. Esta perplejidad y su contratación irregular asaltan a cada paso de la auditoría encargada por Puente.

Beneficios millonarios se sustentaron alrededor del pánico anejo a la COVID, que así se convertía en un elemento de marketing. La auditoría de Puente contra Ábalos va más allá de lo

nacional, para cuestionar las estrategias de contención global. Sobre todo, la feliz exhaustividad alcanzada cuatro años después obliga a plantearse por qué la Administración no actuó antes que el juez Y cuál es la utilidad exacta de los carísimos electivos del Tribunal de Cuentas y de la Intervención, en los que todavía hoy se ampara el exministro.

FARO DE VIGO

170

Casi 436.000 hogares
ahorran al año
660 euros con las
huertas familiares

Disfruta con **FARO**
de la oferta informativa
más completa

170

+1,95 €

+0,70 €

FARO DE VIGO

FaroCultura

LECTURAS

Teatro y Artes

¡HOLA!

estela

NEOMOTOR

P

Durante semanas no han parado de publicarse noticias relacionadas con el sonoro patinazo de Lionsgate con la promoción de *Megalópolis*, la última película del laureado Francis Ford Coppola. Excesivamente experimental, pifia descomunal, un desastre de proporciones bíblicas... La cinta generó toda suerte de comentarios negativos durante su paso por el festival de Cannes. Fue precisamente esta pesima acogida la que hizo que a la distribuidora se le encendiese la lucecita con una idea de marketing provocador. Una de esas ideas que, si salen bien, acaban calificadas de genialidad pero que, cuando salen mal, enfrentan a las compañías al mayor de los ridículos. Y esto, lamentablemente, ha sido lo que ha pasado con *Megalópolis*.

El razonamiento fue más o menos el siguiente. De un lado tenemos a un público (el de las películas de Coppola) particularmente sensible a la valoración de los expertos. De otra, infinidad de películas que, pese a haber sido vapuleadas por la crítica, se han convertido en clásicos de culto. ¿Qué mejor manera que usar precisamente las malas críticas de las películas anteriores del cineasta como demostración de que una reseña no siempre hace justicia al contenido? Esa fue la jugada maestra de Lionsgate: difundir un trailer con críticas negativas de algunos de los clásicos que han jalonado la carrera de Coppola, como *El Padrino* ("una película descuidada y autómata" que "no sabe lo que quiere ser", según Andrew Sarris), *Apocalypse Now* (una historia "hueca", en opinión de Vincent Canby) o *Drácula* de Bram Stoker (a la que Roger Ebert calificó de "trunco del estilo sobre la sustancia"). ¿Dónde estaba el problema? En que ninguna era cierta.

Tras un exhaustivo trabajo de revisión hemerográfica, la periodista Bige Ebin descubrió el pastel. El escándalo fue inmediato. Lionsgate no tuvo más remedio que retirar el trailer de la circulación y pedir disculpas, tanto al público como al director y a la productora. A nadie le convenció la explicación oficial. La distribuidora aseguró que la pifia había sido el resultado de un inexcusable error en la fase de documentación, pero en redes sociales los usuarios llegaron a una conclusión bastante más plausible. Demostraron que, con un par de prompts sencillos en Chat GPT (tipo "recopila una lista de reseñas negativas de las películas dirigidas por Francis Ford Coppola"), se generaban unos resultados prácticamente idénticos a los que aparecían en el trailer. Al parecer, nadie había tenido el buen juicio de revisar si esas críticas se habían publicado de verdad.

Dar la por liebre

Elena Neira*



Traileres que tienen poco (o nada) que ver con la película, críticas embargadas hasta última hora para no espantar al espectador potencial, destacar reseñas positivas y esconder las negativas bajo la alfombra, *premieres* con grandes estrellas para que los locos deslumbrén al per-

sonal... Mentijillas en la promoción de películas se han dicho siempre, pero ahora la tecnología ha sofisticado su ejecución. Hoy en día se pueden generar materiales promocionales en una fracción del tiempo y con un coste considerablemente menor. La inteligencia artificial generativa ya ha aprendido lo suficiente. Sabe qué tipo de reseñas están vinculadas a las mejores recaudaciones, qué imágenes obtienen mejores resultados ante determinadas demografías e, incluso, en qué lugares se deben colocar para llamar la atención del espectador. Solo se necesita una buena instrucción y en segundos obtenemos decenas de recursos a los que antes un departamento de marketing dedicaba semanas de deliberación. Un material en bruto valioso que luego, el trabajador de turno, puede pulir para darle ese puntito de creatividad de la que,

al parecer, solo los humanos somos capaces. Lo más terrorífico del asunto no es la falta de honestidad. El marketing casi nunca lo es. Se limita a oponer el foco donde interesa para lograr una respuesta determinada de un cliente. El verdadero escándalo con *Megalópolis* es la normalización del uso de la inteligencia artificial en actividades cotidianas. La jugada del equipo de Lionsgate fue tan manullera que no se tardó nada en descubrir el engaño, poniendo en evidencia a todos los trabajadores vinculados al proyecto. Aunque el trailer se haya sido retirado de la circulación la sombra de la duda se ha convertido en un sambenito del que difícilmente Coppola se podrá liberar. Ese es el peor de los ridículos: hacer trampas y que te descubran.

Profesora de Ciencias de la Información y la Comunicación de la UOC

El Foro La Toja se ha consolidado en sus pasadas cinco ediciones como un espacio para el diálogo, la reflexión y la defensa de la democracia liberal. Es un lugar de encuentro en el que debate sobre la actualidad convulsa de un mundo precipitado en sus propias ansiedades. La isla de A Truxa y su Gran Hotel se convierten en balsamos paisajístico y escénico de privilegio otoñal, propicios a la palabra como camino, la discusión respetuosa como búsqueda de la luz, faro, guía... Y la nave va en su VI travesía.

La reflexión se hace necesaria en un momento de aceleradas complejidades, humanas y técnicas. Disociaciones generacionales, avances tecnológicos exponenciales —IA, robots, etcétera—, cambios geoestratégicos: guerras, democracias, involuciones, países fallidos; inmigración ilegal; *fake-news*; la nueva economía, etc., reclaman una puesta en común susegada.

Hay que releer a Lao-Tse: "Demasiado color ciega el ojo, demasiado ruido ensordece el oído, demasiado condimento embota el paladar, demasiado jugar dispersa la mente, demasiado deseo entristece el corazón. El sabio provee para satisfacer las necesidades, no los sentidos; abandona la sensación y se concentra en la sustancia". Hay pues que escuchar con atención los ecos de los eruditos, de los experimentados ide-

Sexta edición del foro La Toja

Alberto Barciola*



res multidisciplinares que Amancio López Seijas y Ana Sanjurjo convocan cada año a su reunión exclusiva en el coqueto paraíso gallego, inmenso en bellezas naturales, propicio al relax y al debate inteligente. Navegar por la actualidad mundial solo es dado a los que ubizan la inteligencia natural, a los que gozan de experiencia, a los que tratan de trasladarla con la generosidad y la prudencia de los sabios, no pocas intuitivos del incierto porvenir.

En el Foro hay una parte pública, articulada en base a contenidos ligados a la actualidad mundial, coordinada por la experimentada tripulación en la que destacan Manna y Clara López Sanjurjo, Carmen Martínez Castro... Pero hay también una intensa e interesante convivencia privada entre personajes de relieve mundial.

En su VI edición, el Foro La Toja —mar-

ca comercial—, se celebrará de nuevo en A Toxa —topónimo—, atendiendo a sus planteamientos fundacionales como espacio para el diálogo, la reflexión y la defensa de la democracia liberal. Acudirán como en ediciones anteriores, con probabilidad el monarca Felipe VI, presidentes y ex responsables de Gobierno, como Felipe González o Mariano Rajoy; representantes de instituciones europeas, como el presidente del Consejo de Europa, António Costa; ministros, profesores universitarios; embajadores, analistas, historiadores, empresarios, editores y comunicadores. Puede que la ocasión sea algo más que propicia para apoyar muy en especial en Venezuela, con sorpresa incluida. Se honrará con el prestigioso Premio Foro La Toja-José Piqué a José Borrell, que desde diciembre de 2019 ocupa el cargo de alto representante de la Unión para Asuntos Exteriores y Política de Seguridad.

La travesía trascendente por las ideas en vanguardia nos convoca en A Toxa. Será posible seguirla por las redes y los medios de comunicación. Pueden crearme si les adelantó que se producirán alicientes muy agradables, solidarios y favorables a la democracia y a la paz mundiales. En lo posible se lo contaré cuando regresemos a puerto.

*Periodista

El recurso tecnocrático de pedir muchos informes tiene plena lógica incluso cuando, como ocurre en los despachos de Bruselas, más bien parece ser un elemento de dilación, como la excusa propia de quien no quiere decidir. Que el informe sea de Mario Draghi es otra cosa. Ya no se trataba de buscar a alguien que definiera el siglo XXI como el siglo de Europa, ni que formulara una vez más la paz perpetua. Desde la crisis del euro, Draghi mantiene el aura del pragmático con objetivos sólidos, con la destreza de operar con realidad y no con abstracciones. Aun queda por ver qué porcentaje de las propuestas de Draghi acaba desplazándose a la acción.

Ha llegado al escenario europeo el informe Draghi, después de las elecciones europeas, a la espera de quien se sienta en el Despacho Oval y con China apretando las tuercas del comercio mundial. Dada la sobreabundancia retórica, Draghi ha aplicado su astucia a una redac-

Lo que diga Mario Draghi

Valenti Puig*



ción clara, sintética, como una lección de habilidad maquiavélica pasada por el tamiz corrector del europeísmo institucional. Ya no basta lamentarse por el Brexit, el COVID, Ucrania o las crisis migratorias. Únicamente cuatro universidades europeas están en el ranking de las primeras 50 del mundo. Draghi anade la Unión Europea solo tiene tres instituciones de investigación científica entre las 50 mejores del mundo.

Draghi propone cosas tan normales como de difícil concreción. El lema es ser más competitivos, porque ahí están EE UU y China. Para ser competitivos hay que poder la hiperregulación: conjugar política climática con reindustrialización

—coches—, tomarse en serio la defensa de Europa —es decir, el gasto en defensa—, integrar energías limpias como la nuclear, impulsar los semiconductores, acotar el Green Deal, consolidar el suministro energético, extender la transición digital, persistir en las prioridades y no andarse por las ramas, porque EE UU ha crecido dos veces más. Ni los unicornios tecnológicos se quedan en Europa ni se crean grandes empresas. Queda en el aire unificar los mercados de capitales. El propio Draghi reconoce que se trata de un Plan Marshall triplicado. Y anade: "Lo hacemos o es una lenta agonía". Al cuantificarlo, habla de 800.000 millones de euros al año, al modo de



Draghi, en la presentación de su informe en Bruselas. // Bloomberg

"El expresidente del BCE propone cosas tan normales como de difícil concreción. El lema es ser más competitivos porque ahí están EE UU y China"

los fondos Next Generation. Esa es la prosa de Draghi, porque la situación no es para más anca europeísta. Draghi habla claro, explica a la gente de la calle que hay que cambiar porque perdemos poder adquisitivo, es necesario poder defenderse cuando alguien ataca y urge recuperar nivel educativo.

Quién sabe cómo los poderes europeos llevarán a la práctica el informe de Draghi. Alemania parece reacia, de entrada. Para bien y para mal, la iniciativa depende de un sistema de toma de decisiones poco expeditivo, con una institucionalidad a veces bizantina. Por eso aún no está escrito el gran informe sobre la urgencia de una definición geopolítica de la Unión Europea. Por ahora se trataría de condensar potencia económica para tener mucho más peso geoestratégico. Eso es poco probable, pero no imposible. El requisito fundamental es tener conciencia estratégica.

*Valenti Puig es escritor y periodista



Sánchez, con la vicepresidenta Montero (derecha) y la presidenta del PSOE, Narbona. // Efe

El Gobierno deja a sus socios fuera del plan de regeneración democrática

La decisión de acelerar las leyes sobre los medios de comunicación genera malestar entre los integrantes del bloque de investidura por la falta de un consenso previo

IVÁN GIL
MADRID

Con los Presupuestos en el aire y una debilidad parlamentaria escenificada en el primer pleno del curso político, Pedro Sánchez busca retomar la iniciativa. Para ello acelerará hoy el plan de regeneración democrática con su aprobación en el Consejo de Ministros. Un conjunto de reformas legislativas dirigidas principalmente a los medios de comunicación para incrementar la transparencia sobre sus subvenciones públicas y sus propietarios.

Un "punto y aparte" frente a la "máquina del fango" que puso sobre la mesa al volver de sus cinco días de reflexión por la investigación a su mujer, Begoña Gómez. Aunque desde el Gobierno defienden que se trata del primer paso para desarrollar su diseño, dejando margen a las "mejoras" y "aportaciones" del resto de grupos parlamentarios durante su tramitación, el plan se aprobará sin el debate previo con los grupos que se prometió en julio.

Los socios parlamentarios fueron informados antes de que lo anunciase Sánchez en la reunión interparlamentaria del PSOE. Una deferencia que dista del compromiso de forjar grandes consensos alrededor de dicho plan. Por el momen-

to se limitará a implementar el reglamento europeo sobre medios de comunicación. No se prevé incluir así la reforma de la denominada *ley de mordaza*, que pedían varios grupos, incluido Sumar, o la ley de secretos oficiales, que priorizaron desde el PNV.

A algunos de los socios, como a ERC, sí se les trasladó la intención de incluir algunas de sus propuestas, pero la mayoría de los grupos del bloque de investidura limitan su influencia a la tramitación parlamentaria. Ayer estaban a la espera de recibir el texto para conocer su alcance, y algunos lamentaban la falta de interlocución. "En julio les enviamos un documento con nuestras propuestas y todavía estamos a la espera de respuesta", explicaban desde Podemos. "Con nosotros no han cerrado nada" trasladaban desde otro de los grupos, aun confiando en incluir alguna de sus medidas cuando se abra el debate en el Congreso.

Y desde uno de los grupos que ya apoyaron al Gobierno en la pasada legislatura anticipan que de presentarse el plan sin recoger pre-

viamente sus propuestas sobre regeneración democrática y del sistema judicial se tratará de "fuegos artificiales".

"Estética" política

Junts ya auguró en julio que al plan le faltaba "coraje" y dio por hecho que fracasara. Dos meses después, no ha cambiado de parecer. Fuentes de los posconvergentes ya advierten de que será "demasiado genérico" y que "no entrará en el fondo". "Estética" política, resumen. Hubo un contacto entre el PSOE y Junts para dar a conocer el plan, pero desde la fuerza liderada por Puigdemont aseguran que se les informó solo "de cosas nada sustanciales, intenciones, sin ninguna concreción".

El ministro de Presidencia y Justicia, Félix Bolaños, ya se fajó la semana pasada para intentar hacer control de daños al reunirse con la portavoz de Junts y mantener un almuerzo de trabajo con el presidente del Euskadi Buru Batzar Andoni Ortuzar. Además de Bolaños, se están fajando en las negociaciones para re-
flotar la mayoría de investidura la

vicepresidenta primera y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, y el secretario de Organización del PSOE, Santos Cerdán.

A la espera de conocer el plan y calibrar su capacidad de influencia durante la tramitación, los grupos que apoyaron la investidura de Sánchez reclaman un cambio de actitud a la hora de negociar que no se quede solo en palabras. El plan de regeneración que se aprobará hoy es un punto de partida, pero las prisas del Ejecutivo para llevarlo al Consejo de Ministros sin ahondar antes en la ronda de contactos comprometida no ha gustado a los socios.

Libertad de los medios

La intención del Gobierno es implantar un plan de regeneración en varias fases, con la primera centrada en la implementación del reglamento europeo sobre libertad de medios de comunicación. Para desarrollarlo se ha trabajado con textos que obligan a reformar la ley de publicidad institucional, el Código Penal o la ampliación las funciones de la CNMC. El Gobierno también tiene previsto acompañar este plan con un paquete de 100 millones de euros de ayudas "a la digitalización" de los medios. Unas ayudas cuyo diseño recaerá en el nuevo ministro de Transición Digital y Función Públicas, Óscar López.

Sánchez inicia el viernes su ronda de reuniones con los presidentes autonómicos

La futura capacidad recaudatoria de Cataluña y la inmigración, dos de los asuntos más espinosos

JUAN RUIZ SIERRA
MADRID

El próximo viernes habrá entradas y salidas poco habituales en el palacio de la Moncloa. Como inicio de la ronda de reuniones con los presidentes autonómicos para abordar asuntos tan complejos y de difícil acuerdo como la financiación y la inmigración, Pedro Sánchez ha citado ese día al leonés Imanol Pradales, al presidente de Andalucía, Juan Manuel Moreno, y al de Galicia Alfonso Rueda.

El jefe del Ejecutivo sigue aquí el orden de aprobación de los estatutos en los distintos territorios, salvo en el caso de Cataluña, que aprobó su ley fundamental solo por detrás de Euskadi. Pero los problemas de agenda del nuevo presidente, el socialista Salvador Illa, han provocado que ese encuentro tenga que posponerse a la semana que viene.

Sánchez, según fuentes de la Moncloa, quiere que las citas sirvan para "reforzar y fortalecer la colaboración entre el Estado y los gobiernos autonómicos, potenciar el diálogo e impulsar el entendimiento entre las distintas administraciones".

Protagonismo popular

Los principales temas que estarán sobre la mesa en esta ronda, en la que el PP tendrá un enorme protagonismo al gobernar en 11 de las 17 comunidades autónomas, serán dos.

Por un lado, la financiación autonómica, tras el controvertido pacto entre el PSC y ERC para invertir a Illa, que incorpora la futura capacidad de Cataluña para recaudar y gestionar todos los impuestos generados en su territorio, permitiendo así la salida del régimen común de esta comunidad. Sánchez quiere "impulsar" un nuevo sistema para el resto de territorios, sin contar con Euskadi y Navarra que tienen sus propios conciertos, que implique más fondos y el reconocimiento de las "singularidades" de cada uno de ellos. Pero el PP no parece dispuesto a colaborar.

El otro gran asunto será la inmigración y tampoco se vislumbra ningún acuerdo entre el Gobierno central y las autonomías del PP.

Sánchez recula y promete pactar para poner fin a la sequía legislativa

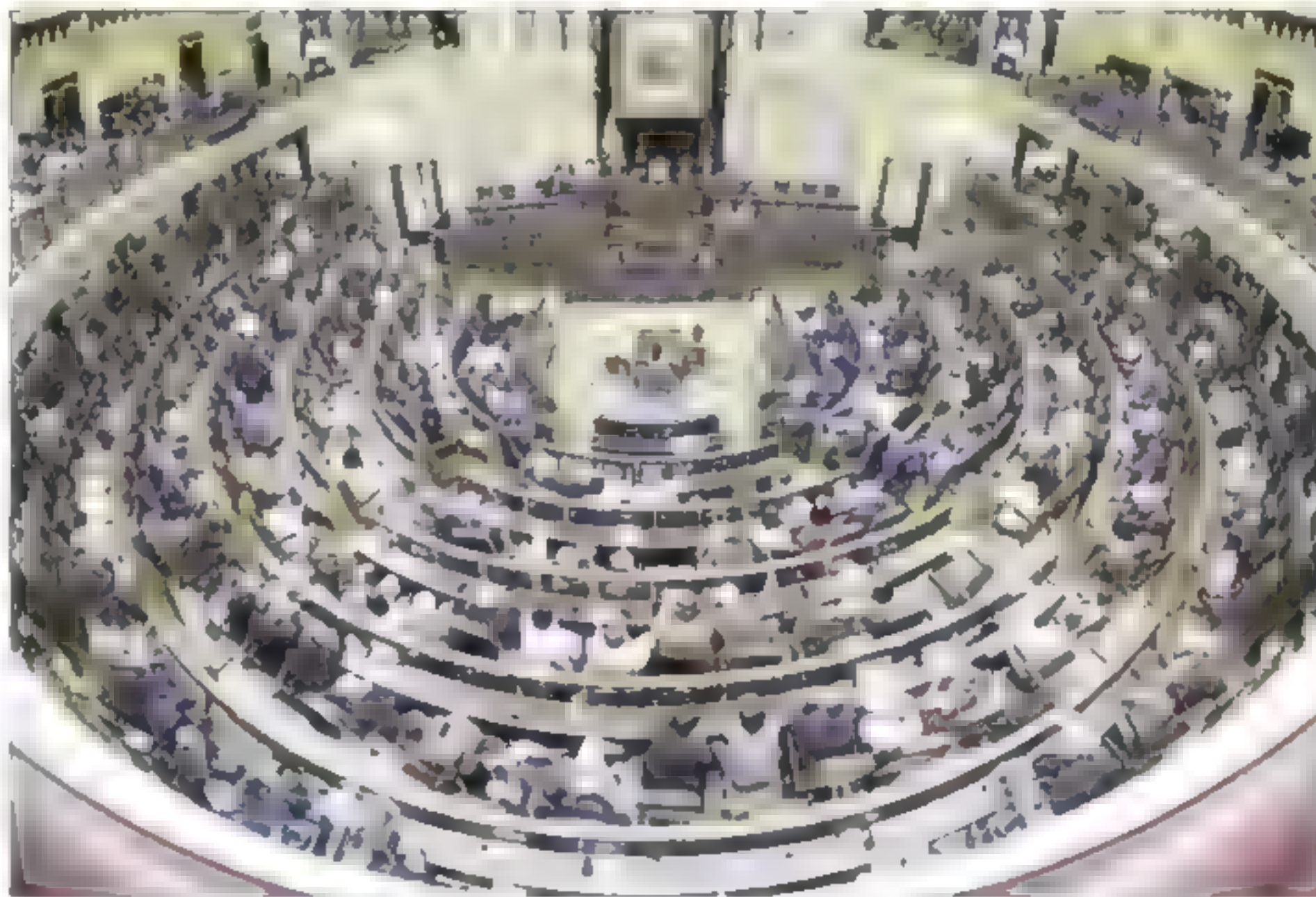
El presidente matiza sus palabras sobre gobernar "sin el poder legislativo", tiende una mano a los socios políticos y reclama al PSOE que "se deje la piel" en el diálogo

JUAN HILAZ NÚÑEZ
MADRID

Pedro Sánchez lanzó ayer en el Congreso un mensaje muy distinto al que transmitió hace solo nueve días en la sede del PSOE. "Hay Gobierno para largo (...) Vamos a avanzar con determinación, con o sin apoyo de la oposición. Con o sin concurso del poder legislativo", señaló el presidente el pasado día 9 ante el comité federal socialista. Sus palabras, que prefiguraban una legislación de resistencia, con escasas iniciativas parlamentarias aprobadas y de espaldas al resto de grupos, suscitaban malestar entre los socios del Ejecutivo. Así que Sánchez acudió a la Cámara baja con otro discurso.

Durante su intervención en abierto ante los diputados, senadores y eurodiputados de su partido, Sánchez insistió en que llevará su mandato hasta 2027, con o sin presupuestos aprobados, pero colocó el foco en la necesidad de que los socialistas se "dejen la piel" y tengan cintura para llegar a acuerdos con sus socios. Incluido Junts, la formación más alejada de Sánchez de todas las que apoyaron su investidura, con la que el PSOE está inmerso ahora en una compleja negociación para transferir a Cataluña las competencias de migración.

"Es la primera vez en estos seis casi siete años desde que gobernamos que se presentan 18 meses sin elecciones a la vista. Es el momento para el diálogo y el acuerdo. El Gobierno tiende la mano a los grupos", señaló Sánchez. Para el entorno del presidente del Gobierno, la actual sequía legislativa (con solo cinco leyes y cuatro reales decretos aprobados desde que arrancó la le-



Plano general del hemiciclo del Congreso de los Diputados. // Europa Press

gislatura) no obedece tanto al heterogeneo bloque de investidura como a la sucesión de comicios durante la primera parte de 2024.

Pero el único anuncio concreto llevado a cabo por Sánchez ayer casa mal con su presunta disposición al diálogo con la oposición. El jefe del Ejecutivo anunció que el Consejo de Ministros aprobará hoy medidas de regeneración que ni siquiera han sido abordadas a fondo con Sumar.

Aun así, el presidente insistió. "Hay Gobierno para largo. Toca sentarse a negociar para aprobar medidas que mejoren la vida de los ciudadanos. Mano tendida. La puerta de la Moncloa está abierta a to-

do aquel que quiera negociar y sumar. Os pido que practiquéis esa política de diálogo y acuerdo. Que os abráis a las ideas de otras fuerzas políticas", pidió a sus parlamentarios Sánchez, que pese a la compleja coyuntura, sobre todo por parte de Junts, no tira la toalla con los Presupuestos Generales del Estado de 2025.

Al igual que hizo el pasado martes su vicepresidenta primera y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, cuando el Gobierno aprobó el techo de gasto y la senda de estabilidad, el líder socialista insistió en que las cuentas públicas permitan a las autonomías y ayuntamientos disponer de una mayor in-

versión. En este caso, 5.000 millones de euros más durante el año que viene. "Vamos a seguir defendiendo una fiscalidad progresiva y un nuevo sistema de financiación", siguió Sánchez, sin citar el polémico pacto entre el PSC y ERC.

"Ha habido mucho debate, pero nuestro modelo es el mismo en todos los territorios: bandar el Estado del Bienestar, atendiendo a las particularidades de los territorios. El de la oposición, privatizar servicios públicos y confrontar territorios. Así que no es la economía. Es la ideología la que lleva a los gobiernos autonómicos a privatizar la educación, la sanidad y la dependencia", argumentó el presidente.

Ayuso acusa a la Moncloa de diseñar un plan para "asestar un golpe económico" a Madrid

La presidenta regional denuncia el "abrazo del oso" del Ejecutivo central a su comunidad ► Critica medidas que están dirigidas a "matar el incentivo"

ELENA MARÍN
MADRID

La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, persiste en su idea de que el Gobierno persigue alacar a Madrid en cada una de sus decisiones. Ayer, ante las expectativas sobre los próximos presupuestos para la región, la dirigente madrileña señaló al Gobierno como responsable de cómo pueda ella ajustar sus cuentas, ya que considera que la falta de proyecto a nivel nacional y las derivaciones que está teniendo la singularidad fiscal pactada en Cataluña

solo traen consigo perjuicios para la región. De hecho, ha acusado a la Moncloa de estar "diseñando *ad hoc* un sistema para perjudicar a Madrid e ir abrazándola como un abrazo del oso".

No es la primera vez que Ayuso denuncia que el Ejecutivo de Pedro Sánchez busca ahogar y cercar a la Comunidad. Pero esta vez lo hace aludiendo al nuevo debate abierto sobre la financiación autonómica y las repercusiones que puede tener que Cataluña deje de formar parte de la caja común. Ese "abrazo del oso" a Madrid, apuntó, se hace "muchas veces con medidas que se

ven, otras que no", pero en cualquier caso están dirigidas a que "maten el incentivo", algo que por el contrario asegura que se busca fomentar en la comunidad, y pide al Gobierno que explique "por qué le asestan ese golpe económicamente a la capital de todos".

Problemas reales

Lo dijo en el foro ABC, donde explicó que su gabinete está trabajando en los presupuestos de la comunidad que tiene que presentar en las próximas semanas y que esta vez no contará con la misma inyección de fondos europeos de ejerci-

cios anteriores. La presidenta madrileña echó también en cara a Sánchez que se olvide "de los problemas reales" mientras mantiene abierto el debate sobre Cataluña y la financiación autonómica en los términos de "división" actuales.

Pero a Ayuso le siguen persiguiendo sus palabras previas al cónclave del PP para decidir la estrategia común de Génova y los barones sobre las reuniones bilaterales con Sánchez. Algunos de sus compañeros de partido se molestaron porque sugirió que no era oportuno mantener esos encuentros con el presidente para hablar de financiación. Desde entonces, la presidenta madrileña ha intentado matizar sus palabras y explicar que no buscaba el veto al presidente para hablar de las cuestiones territoriales de cada comunidad, esforzándose para que no se interprete que quiere marcar el rumbo al resto de los presidentes del PP.



Fernando Clavijo. // E.P.

Clavijo fuerza su presencia en la reunión de hoy sobre inmigración

Finalmente, Torres acepta que el presidente canario intervenga tras finalizar el orden del día

ISABEL DURÁN
LAS PALMAS

El presidente de Canarias, Fernando Clavijo, intervendrá hoy en la comisión interministerial de Inmigración para exponer la situación del archipiélago frente a la emergencia humanitaria por la acogida de más de 5.300 niños y adolescentes no acompañados. El pasado viernes, a través de una carta, Clavijo solicitó al ministro de Política Territorial, Ángel Víctor Torres, presidente de la interministerial, participar en el encuentro "con voz, pero sin voto" tal y como permite la normativa. Ese mismo día, el ministro y expresidente canario respondió rehusando la demanda de Clavijo. Alegó que la reunión ya se había convocado el miércoles, "en tiempo y forma", y que el orden del día ya estaba cerrado.

Tras conocer la negativa de Torres, Clavijo reiteró su petición de participar en ese encuentro o en uno posterior "para abordar un drama humanitario de carácter urgente". En su carta, el jefe del Ejecutivo canario anunciaba que hoy estaría en Madrid para "atender otros compromisos". Mientras viajaba a Madrid, Torres respondió aceptando su intervención al finalizar la reunión de los ministros, una vez abordados los puntos del orden del día. Fuentes del Ministerio de Política Territorial aseguran que "el Gobierno no ha negado la participación del presidente de Canarias en la comisión".

La Comisión Interministerial de Inmigración se constituyó el pasado 30 de enero, después de que Canarias insistiera durante cuatro meses en su creación, para abordar el problema de forma coordinada y evitar tener que tocar a la puerta de seis los ministerios responsables de forma individual.

Tensión en la carrera a la Casa Blanca

El nuevo intento de matar a Trump pone en la picota al servicio secreto

Biden dice que el cuerpo de seguridad "necesita más ayuda" y el candidato republicano señala a la responsabilidad del presidente y Harris por su "retórica"

IDOYA NOAIN
NUEVA YORK

El servicio secreto de Estados Unidos, el cuerpo que se encarga de proteger a presidentes, expresidentes, candidatos y sus familias, vuelve a estar bajo intenso escrutinio tras el intento de asesinato de Donald Trump el domingo, el segundo en poco más de dos meses contra el republicano. Aunque esta vez se ha aplaudido la pericia de un agente que vio el cañón de un rifle sobresaliendo entre los arbustos que rodean el campo de golf en Florida donde estaba el expresidente y candidato, disparó al menos cuatro veces y provocó la huida del sospechoso, luego detenido e imputado ayer de momento con dos cargos federales preliminares vinculados al arma, se redoblan los interrogantes sobre la capacidad del servicio secreto de cumplir su misión en un país polarizado y donde, a menos de dos meses de las elecciones presidenciales, se dispara la amenaza de la violencia política.

El detenido pasó 12 horas en el entorno del campo de golf sin ser detectado

El presidente Joe Biden declaró ayer que "el servicio secreto necesita más ayuda", señalando específicamente a la necesidad de incrementar el personal, y afirmó que "el Congreso debe responder a sus necesidades". Ya el domingo, en su comunicado oficial tras el incidente, había anunciado que ha dado órdenes a su equipo para que sigan "asegurando que el servicio secreto tiene todos los recursos, capacidades y medidas de protección necesarias para asegurar la continua seguridad del expresidente", un mensaje que ha apoyado también la vicepresidenta y candidata demócrata, Kamala Harris.

Los líderes demócratas no están solos en esa llamada, que llega desde todo el espectro político. El grupo de trabajo bipartidista que se estableció en el Congreso para investigar el primer atentado contra Trump ha solicitado una sesión informativa con el servicio secreto. Y el principal republicano y demócrata en ese panel han expresado que siguen "profundamente preocupados por la violencia política". El presidente de la Cámara Baja, Mike Johnson, ha sugerido que esa sesión tendrá lugar la semana que viene, a finales de la cual espera que haya "informes y recomendaciones y el Congreso actuará rápido". "Necesitamos que se rindan cuentas", ana-

dió

Ro Khanna, congresista demócrata de California, también ha urgido a una comparecencia inmediata. "Dos intentos de asesinato de un expresidente y candidato republicano en 60 días son inaceptables", escribió en un mensaje en X en el que llamó a que se aprueben inmediatamente todos los recursos necesarios para ampliar el perímetro de protección.

Ese perímetro es actualmente más reducido en el caso de Trump que en

el de Biden, al no tratarse de un presidente en activo, como explicó Ric Brattshaw, el *sheriff* del condado de Palm Beach. "Si fuera presidente, todo el campo de golf habría estado rodeado, pero como no lo es la seguridad se limita a las áreas que el servicio secreto considera posibles", afirmó.

Además, otro interrogante sobre la actuación del servicio secreto se ha abierto después de que el sospechoso, Ryan Wesley Routh, fuera imputado ayer. En el documento judicial se

explica que gracias a los datos de su móvil se supo que pasó 12 horas en las inmediaciones del campo de golf de Trump. Eso apunta a que ni los agentes del servicio ni de la policía local lo detectaron al hacer un barrido de seguridad previo a la llegada del expresidente.

Pese a la unidad, la conversación empieza a salpicarse también de tintes partidistas. El propio Trump aseguró que el hombre que intentó atacar contra él "creyó la retórica" de Biden

y Harris, que lo retratan como "una amenaza a la democracia". "Su retórica está haciendo que me disparen, cuando soy quien va a salvar al país y ellos los que lo están destruyendo", afirmó el expresidente en Fox News. "Ellos son la verdadera amenaza", añadió el candidato republicano, que falseó su propio historial de retórica incendiaria. "Yo puedo usarla también, mucho mejor que ellos, pero no lo hago". En noviembre del año pasado, por citar un ejemplo, llamó a sus enemigos políticos "alimanas".

Ayer Trump señaló a Biden y Harris por "una combinación de retórica y demandas", en referencia a los casos legales en su contra que, sin pruebas, asegura que son parte de una persecución política. "Éstas son las cosas que escuchan locos peligrosos, como este tirador, lo mismo con el primero", declaró Trump en referencia al detenido y al joven que fue abatido por un francotirador en Butler



Ryan Wesley Routh, en una manifestación en favor de Ucrania celebrada en Kiev. // AP

I. N.
NUEVA YORK

Ryan Wesley Routh, el presunto autor del segundo intento de asesinato contra Donald Trump este domingo, que fue detenido unos 45 minutos después de ser localizado cerca del campo de golf del expresidente en West Palm Beach (Florida), fue imputado ayer con dos cargos federales. Se trata de momento de dos cargos vinculados al arma que iba a emplear, un rifle tipo SAS con mira telescópica, que no podía tener legalmente al ser un delincuente condenado por otros delitos y del que alteró el número de serie. Se anticipa que más adelante se sumaran otros cargos por el intento de asesinato.

Routh es un hombre blanco de 38 años, originario de Carolina del Norte,

PERFIL // RYAN WESLEY ROUTH

Votante arrepentido del expresidente

El arrestado por el intento de asesinato abogaba por "dejar en cenizas el Kremlin"

que ahora vivía en Hawái. En el pasado fue trabajador de la construcción y a través de su actividad en redes sociales y por varias entrevistas que hizo con medios, se sabe que se oponía de forma vehemente a la invasión rusa de Ucrania. También había sido crítico con Trump.

En un mensaje en Twitter en 2020, por ejemplo, dijo haber votado en 2016 al republicano, pero habló de él como "una gran decepción". "Está empeorando y me alegraré cuando se haya ido", escribió, insultando al entonces presidente como "retardado". En 2019 donó 140 dólares al grupo Act Blue,

que ayuda a causas progresistas.

Tras el primer atentado fallido contra Trump, hace poco más de dos meses en un mítin en Butler (Pensilvania), Routh escribió en X animando al presidente Joe Biden y a la vicepresidenta Kamala Harris a visitar a los heridos y a acudir al funeral del bombero que murió en aquel ataque. "Trump nunca lo haría, muestren al mundo lo que hacen los verdaderos líderes", escribió.

En abril, y etiquetando a la cuenta presidencial de Biden, Routh también había atacado a Trump, diciendo que su campaña no debería responder a las siglas de Hacer América Grande de Nuevo (MAGA), sino a "hacer a los estadounidenses esclavos". Sobre la guerra de Ucrania, en X en 2022 abogó por "dejar en cenizas el Kremlin" y se ofreció voluntario para combatir al lado de Kiev y "luchar y morir".

Crisis bilateral

Venezuela eleva el precio al Gobierno de reconocer a Edmundo González

La diplomacia española tiene por delante un calvario negociador tanto si los dos detenidos por el régimen de Maduro son turistas como si son agentes del CNI

MANUEL SANABRIA
MADRID

Puerto Ayacucho es una ciudad venezolana junto a la frontera con Colombia. Allí se encuentran una base militar del ejército bolivariano y otra de la 52 brigada de infantería de Selva entre otras instalaciones. Pero también hay atracciones turísticas como el "tobogán de la selva", una roca por la que uno puede deslizarse y que termina en una piscina natural.

Hacia allí se dirigían desde la vecina localidad colombiana de Ininda el pasado lunes 2 de septiembre los dos españoles detenidos en Venezuela, según sus familiares. ¿Para qué? ¿Turismo por la conocida como capital del Amazonas venezolano? ¿O contrabando de armas para planificar el asesinato de Nicolás Maduro, como asegura sin pruebas el Gobierno chavista? ¿Son los vascos José María Basoa Valdovinos y Andrés Martínez Adasme dos espías? ¿O simples ciudadanos que el Gobierno de Maduro quiere usar como moneda de cambio con España?

"Hay tres posibilidades. Las dos primeras, que estas personas hubieran sido captadas por el Gobierno de Estados Unidos o que estén implicados con el CNI, lo que me parece poco probable. ¿Qué interés puede tener España en este momento para llevar a cabo una acción de este tipo, prestando operativos a Estados Unidos?", argumenta Ernesto Pascual, profesor de los Estudios de Derecho y Ciencia Política de la Universitat Oberta de Catalunya (UOC). "La tercera posibilidad me parece la más probable, que se trate de un aviso a navegantes para España ante un eventual reconocimiento de Edmundo González si me complicáis la política interior, yo puedo complicar la vida de vuestros ciudadanos en nuestro país".

Ayer, tras un fin de semana frenético, en el Ministerio de Exteriores guardaron silencio casi todo el día. El ministro José Manuel Albares no se pronunció sobre este asunto. La diplomacia exige discreción. Pero el cuerpo diplomático español en Venezuela está activado ante una crisis de muy difícil resolución.

El embajador de España en Caracas, Ramón Santos, presentó el fin de semana un escrito (nota verbal) ante el Ministerio del Poder Popular para Relaciones Exteriores para pedir que se permitiera a los servicios consulares



Edmundo González y José María Aznar, durante su reunión de ayer. // David Mudarra / Efe

Política de la oposición

Feijóo reprocha a Sánchez que no le informe de la crisis diplomática

La pésima comunicación entre el Gobierno central y el PP continúa este nuevo curso político. El jefe de los populares, Alberto Núñez Feijóo, se quejó ayer en voz alta de la falta de información sobre la crisis diplomática entre España y Venezuela.

El dirigente conservador que ha cargado duramente contra el Ejecutivo estos últimos meses por considerar que no defiende lo suficiente a la oposición a Nicolás Maduro, denunció ante la prensa en Alicante la "lamentable falta de información" del Ejecutivo. "Hace 48 horas que tuvimos conocimiento [de la detención de dos españoles en Venezuela] y el PP no tiene ninguna información por parte del Gobierno. Ninguna. No nos han

informado de que se les acusa, tampoco de las condiciones personales ni tampoco de las condiciones de habitabilidad del lugar donde se encuentran detenidos", dijo. Además, añadió, el Ejecutivo de Pedro Sánchez tampoco le adelantó las "negociaciones" que mantuvo con el régimen de Maduro para dar asilo a Edmundo González.

El Gobierno venezolano acusa a los dos españoles de ser miembros del Centro Nacional de Inteligencia (CNI) y pergeñar una operación para asesinar a Maduro. Las autoridades españolas han negado rotundamente ambas cosas.

La crisis diplomática entre España y Venezuela se debe, sobre todo, a la falta de transparencia tras las elecciones de

finales de julio: el actual presidente asegura que ha ganado, pero no enseña las actas, mientras que la oposición también se da por vencedora. La tensión social y política en el país latinoamericano hizo temer por su vida al candidato opositor Edmundo González, motivo por el que pidió asilo a España algo que le fue concedido la semana pasada.

El dirigente venezolano se reunió el jueves con el presidente Sánchez y el viernes, con los exjefes del Ejecutivo Mariano Rajoy (PP) y Felipe González (PSOE). Ayer hizo lo propio con el expresidente José María Aznar (PP) y hoy verá a Feijóo en el Congreso. El actual líder del PP no pudo recibirlo la semana pasada porque estaba de viaje de trabajo en Grecia.

sa", aseguran fuentes oficiales del Ministerio de Exteriores. "La Embajada española en Caracas está en contacto con la cancillería venezolana, a la que ha trasladado que ejercerá la protección diplomática y consular de sus nacionales".

Contactar con los detenidos es el primer paso, y el más urgente. Cuando hay un ciudadano español apresado en el extranjero, lo primero que se hace es enviar al cónsul de la ciudad más cercana a visitarlo, o incluso al embajador para ver en qué situación se encuentra, de qué se le acusa, llevarle los mensajes de sus familiares o medicinas y alimentos si es necesario.

Así se hizo, por ejemplo, con el caso del español Pablo González acusado de espionaje para Rusia y detenido en Polonia en 2022. O del español Sánchez Cogedor madrileño detenido en Irán en 2022 cuando viajaba a pie hacia Catar y acusado también de espionaje.

Otros casos

El primero estuvo dos años detenido hasta que Rusia lo reclamó en un intercambio de presos. El segundo pasó más de un año en una prisión iraní, donde llegó a hacer una huelga de hambre por las penosas condiciones en las que se encontraba, hasta que fue liberado a finales del año pasado tras una negociación diplomática secreta.

El embajador en Caracas pidió que se permitiera a los servicios consulares visitar a los arrestados, sin éxito

La crisis diplomática va a tener que liderarla en Venezuela el embajador Santos. Llegó a Caracas en octubre de 2021 como encargado de negocios. En diciembre de 2022 fue elevado a la categoría de embajador, tras el deshielo entre el Gobierno de Maduro y España. Quienes le conocen le describen como una persona con temple y resolutiva, que lidia bien con ambos bandos del espectro político venezolano.

Las opciones que se le abren al Gobierno español son todas complicadas. El Ministerio ha negado rotundamente que los arrestados pertenezcan a los servicios de inteligencia españoles. "El Gobierno ha constatado que los detenidos no forman parte del CNI ni de ningún otro organismo estatal", afirman desde el Ministerio. Lo natural es, en todo caso, que lo negaran si lo fueran, para protegerlos. Y en la forma en la que lo han expresado, tampoco se descarta que puedan ser colaboradores externos con una misión puntual.

visitar a los detenidos. Por el momento no ha habido respuesta, informan fuentes diplomáticas.

"Exteriores sigue reclamando a las autoridades venezolanas información oficial y verificada so-

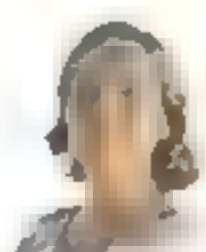
bre la detención de dos españoles, así como una clarificación de los cargos de los que se les acu-

El portazo de Breton y la imposible paridad empañan la nueva Comisión Europea

El comisario francés de Mercado Interior dimite tras ser apartado del futuro Ejecutivo y acusa a Von der Leyen de presionar a Macron para forzar su salida

LAURA
PUIG

ESTRASBURGO
(ENVIADA ESPECIAL)



El diseño de la futura Comisión Europea, cuyos integrantes por ahora siguen siendo un misterio, ha estado marcado por la polémica desde el momento en que la presidenta Ursula von der Leyen fue reelegida, el pasado 18 de julio, por la Eurocámara para dirigir durante cinco años más el Ejecutivo comunitario. Su petición a las capitales de proponer dos candidatos, un hombre y una mujer, en caso de que el actual comisario o comisana no continúe ha caído en saco roto empañando un proceso que se vio sacudido ayer con la dimisión del responsable de Mercado Interior Thierry Breton, en protesta por la supuesta petición de Von der Leyen al presidente francés, Emmanuel Macron, de otro candidato.

El objetivo de la presidenta de la Comisión era lograr un Ejecutivo paritario, un objetivo que se vaticina fallido debido al rechazo de algunos estados miembros que tienen la decisión soberana de escoger a su candidato a comisario, de plegarse a los deseos de Von der Leyen.

A modo de ejemplo, la respuesta del primer ministro de Irlanda, Simon Harris, "Respetuosamente y de acuerdo con los tratados, hemos tomado la decisión de enviar un solo nombre".

Únicamente siete países han presentado mujeres como candidatas, mientras que diecisiete han optado por hombres para la



Ursula von der Leyen y Thierry Breton, el pasado marzo. **NEA**

nueva composición.

A esta polémica se sumó ayer la dimisión de Breton, quien además de censurar la supuesta petición de Von der Leyen a Macron de otro candidato, arremetió contra la política alemana y la acusó de llevar a cabo una "gobernanza cuestionable" durante estos últimos años en una muestra más de las diferencias que mantuvieron durante la pasada legislatura y que desembocaron en una moción de confianza contra la con-

servadora alemana en plena campaña de las elecciones europeas del pasado junio.

Carta con reproches

En una carta, Breton le reprochó a Von der Leyen que no haya discutido este asunto con él y la responsabilizó de su salida por presionar a Macron. "Hace unos días, en el último tramo de las negociaciones sobre la composición del colegio de comisarios, usted pidió a Francia que retra-

El tiempo apremia porque el objetivo es que la nueva Comisión Europea arranque el próximo 1 de diciembre

se mi nombre, por motivos personales que en ningún momento

ha discutido conmigo", escribió.

Tras el anuncio del comisario francés, el Eliseo ha propuesto al actual ministro de Exteriores, Stéphane Séjourné. Un nuevo revés a los deseos de la presidenta de la Comisión. La portavoz adjunta de Von der Leyen, Arianna Podesta, rechazó confirmar las acusaciones de Breton y subrayó que los contactos de la líder del Ejecutivo comunitario con los jefes de Estado y de Gobierno de los países miembros "son confidenciales".

Este episodio con Francia provocó algunas críticas por una supuesta tibieza con París, a la que no se le ha exigido que, junto con Séjourné, presentase una candidata femenina, cuando sí que se había presionado en este sentido a otros países, como Eslovenia. "Se ha perdido una oportunidad", señaló en un encuentro con periodistas Lina Gálvez, eurodiputada socialista y presidenta de la Comisión de Derechos de la Mujer e Igualdad de Género del Parlamento Europeo, quien aboga por impulsar una directiva que garantice por ley la paridad en las instituciones públicas.

Nueva estructura

Hoy está previsto que Von der Leyen presente la estructura y las carteras de la nueva Comisión ante los miembros de la conferencia de presidentes de la Eurocámara en Estrasburgo, aunque no está claro al cierre de esta edición si anunciará los nombres de los 27 integrantes del Ejecutivo europeo.

La cuestión es que el tiempo apremia. Una vez Von der Leyen anuncie la lista de los nuevos miembros de la Comisión arrancarán las audiencias para examinar a los candidatos, un proceso que durará varias semanas. La intención inicial es que el nuevo Ejecutivo comunitario arranque el próximo 1 de diciembre, aunque hay precedentes de comisiones que han iniciado su andadura meses más tarde.

Los incendios en Portugal se ceban con Aveiro, con tres muertos y la conexión hacia Galicia cortada

Los fallecidos son un bombero y dos civiles ► Las autoridades cerraron decenas de carreteras y cancelaron autobuses entre Lisboa y Oporto

REDACCIÓN



Portugal revive un verano más la pesadilla de los incendios forestales. La actual ola, con epicentro en la zona de Aveiro, se cobró a cterte de este edición tres víctimas mortales. Además, se cortaron las carreteras entre Lisboa y Oporto, impidiendo por tanto la conexión del centro del país con Galicia. Hay afectados autocares entre la capital lusa y el territorio galle-

go.

Fuentes oficiales confirmaron a la agencia Efe que un bombero falleció de madrugada y otros cuatro resultaron heridos cuando combatían un incendio en el distrito de Aveiro, que alcanzó a varias viviendas. La víctima mortal estaba combatiendo el fuego en el municipio de Oliveira de Azeméis cuando murió de forma "súbita". Medios locales avanzaron que el agente entró en parada cardiorrespiratoria durante un descanso del com-

bate con las llamas.

Ya por la tarde, la prensa portuguesa informó de otros dos civiles muertos en el distrito de Aveiro, uno en Sever do Vouga, también de un paro cardíaco, y otro en Albergaria-a-Velha, donde apareció calcinado. Se trataba este de un ciudadano de 28 años de nacionalidad brasileña, trabajador de una empresa que se dedica a la explotación forestal, que habría ido con otros compañeros a recuperar maquinaria en la zona afectada por el

incendio.

El incendio principal, que comenzó en la tarde del domingo y que se expandió hasta la vecina localidad de Albergaria-a-Velha (unos 18 kilómetros al sur), dejó otros cuatro bomberos heridos, tres de ellos graves, según la fuente de Protección Civil. Asimismo, afectó a varias viviendas y locales comerciales.

"La situación está en desarrollo ahora. Podemos saber de algunas (viviendas afectadas) pero no tenemos el total", añadía ayer tarde el portavoz, quien definió el incendio como "bastante violento".

La evolución de las llamas era tal que los empresas de transporte tuvieron que detener las conexiones entre Lisboa y Oporto al menos hasta las 20.00 horas. FlixBus, que opera varias rutas con Galicia, confirmó que se cancelaron 92 viajes y otros 37 se vieron afectados. Varios de los autobuses quedaron

retenidos en zonas con fuego, como el caso de un vehículo que hacía el trayecto entre Lisboa y A Coruña. También la Rede Expressos suspendió todos sus servicios.

En redes sociales, un pasajero vigués explicó que el bus tuvo que retroceder unos 200 metros para evitar el humo. "Están ardiendo casas, coches, totalmente descontrolado", explicaba este pasajero.

Ayuda de Europa

La Unión Europea anunció ayer la movilización de ocho aviones anfibios para ayudar a las labores de extinción de los fuegos que afectan a esta región portuguesa.

Después de activar las autoridades portuguesas el Mecanismo Europeo de Protección Civil, el bloque desplegó ocho medios aéreos, incluyendo aviones de la reserva estratégica en España. Otros medios situados en Francia, Italia y Grecia se movilizaron también.

MARTA CASAJA
A CORUÑA

“Hacer este cómic ha sido mi escuela”

La gallega Bea Lema ha sido galardonada con el Premio Nacional por su primer libro, “El cuerpo de Cristo”, que dará el salto al cine

Galicia vuelve a sumar un Premio Nacional. La coronesa Bea Lema acaba de ganar el Premio Nacional del Cómic por su trabajo *El cuerpo de Cristo*, que anteriormente había obtenido el premio del público del Festival del Cómic de Angoulême, uno de los más importantes a nivel internacional.

La autora se muestra “muy contenta” por la noticia. “Estoy contenta, emocionada, todavía creyéndome, pero es un superreconocimiento, así que feliz”, revela. El germen de este cómic comenzó ya en 2016, con una primera versión a tinta negra que, a pesar de ser su primera incursión en el género, consiguió el Premio Castella. “Hacer el cómic ha sido mi escuela, ha sido todo a base de prueba y error. Desde la primera edición de *O corpo de Cristo*, que era mucho más sencilla, solamente a línea, hasta lo que es ahora ha habido una búsqueda muy grande del estilo, de como dibujar. Una búsqueda del color, de las formas... Ha aparecido también el bordado, una parte que he disfrutado mucho porque he intentado pasármelo bien haciéndolo y sorprenderme. Que el juego y la espontaneidad estuvieran presentes”.

El cuerpo de Cristo, editado por Astiberri, es una obra centrada en el historia de Adela, una ama de casa que sufre una enfermedad mental que le hace tener delirios y cómo esta circunstancia afecta a su hija Vera, que se tiene que hacer cargo de los cuidados de la madre. El cómic está inspirado por su propia historia personal, algo resaltado por el jurado, que destacó también su “auténtica exploración del lenguaje”, con “recursos estéticos alternativos y que muestra una nueva forma de tejer la historia reivindicando la propia memoria migrante”.

La historia de este relato migrante parte de un “momento de retroceso”, cuando Adela deja atrás el mundo de oportunidades que le ofrece Suiza para asumir los cuidados en España. Lema considera

que este tema está todavía sin resolver y que las mujeres siguen siendo las que asumen la mayor parte de estas situaciones.

La religión también es un tema que está muy presente en el relato, con Adela recurriendo a los ritos populares sacros para poder lidiar con su enfermedad. Ya cuando logró el premio del público en Angoulême, Lema señalaba por qué había querido abordar este tema. “La religión puede ser muy dogmática y hay personas como la *meiga* que aparece en el libro, que se aprovecha de que Adela necesita ayuda

La ilustradora trabaja ahora en animar la historia para llevarla a un cortometraje

y acude a ella desesperada. Pero hay que tener en cuenta el contexto histórico, donde la religión ha tenido un peso muy grande”.

Lema navega entre la crudeza de esta historia y la ingenuidad de una niña, dejando que el medio, a

traves de dibujos a rotulador y bordados, se haga cargo de matizar y suavizar los momentos más punzantes. “Es el contraste que hay entre la crudeza de la historia versus esa gráfica que es más amable”, dice. “Creo que son los puntos fuertes del proyecto”.

La ilustradora comenzó su aventura profesional como diseñadora de producto y la capacidad de investigación que adquirió durante ese trabajo la utilizó para informarse sobre el bordado y lo “subversivo” de la costura, que después incluyó en el cómic. “Investigué de don-

de venia concretamente la historia de las arpilleras chilenas. Tengo una colección en casa de arpilleras bolivianas de un viaje, pero que no sabía de dónde venía esta técnica. Cuando investigué me encontré con la historia de las mujeres chilenas, que durante la dictadura de Pinochet, como una manera de compartir el dolor que estaban viviendo, comenzaron a representar utilizando esta técnica la violencia que vivía el país: los secuestros, encarcelamientos, asesinatos... Estas piezas llegaron a salir de Chile y esto hizo que se supiera fuera del país lo que estaba sucediendo”, explica.

“Me fascinó mucho cómo la costura, que ha sido un oficio históricamente femenino, obligaron en muchos casos incluso, que se puede entender como sumiso por la postura que adopta el cuerpo cuando borda. Y lo de utilizar la técnica para todo lo contrario, para contar nuestras realidades, para contar historias, me pareció muy subversivo”.

Es precisamente la inclusión de estos bordados que el jurado del Premio Nacional destaca de una obra “innovadora, arriesgada en lo formal, con texturas y composiciones que trascienden las técnicas más utilizadas sin renunciar al uso del humor y a una mirada poética”.

La ilustradora trabaja ahora en animar la historia que le ha llevado al premio. “Es muchísimo trabajo”, admite, “pero también es muy estimulante porque para mí es un medio nuevo. De repente está el movimiento, está el sonido, está la música... Ahora mismo estoy haciendo el borrador de lo que será después el cortometraje. Es interesante ver los recursos que te da el medio y aprender a narrar en este otro lenguaje. Lo estoy disfrutando mucho, me parece un privilegio tener la oportunidad de poder hacer algo así”.

Hasta el estreno de este cortometraje todavía queda un trecho, pero Lema admite que ya tiene alguna idea para aventurarse en el siguiente cómic. “Con el corto tengo trabajo de aquí a un año y pensar más allá todavía me parece demasiado lejano”.



La ilustradora Bea Lema, ganadora del Premio Nacional de Cómic. // Fdv

La salud de Dominique Pelicot pone en jaque el juicio a corto plazo: “Es una tortura china”

La esposa, tras las manifestaciones de apoyo a su persona, envía un mensaje a las víctimas de violencia sexual: “No estáis solas”

EFE
AVINION

El juicio en Aviñón por el caso contra el mando que durante 10 años drogó a su mujer para que él y decenas de hombres la violaran incoherente ha quedado suspendido para que se constituya un equipo médico que informe al tribunal del estado real de salud del principal acusado, ausente por enfermedad.

Después de reunir a los abogados, Roger Arata, el presidente del Tribunal de lo Criminal de Vaucluse, les ha comunicado que la vista se reanuda hoy con el informe sobre Do-

minique Pelicot que se espera de los médicos.

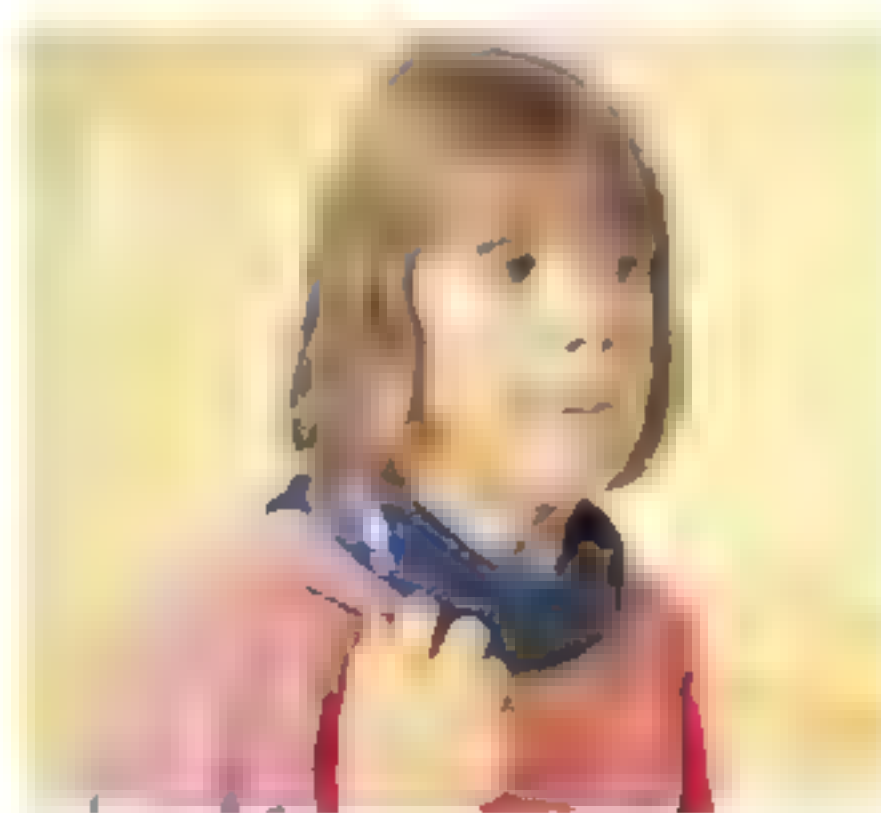
A partir de ahí, se tratará de determinar si las informaciones de los expertos son suficientes para determinar si el proceso puede continuar, si hay que esperar unos días más para ver la evolución del estado de salud de Dominique Pelicot, o si en razón de ese estado se tiene que aplazar todo por un largo periodo, algo que no quiere ninguna de las partes. “Esto se está convirtiendo en una tortura china”, ha subrayado Antoine Camus, uno de los abogados de la víctima de las violaciones, Gisele Pelicot, que ha insistido en que tener que pospo-

ner el juicio “sería lo peor porque volveríamos a empezar desde 0”.

En la misma línea, Stéphane Babonneau, otro de los letrados de Gisele Pelicot, ha recordado que “desde hace una semana” se sabe que el principal acusado se queja de problemas de salud “sin que sea tratado”.

Babonneau ha dicho esperar que después del informe médico encargado se pueda reanudar la vista, porque si eso no fuera posible por haber tardado en darle asistencia “sería un escándalo”.

La abogada de Dominique Pelicot, Beatrice Zavarro, se ha quejado



Gisele Pelicot, en el juzgado. // Efe

ne una piedra en la vejiga y una infección renal.

Por su parte, Gisele Pelicot envió ayer un mensaje a otras víctimas de violencia sexual: “No estáis solas”. En una breve declaración a la prensa, quiso agradecer las manifestaciones del sábado en Francia en repul-

sa por su mando. “Gracias a todos vosotros tengo fuerzas para llevar esta lucha hasta el final. Esta lucha que dedico a todas las personas, mujeres y hombres que en el mundo son víctimas de violencia sexual. A todas esas víctimas, quiero decir hoy, mirad a vuestro alrededor, no estáis solas”, manifestó Pelicot.



Lorenzo de' Medici: "Intento hacer novela negra histórica con mis antepasados"

El escritor italiano, sucesor de la estirpe de mecenas renacentistas de Florencia, presentó en Club FARO su última obra "El Fiorentino. El diamante perdido de los Medici"

ANA RODRIGUEZ

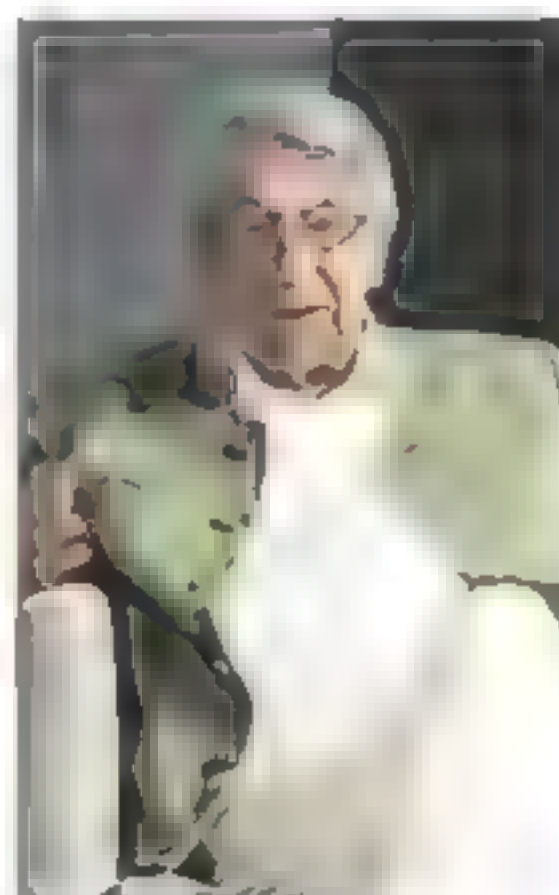
"Me gustaría escribir novela negra, pero quieren que escriba sobre mi familia, así que intento hacer un *thriller* con la historia de mis antepasados". Así lo aseguraba ayer el escritor italiano Lorenzo de' Medici descendiente de la poderosa familia que gobernó en Florencia durante trescientos años, quien presentó en Club FARO su última obra "El Fiorentino. El diamante perdido de los Medici" (La Esfera de los Libros), una novela que entrelaza historia con ficción y pasado con presente para adentrarse en la figura de Anna Maria Luisa de Medici y en el enigma que rodea al segundo diamante más grande de la historia.

Presentado y entrevistado por su agente literaria, Deborah Albarredo, primero, y por el público, después, el autor habló sobre lo que supone ser un Medici, sobre su trayectoria literaria, sobre algunos de sus antepasados y sobre su última obra.

Sobre Anna Maria Luisa, la última descendiente de los Medici antes de que el gran ducado recayera en los Habsburgo ante la falta de sucesores de su rama familiar, destacó que "fue una gran visionaria y una mujer muy culta", pues en lugar de repartir entre sus familiares la inmensa fortuna que le fue legada por sus antepasados, decidió donarla al estado de la Toscana,

“ SUS FRASES ”

"Anna Maria Luisa fue una visionaria al donar su inmensa fortuna al estado de la Toscana"



"De mi familia me queda la curiosidad, el interés por saber sobre muchos ámbitos"

por lo cual hoy en día los 80 museos de Florencia están llenos de su herencia. "Penso que si la repartía entre sus familiares la iban a vender o a distribuir y en cincuenta años desaparecía el legado de los Medici", explicó. "No se olvido de sus parientes: a los de Nápoles no les regaló nada porque eran muy ricos y la rama de mis antepasados, concretamente a Pietro Paolo de Medici le dio tierras, palacios y obras de arte de poca importancia, gracias a esa donación mi familia ha vivido trescientos años, hasta mi padre", indicó el decimosexto descendiente de

Lorenzo el Magnífico

Retraía a una Anna Maria Luisa en sus últimos años de vida, fragil enferma del cáncer de mama por el que acaba falleciendo en 1743, que no puede ser duquesa por la ley salica. "Llegan los Habsburgo y se instalan en el palacio Pitti, dejándola a ella arañconada. Desde su ventana va viendo decenas de carros que se llevan sus pertenencias a Viena, pues estaban necesitados de dinero para financiar guerras", relató de Medici.

Entre esos objetos se encontraba El Fiorentino, el segundo diamante

más grande del mundo en el siglo XVII tras el Gran Mogol, una piedra amarilla de gran peso y pureza que hoy estaría valorado en 300 millones de euros. "Solo se vio una vez a la emperatriz María Teresa llevarlo, tal vez le daba vergüenza porque no era suyo o le pesaba demasiado".

En 1918 tras la primera guerra mundial y la caída de los imperios, el último emperador austro-húngaro se exilió en Suiza y se lleva el diamante con él. Dos años después declaró que se lo han robado, pero "no hubo ni reacción policial, ni la búsqueda que correspondería a una piedra preciosa tan valiosa". Al mismo tiempo, el monarca viajó a Hungría para intentar un golpe de estado fallido y posiblemente financiado con la venta de esa gema. "En 1919 Austria reconoció que los Habsburgo se llevaron propiedades de los Medici y que las devolvieran, de las 17.000 piezas solo se recuperaron unas trescientas".

La parte de la novela que transcurre a la época actual está protagonizada por Ann Carrington, una americana que compra un libro sobre el Fiorentino en una casa de subastas en Lisboa y descubre en él un código secreto. "Tengo el vicio de usar gente que conozco para la parte de ficción de mis novelas, y de algunos uso sus nombres y apellidos reales, los describo como son. Ann Carrington está basado en una amiga mía italiana", explicó.

La parte de *thriller* comienza cuando la protagonista se encuentra con un grupo secreto ficticio cuya misión es velar por el patrimonio de los Medici. El ponente confesó que de su familia le queda "la curiosidad y el interés por muchos ámbitos". Explicó que comenzó a escribir hace 22 años por encargo de una editorial y desde entonces ha escrito ensayos y seis novelas dedicados a personajes de su dinastía. El próximo será Cosme de Medici, un ilustre peregrino a Compostela cuya misión en su periplo por España era espiar la fortaleza militar del país para saber si era un aliado conveniente.

Entre esos objetos se encontraba El Fiorentino, el segundo diamante

El último descendiente de una dinastía

Tomó consciencia de pertenecer a una estirpe histórica de mecenas florentinos cuando comenzó a ir al colegio y los profesores hacían la distinción de llamarlo por su apellido, con el "señor" delante, respecto a los otros alumnos, a los que se dirigían por su nombre de pila. "Veamos que tiene que decir el señor de Medici" era la eterna frase que se fue repitiendo a lo largo de los años en las aulas por las que iba pasando. Eso le molestaba al joven Lorenzo de' Medici, que quería ser uno más, hasta tal punto

que a los 17 años decidió usar el apellido de su madre.

Con el paso de los años se reconcilió con su patronímico y, pese a que no puede pasar un control de aeropuerto sin que le hagan algún comentario sobre su origen, lleva con orgullo la misión de mantener vivo el recuerdo de una saga que gobernó durante trescientos años en la Toscana, propició que artistas como Leonardo da Vinci, Miguel Ángel o Botticelli pudieran embellecer Florencia, inventaron avances del sistema bancario que se uti-

lizan en la actualidad y hasta han dado pontífices al Vaticano.

El junto a su hermano Carlo, a quien dedica su último libro, son los últimos Medici, ya que ninguno de los dos tiene descendientes.

Italiano de Milán nacido en 1951, Lorenzo de' Medici habla seis idiomas, ha escrito varios ensayos históricos, novelas y hasta guías turísticas y ha vivido en varios países. Actualmente tiene fijada su residencia en Azeitão, en Portugal a unos 35 kilómetros al sur de Lisboa.

ÁGATHA DE SANTOS

El teatro *playback* no tiene un guion teatral. Tampoco tiene un dramaturgo. Ni un director de escena. Ni vestuario ni escenografía. Esta modalidad de teatro es como la vida: instantáneo, único, irrepetible. La historia que representan sus actores sobre las tablas es la que cuentan los espectadores de cada función, ya sea en la sala de un teatro, un local de copas, un aula o en una consulta, porque esta modalidad teatral trasciende el escenario.

Se trata de una modalidad de teatro aplicado que utiliza técnicas de improvisación e interacción con la audiencia, de modo que los espectadores se convierten en dramaturgos y sus historias en la obra dramática. "Es un estilo que igual puede disfrutarse en un auditorio como un espectáculo de teatro más abierto y con el ocio como fin, como emplearse como herramienta en contextos de educación, trabajo social y psicoterapia", explica Darío Gómez González, el promotor de Playback Galicia, grupo con el que llega a la comunidad esta disciplina teatral, creada en 1975 por los estadounidenses Jonathan Fox y Jo Salas.

Hoy, casi cincuenta años después, cuenta con grupos en más de setenta países y dos organizaciones internacionales respaldan su práctica: el Centre for Playback Theatre que se encarga de promover este teatro y sus buenas prácticas, y la International Playback Theatre Network, una red internacional de practicantes que organizan formaciones y encuentros entre grupos de distintos países. "Es un teatro cada vez más extendido en todo el mundo por sus numerosas aplicaciones, como espectáculo y como herramienta de terapia con distintos enfoques. Es un teatro transformador", comenta.

Gómez descubrió esta disciplina teatral en Salamanca, donde estudió Musicología. En su universidad comenzó a hacer teatro. Estuvo en tres grupos universitarios y dirigió el suyo propio. En el teatro *playback* se inició de la mano de Entrespejos, grupo formado por Ana María Fernández Espinosa, actual directora de la Escuela Ibérica de Teatro Playback, que forma parte de la directiva de la International Playback Theatre Network.

Fue ella quien le enseñó todo lo que sabe sobre esta disciplina, que ahora él quiere expandir en Galicia. De momento, el proyecto ha echado a andar en Vigo, donde ya hay un grupo estable, integrado por ocho actores, que actúa en salas con la fórmula de la taquilla inversa. Esto es, el público es el que pone el precio al final de la función y no la sala ni la compañía.

Pero el proyecto que ambiciona Gómez va más allá de las representaciones lúdicas. Este vigués quiere

que llegue a otros ámbitos como herramienta para promover la empatía, desarrollar habilidades de comunicación, ayudar a resolver conflictos, mejorar la autoestima, detectar casos de acoso, ayudar a las personas en situación de exclusión a que sus historias sean escuchadas, analizar dinámicas grupales, promover la comprensión mutua y ayudar la comunicación y aumentar la confianza mutua entre equipos de trabajo, entre otros fines.

"Las personas pueden experimentar procesos catárticos y liberadores al compartir sus historias en voz alta, lo que puede mejorar su bienestar emocional. Por eso, creemos que este teatro puede traer importantes y duraderos beneficios en muchos ámbitos de la sociedad porque es una gran herramienta de intervención sociocomunitaria", explica.

Para formar a nuevos actores y formadores en las técnicas de improvisación, Teatro Playback Galicia comienza mañana las sesiones de formación, cuya inscripción puede hacerse a través de su perfil de Instagram. No es necesario tener experiencia actoral. Sólo ganas de experimentar el poder de este estilo teatral que, según Gómez, es la esencia del teatro original. "El teatro fue creado para contar las historias de la comunidad y que ésta pudiera verlas representadas a través de

Las historias cotidianas suben a escena

El teatro 'playback', una modalidad de teatro aplicado y de improvisación, llega a Galicia de la mano del vigués Darío Gómez. "Es una experiencia transformadora", asegura



Darío Gómez (dcha.), con los actores de Teatro Playback Galicia. FdV

otros. El teatro *playback* es eso: personas que cuentan su historia para que los actores la representen", comenta.

Según Gómez, el público que va a ver una función repite: "Tenemos espectadores que han ido a todas las representaciones que hemos dado", asegura.

Esto es una forma también de vencer los miedos. "Quien no se atreve a contar su historia en la primera función, se anima en la segunda o en la tercera. Es un teatro muy novedoso para quien lo ve por primera vez y que genera curiosidad en quien escucha hablar de él. Además, cada función es distinta, por lo que ofrece muchos alicientes para ver otro espectáculo", explica.

En una función de Teatro Playback Galicia actúan entre cuatro y seis actores, que representan las historias que cuentan en ese momento los espectadores. Un presentador (Gómez) presenta a la compañía y durante la función sirve de puente entre el público y los actores. Es el que se encarga de que la representación evolucione de forma favorable, haciendo las preguntas correctas al público y proponiendo técnicas adecuadas a los actores para que representen cada historia.

"El público se muestra muy participativo desde el primer momento", asegura Gómez. Y así, entre historia e historia transcurre una función que tiene como guion narraciones de la vida cotidiana.



MÁS INFORMACIÓN



*Acceso preferente para suscriptores y libre hasta completar el aforo de 150 personas

18 | MIÉRCOLES
20 h.

Charla-Coloquio

Salón de actos del MARCO (Príncipe, 54)

La línea quebrada

Cáncer, dolor y vida

INTERVIENE

Marta García de Castro Valdés

profesora y escritora;
paciente oncológica,
autora de "La línea quebrada"
(Universo de Letras)

PRESENTA

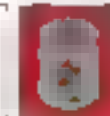
José Luis Barreiro

periodista; coordinador
de la ONG Entreculturas
en Galicia y Asturias



Deputación
Pontevedra

CONCELLO
DE VIGO



CLUB FARO DE VIGO
POLICARPO SANZ, 22
986 434 900

JUAN MANUEL MORENO Y LUCAS GORTÁZAR ■ Autores de 'Educación universal'

“Las desigualdades son inevitables; hay que asegurar suelos educativos más altos”

“En España el nivel de los universitarios es bastante parecido al de hace 50 años y en Primaria no baja; el ejercicio masivo de inclusión explica el malestar y el debate sobre una peor educación”

ÁNGELES CASTELLANO
MADRID

Los valores democráticos, el repliegue identitario o el desafío tecnológico son algunos de los elementos que más fuertemente están impactando en la universalización de la educación, un desafío que avanzó exponencialmente desde su puesta en marcha en el siglo XVIII y que hoy enfrenta grandes amenazas. Este es el punto de partida de un libro que nació, justamente con la intención de subir el nivel del debate actual “Educación universal. Por qué el proyecto más exitoso de la historia genera malestar y nuevas desigualdades”, publicado por la editorial Planeta, le dan la vuelta al mundo en cada capítulo abordando, a partir de una experiencia concreta en un lugar o en varios países del mundo, todas estas cuestiones y algunas más.

Sus autores llevan en el sector muchos años. José Manuel Moreno (Madrid, 1961) es catedrático de Didáctica y Organización Escolar de la Universidad Nacional a Distancia (UNED) y dedicó dos décadas a la educación en el Banco Mundial (2002-2021). Lucas Gortázar (Bilbao, 1986) es director del Área de Educación del Centro de Políticas Económicas de ESADE, además de consultor en el departamento de Educación del Banco Mundial. Ambos nos atienden por videoconferencia con motivo de la publicación del libro.

—**Juan Manuel Moreno:** Queríamos hacer un libro distinto sobre educación en un momento en el que el debate es tan flojo, tan politizado, tan malo para el profesorado como para los estudiantes... Para nosotros era un reto escribir un libro sobre educación pero también sobre la economía y la sociedad y que pudiera interesar no solo a la gente que se dedica a la educación.

—**En las últimas décadas, en las que se ha avanzado mucho en la universalización de la educación, ha subido el nivel formativo de la población en general, y sin embargo, existe la percepción de que ha bajado. ¿Es cierto o es una verdad a medias?**

—**Lucas Gortázar:** Esta afirmación no es una novedad. No es que hayamos empezado a decir esto hace tres o cinco años, esta manera de ver la educación lleva instalada y ocupando un espacio protagonista en muchos lugares, entre ellos, España, mucho tiempo. Las explicaciones de por qué están bajando los resultados en PISA en ciertos países tiene su cierta lógica. Ahora bien, hay que contextualizar de dónde



Juan Manuel Moreno y Lucas Gortázar, autores de “Educación universal”. // Cerdá

viene esa afirmación. Es cierto, el nivel medio de los alumnos que llega hoy a la universidad es más bajo que hace 50 años, pero por la sencilla razón de que ahora llega un 50% de la población a la universidad y antes llegaba un 5, o un 10%. Y lo justo sería comparar poblacionalmente, o sea, de esos que van ahora a la universidad, si nos quedamos con un grupo del mismo tamaño, ver qué está pasando y yo probablemente te diría que al menos en el caso de España el nivel de esos alumnos serán bastante parecidas. Realmente este malestar se genera a partir de la secundaria y el sector educativo celebra la expansión pero está incómodo con las implicaciones que ella tiene, porque transforma los hábitos organizacionales de todos sus profesionales. Ahora, el nivel de la primaria no está bajando. Es que ahora llega más gente que antes no salía en la foto. Ese ejercicio masivo de inclusión que han hecho los sistemas educativos occidentales en el último medio siglo explica el malestar.

—**¿La tendencia es a una mayor desigualdad educativa? ¿Cómo puede corregirse desde las políticas públicas?**

—**JMM:** Nosotros en el libro somos muy ambiciosos, pero no llegamos hasta el punto de plantear soluciones así de un plumazo a un te-

ma tan complejo como este, porque efectivamente la desigualdad es la gran historia de nuestro tiempo y efectivamente la educación tiene esa doble cara, que por una parte tiene una clara función de compensación de desigualdades y por otra parte tiene potencialmente, por la misma razón y con los mismos mecanismos, una función de reproducir las desigualdades e incluso de agudizarlas. La historia lo dice muy claramente: cuando tú amplias las oportunidades de aprender vas a crear cada vez más desigualdad de resultados porque más gente puede participar. ¿Entonces qué hacemos para que haya más igualdad?

Lo que nosotros decimos es que la diferencia es inevitable y lo que las políticas tienen que hacer es asegurar suelos cada vez más altos. Necesitamos que la gente no sólo sepa leer y escribir, sino que sea cada vez más competente y más competitiva.

—**LG:** De todas formas en el libro explicamos que la manera en la que está evolucionando la educación va parejo con la sociedad y la economía, en las que la competición cada vez es mayor y que hace que haya una parte de la población que va a hacer todo lo posible por salirse o que incluso va a invertir mucho dinero para ganarla, y si hace falta, pues va a ampliar las redes

privadas o invertir en clases particulares en India y China o invertir en preparación exámenes acceso a las mejores universidades del mundo porque hay una serie de habilidades que están muy premiadas en el mercado de trabajo global. No podemos disociar las dos cosas, la globalización que ha permitido universalizar la educación está creando nuevos problemas y esto es culpa del capitalismo, que es parte del problema, pero también parte de la solución.

—**Justamente este proceso de privatización de la enseñanza es una de las causas de la caída de legitimidad de la meritocracia, que según dicen en su libro está poniendo de relieve la izquierda. ¿Hay alguna alternativa?**

—**JMM:** Esto le llamamos la ansiedad de estatus. Es cierto que hay un proceso de privatización fortísimo en todo el sistema educativo, pero sobre todo en el superior y la competición es a deguello para entrar en esos sitios exclusivos que luego te dan acceso a otros sitios igual exclusivos en el mercado en el mercado laboral. Cuando desde la izquierda populista se dice “la meritocracia son los padres” estamos tirando el bebé con el agua sucia del baño. Pero si la meritocracia no existe, ¿qué alternativas tenemos? Y las que existen son peores, igual que las alternativas que existen a la democracia son peores. Entonces, asumiendo la crisis de la meritocracia, buscar una lotería o una cuota para cada una de las minorías, con la enorme fragmentación de minorías que existe nos coloca en una situación imposible, lo que tenemos que ha-

cer es reformar la meritocracia, que es un régimen, como la democracia.

—**LG:** Es que al final este es un laberinto en el que se sabe cómo se entra pero no cómo se sale y en una democracia liberal empezar a tratar a la gente a partir de grupos en lugar de dar oportunidades al individuo como una persona que tiene voluntad y se esfuerza, eso se convierte en una gran puerta a un sistema corrupto con reglas que tu cambias, pero que luego yo cambio y luego iba al cero y que de alguna manera cambian por completo los incentivos. Lo que ocurre es que cuando una parte de la izquierda empieza a coquetear con un sistema corruptible, la derecha se apropia de la bandera de la meritocracia.

—**En el libro mencionan que las élites (del mundo) están apostando de forma casi unánime por el aprendizaje por competencias. ¿Por qué genera tanta resistencia en España?**

—**JMM:** El libro no termina de entrar en ese debate, entre otras cuestiones, porque no nos parece relevante para la situación actual de la educación. El problema en España es que lo pedagógico hace 20 o 25 años se politizó o se ideologizó. Y entonces cuestiones que hasta entonces eran técnicas y que siguen siendo de carácter técnico en otros países, en España se politizó. Y a pesar de que este asunto de las competencias lo han venido manejando alternativamente los distintos gobiernos en los últimos 25 años y viene de los organismos internacionales, como suele ocurrir en España tanto a izquierda como a derecha se le han puesto la diana y disparan a dar contra esa cuestión. En España, en los años 80 se puso de moda la antipsiquiatría, pues igual que esto, en España llevamos 20 ó 25 años con una antipedagogía militante. Es un debate superficial y maniqueo.

—**¿Veremos un futuro con la educación infantil de cero a seis años incorporada a la educación obligatoria, es algo a lo que aspirar?**

—**JMM:** Es curioso que los dos sectores educativos que ahora mismo sabemos con datos encima de la mesa que más contribuyen a la agenda de la igualdad son precisamente dos sectores que no son obligatorios, que son, por una parte, la etapa de la educación infantil y por otro, la de las edades 16 a 18 años, sobre todo en las modalidades de Formación Profesional.

—**LG:** Pronto tendremos a todos los niños de año y medio o año y ocho meses en instituciones educativas. Luego tendremos que hablar de la calidad de educación infantil.

—**¿Cuáles son los retos urgentes en relación a la universalización de la educación?**

—**LG:** Es imprescindible proteger a la profesión y convertirla en una profesión de prestigio, porque está muy desprestigiada en muchos lugares, no sólo en España. Los docentes están muy desprotegidos y es necesario elevar tanto la exigencia que damos a la profesión como el reconocimiento que probablemente no le estamos dando.



Carlos Gallego, Pablo Otero
y Mark Ritchie

Carlos Gallego, Pablo Otero y Mark Ritchie (Biblioteca Creativa en Acción)

Viernes 20 de septiembre a las 17.00 horas

Sábado 21 de septiembre a las 17.45 horas

Obradoiro de collage orixinal

Obradoiro de cianotipia "Caras e lugares"

VIII FORO DE
EDUCACIÓN

El 20 y 21 de septiembre. Auditorio Mar de Vigo.

Venta de entradas presenciales y por streaming en enda.farodevigo.es

Más información en
www.farodevigo.es



FAROL DE CA

JACOBO DE ARCE
MADRID

Cuando en el año 2001 estalló el caso Nevenka, Iciar Bollain (Madrid 1967) acababa de ser madre por primera vez. "Estaba un poco a por uvas", recuerda. Por eso, en un primer momento, la directora madrileña no siguió el escándalo desatado en Ponferrada cuando la joven concejala denunció al alcalde de la ciudad, Ismael Álvarez, por el acoso sexual al que la había sometido durante su breve etapa en el ayuntamiento. Fue más tarde, a raíz de una columna de Juan José Millás en "El País" y el posterior libro del escritor sobre el tema, cuando pudo conocer bien aquella historia que hizo sonreír a una España que de repente se dio de bruces con un machismo estructural, y sin complejos amarrado con fuerza, y que se pudo ver claramente en el apoyo a Álvarez por parte de muchos de sus vecinos o en la actitud de sectores importantes del periodismo, la política o la judicatura.

Veinte años después de aquella Bollain estrenaba en 2021 su película *Maxibel* sobre la relación de una víctima de ETA con uno de los asesinos de su bando, casi al mismo tiempo que Netflix lanzaba el documental *Nevenka*, producido por Neutral. Ambos títulos ilustraban la fuerza que puede tener el audiovisual, trabajado con tiempo y perspectiva, para adentrarse en asuntos de la realidad sociopolítica y la historia de un país, algo que siempre se le ha dado bien a Bollain, y los productores de la película, Koldo Zua-zua y Juan Moreno, propusieron a la directora que su siguiente proyecto fuese precisamente ese, el de llevar al cine la historia de acoso a la concejala ponferradina.

No se lo penso demasiado. A pesar de que aquel caso había llenado páginas de periódicos y miles de minutos de televisión en su momento, y de que había vuelto a revivir con un documental del que todo el mundo hablaba dos décadas después, tuvo claro que abordarlo desde el terreno de la ficción ofreciera una nueva perspectiva. "Quería ayudar a que el espectador sintiera ese acoso, ese viaje que hace Nevenka. Esa especie de terror psicológico en el que se va encontrando: puedes meter al espectador ahí y después sacarle, porque ella sale, y el público con ella. Ese viaje hacia la dignidad también lo hace el espectador nos emocionamos con ella cuando su madre dice: 'Estamos contigo'. Eso es lo que aporta la ficción, entrar en esa historia".

De primera mano

Cuando la directora y su equipo, en particular su coguionista Isa Campo (con la que también coescribió *Maxibel*), se pusieron a trabajar en la película, no se conformaron con la ingente información que ya había disponible, sino que optaron por volver sobre las fuentes y hablaron interminables horas con Nevenka, con su abogado, con su psicoanalista y con su marido. También estuvieron en Ponferrada, donde pudieron escuchar a sus conocidos, a gente que la trató en el Ayuntamiento, a constructores y periodistas locales. Querían adentrarse de primera mano en una historia "muy potente, porque estamos hablando constantemente de acoso, pero no sé yo si acabamos de sa-

Iciar Bollain: "Quería que el espectador sintiera el acoso y el viaje hacia la dignidad de Nevenka"

La directora de cine, que estrena en unos días en el Festival de San Sebastián 'Soy Nevenka', presenta a la protagonista como "una mujer que todos vimos como víctima, pero que tuvo un sentido de la dignidad enorme e hizo algo muy épico"



La directora Iciar Bollain da instrucciones a los protagonistas, Urko Olazábal y Mireia Oriol. // Corbis

ber qué pasa ahí, qué pasa dentro de un acoso".

Dice también que en aquella historia "estábamos todos retratados, no solo Ponferrada", pero en la ciudad leonesa hay quien todavía prefiere hacer como si aquello no hubiera sucedido. La película no se pudo rodar en la ciudad donde ocurrió todo. "Fuimos allí, pedimos permiso y obtuvimos un silencio administrativo" cuenta. Al final rodaron los interiores en Bilbao y los exteriores en Zamora. Ese silencio se puede explicar porque en el ayuntamiento, que también hoy gobierna el PP el partido de Isidoro y Nevenka, sigue habiendo gente del gobierno de entonces. Isidoro Álvarez, además, sigue teniendo un apoyo notable: cuando el año pasado presentó un libro en el que defiende que todo el caso fue una conspiración contra él, la prensa local habló de 400 asistentes abarrotando un acto en que el periodista Arcadi Espada hizo de maestro de ceremonias. Mas allá de afinidades o ideologías, son muchos los ponferradinos que temen el posible estigma para su ciudad, como algunos de los que le ayudaron a preparar la película, pero que después le decían que preferían que no se hiciera. Bollain les respondía siempre lo mismo: "Nevenka también es de Ponferrada y es una mujer con una valentía enorme".

La Nevenka a la que vemos en pantalla tiene los rasgos, y en particular las ojeras, de la joven actriz Mireia Oriol (Argentina, Barcelona, 1996), a la que hasta ahora hemos visto en trabajos más destacados en televisión (protagonizó en Netflix la serie *Alma*) que en cine. Cuando se enroló en el proyecto, Oriol tenía casi la misma edad que Nevenka cuando sucedió todo. En 2001, en cambio, apenas tenía cinco años, así que la historia la conoció cuando su representante le hizo llegar el proyecto. Se puso el documental para saber de qué se trataba, y enseguida reconoció algo familiar en aquella historia. "A pesar de no haber vivido nada tan grave como lo que vivió ella, comprendía muy bien qué es lo que le había pasado a esa mujer. El *costing* fue largo, hice cuatro o cinco pruebas a lo largo de meses, y en medio del proceso le envié una carta a Iciar contándole la necesidad que tenía de contar esta historia, porque de alguna manera me apelaba muchísimo. Es un tema que, tristemente, forma parte de nuestra identidad: el miedo a ser violadas, a ser acosadas,

es algo inherente a nosotras".

Nevenka Fernández, la real, participó en el proyecto desde el principio, ayudando en el guion y trabajando con los actores. "En ningún momento se me ocurrió hacer la película si ella no daba su visto bueno", explica Bollain. Dice que el resultado le ha emocionado y que estará en su estreno en el Festival de San Sebastián porque "es parte del equipo".

Después de trabajar en profundidad el personaje, y a pesar de la imagen de dolor y de cierta fragilidad que transmutó en la rueda de prensa que ofreció la concejala cuando destapó el caso y denunció al alcalde, Bollain dice que "hablando con muchas personas que la conocie-

ron, nos dimos cuenta de que Nevenka era una mujer joven que pisaba muy fuerte: había estudiado en Madrid, llevaba ya seis años aquí, había acabado la carrera con brillantez y entrado en Arthur Andersen... Tú tienes la imagen de alguien que casi es víctima desde el principio, pero para nada era así. Era una chica con fuerza y con mucho peso que se encontró en una situa-

ción que no esperaba, porque ella veía a Ismael como una figura de respeto y como un amigo, posiblemente con cierta ingenuidad. Una mujer con un sentido de la dignidad enorme, porque otra gente había hecho lo que le aconsejaban a ella: márchate y ya está. Pues no. Y lo que hizo es algo desde mi punto de vista, muy épico".

A Ismael Álvarez, el alcalde acosador, le da vida en la película Urko Olazábal (Bilbao, 1978), que ya se hizo con un Goya al mejor actor secundario por interpretar a un arrepentido de ETA a las órdenes de Bollain en *Maxibel*. Olazábal dibuja muy bien un personaje que es a la vez un arquetipo reconocible, el de un hombre poderoso hecho a sí mismo que se cree omnipotente e intocable, pero que a la vez tiene una personalidad y un carisma que le convierten en "un gran seductor", según la directora. "Hemos querido que Ismael fuera una persona real —explica Olazábal—. No hemos querido hacer ninguna copia. Por ejemplo, no hemos ido a los vídeos para imitar su forma de hablar, ni su forma de moverse... Hemos huido de todo eso porque queríamos hacer un personaje muchísimo más universal, que fuera poliedrico y al que tanto mujeres como hombres pudieran identificar". Al actor le tocó hacer deberes para conseguirlo: se empolcó algunos manuales de psicología y acudió a los libros de la psiquiatra y psicoanalista francesa Marie-France Inguyen sobre acoso y maltrato psicológico.

Olazábal admite que, trabajando su personaje, ha reconocido cosas en Ismael que siguen estando muy presentes en la masculinidad actual. "Los comportamientos que tiene el personaje en la película son comportamientos generales. No todo el mundo llega hasta esos extremos, pero hay matices que se identifican perfectamente con rasgos de la masculinidad tal y como se sigue entendiendo en esta sociedad. Yo lo he visto en algunos de mis comportamientos, como los he visto en otras personas. Hay muchas cosas que hay que cambiar, más de las que creemos", sostiene.

Hay una pregunta común para los tres: ¿es la España actual la misma que vivió como vivió el "caso Nevenka", o hemos cambiado? "Yo creo que sigue habiendo muchos Ismaeles, pero la conciencia social es otra, y ahora el posicionamiento del entorno y de la opinión pública es mucho más firme hacia la víctima", responde Oriol. "Lo vimos con Jenny Hermoso o lo estamos viendo estos días con la mujer francesa [el caso de Gisèle Pelicot, la mujer violada por decenas de hombres con el consentimiento de su mando]. A Olazábal le preocupa ver a mucho joven reaccionando que se rebela contra el feminismo haciendo apología del machismo. Bollain, en cambio, es algo más optimista con las nuevas generaciones. "Tienen mucho más claras las líneas. Quizá haya jóvenes que no, pero creo que con el consentimiento hay una percepción más clara de lo que se puede y lo que no. Eso no quiere decir que no siga habiendo acoso, por supuesto". Lo que está claro es que las cosas tampoco han cambiado tanto como queríamos: Nevenka nunca encontró trabajo en Ponferrada ni ha podido volver a vivir allí, hace años que se instaló fuera de España. Su acosador, en cambio, como hemos visto, todavía es recibido con honores.

"Queríamos rodar en Ponferrada, pedimos permiso y obtuvimos silencio administrativo"

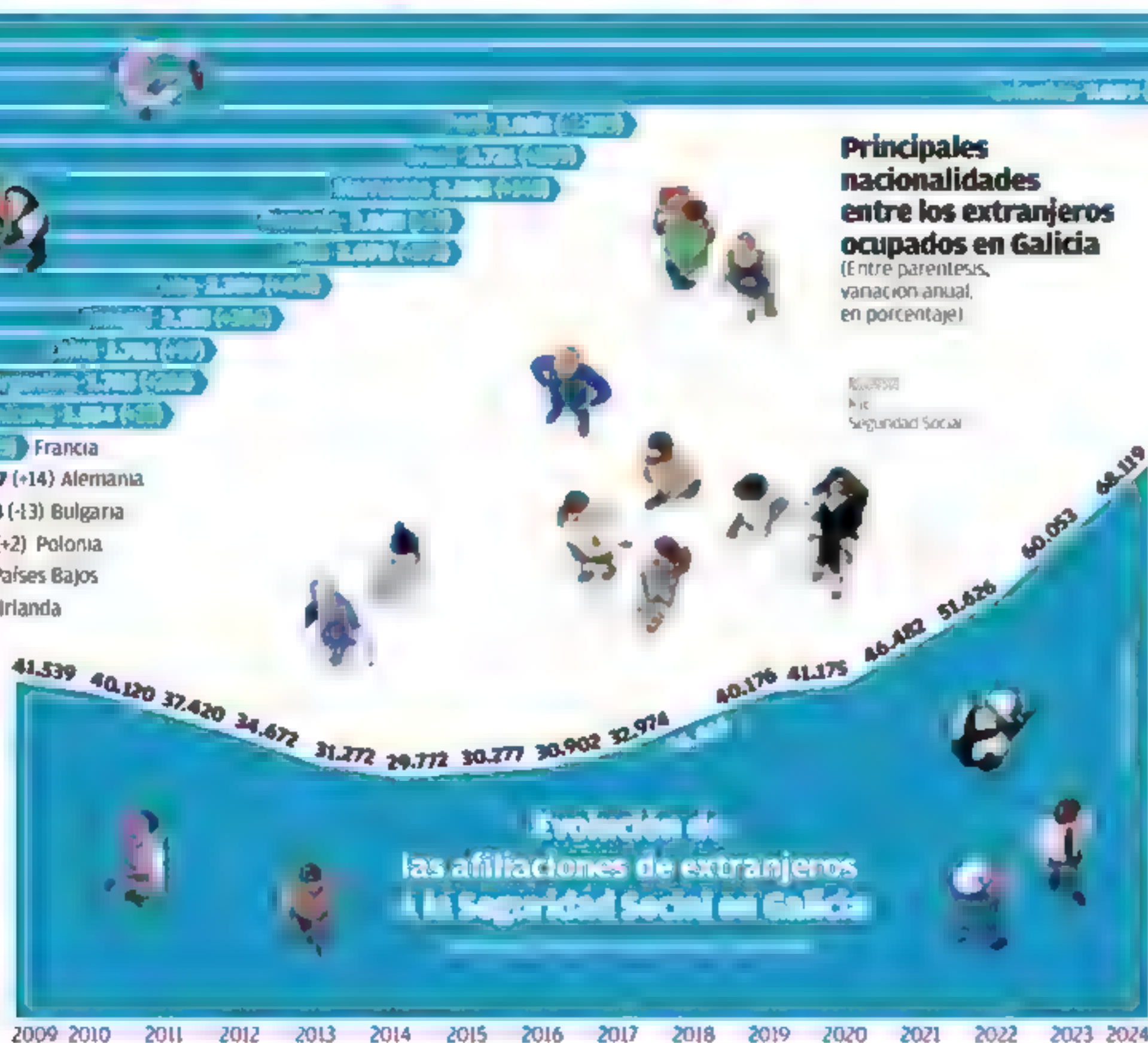
Galicia tiene ya más trabajadores procedentes de Venezuela que de Portugal

Superan los 10.000, unos 1.500 más que hace un año, y son en el grupo de extranjeros mayoritario ► Los migrantes copan la mitad de todo el empleo creado en la comunidad

a uno y otro lado de la frontera, incluyendo también el resto de autonomías colindantes con Portugal. Las organizaciones de CC.OO y UGT en Galicia tienen, además, un Consejo Sindical Interregional Galicia-Norte de Portugal con sus homólogos al otro lado del Muro. Pero eso ha cambiado. A pesar de un incremento del 5,2% de trabajadores lusos en la comunidad en los últimos doce meses (475 nuevos, hasta alcanzar los 9.500), la principal nacionalidad entre los extranjeros ocupados en Galicia ahora mismo es la venezolana.

Tras un incremento sin tregua en las llegadas en los últimos años por la profunda crisis que atraviesa el país, los afiliados originarios de allí superan los 10.000, un 18,1% más (1.543) que en agosto del ejercicio pasado. Los otros países de origen con mayor presencia en el mercado laboral regional son Colombia (7.089 ocupados después de una subida del 24,7%); y Perú (alrededor de 4.000 trabajadores, un 47% más que en 2023). Les siguen Brasil (3.721), Marruecos (3.588), Rumanía (3.083) e Italia (3.070).

El aumento de los extranjeros en el mercado laboral gallego contiene la sangría de los autóctonos, que mermaron en 1.100 en doce meses a pesar de que entre los foráneos hay un avance cercano al 10% (873). Algo parecido ocurre en el régimen especial del Mar 96 extranjeros más y una caída de 1.020 en el total de afiliaciones. El 14% de los ocupados en Galicia procedentes de otros países son trabajadores por cuenta propia. Destacan el comercio (2.410) y la hostelería (1.876). Entre los asalariados, los principales sectores son también la hostelería (12.714) y el comercio (6.530), aunque seguidos muy de cerca de la construcción (5.846), la industria manufacturera (5.800), las actividades administrativas y servicios auxiliares (4.541) y el empleo en el hogar (4.409).



JULIO PÉREZ

La Consellería de Emprego destinará casi un millón de euros a los tres nuevos convenios que prevé firmar en breve con Cáritas Federadas, Cáritas Diocesana de Lugo y la Federación de Escolas Familiares Agrarias de Galicia para dar continuidad al programa de arraigo para la formación. Es un proyecto pionero estrenado el pasado año en la comunidad

para mitigar el problema de las vacantes con la regularización de migrantes sin papeles. Los potenciales beneficiarios deben llevar dos años como mínimo viviendo en el país. Se analizan su situación y sus capacidades en un itinerario individualizado que incluye la capacitación "para el acceso y la permanencia en el mercado laboral". El 70% de los más de 100 participantes en los 59 cursos realizados hasta ahora —para construcción, turismo, hostelería, atención so-

ciosanitaria, ganadería, producción agroalimentaria, limpieza, mantenimiento de maquinaria y belleza, entre otros sectores— consiguió un contrato fijo.

El programa de arraigo para la formación sigue la estela de la Estrategia Retoma para facilitar la vuelta de 30.000 gallegos y sus descendientes residentes en el exterior hasta 2026 y compensar la falta de relevo generacional en la ocupación por el declive de la pirámide demográfica. Sin

migrantes, la evolución del empleo en la comunidad sería probablemente otra muy distinta. El colectivo concentra la mitad de todo el empleo creado desde la pandemia y el 54% de los puestos durante los últimos doce meses.

La media de afiliaciones a la Seguridad Social de extranjeros en Galicia ascendió a 68.119 en agosto, otro máximo histórico, tras un incremento del 13,4% (8.066 altas más) con respecto al mismo mes de 2023. Fue la segunda comunidad con mayor subida, solo por detrás de Asturias (14,8%). El alza en el conjunto del Estado fue del 7,3%. 194.214 nuevos cotizantes foráneos. El total roza los 2,9 millones.

Galicia encadena varios años entre las autonomías con subidas más acusadas después de pasar de puntillas por el bum de la migración previo al estallido de la burbuja inmobiliaria. Sucede exactamente lo mismo en el resto de territorios que forman el epicentro del envejecimiento poblacional en España. El número de extranjeros trabajando en Castilla y León crece alrededor del 12%, el 12,6% en Cantabria, y el 10,3% en Extremadura.

Por cercanía y por compartir casi un espacio económico único en la frontera, Portugal fue históricamente el país de origen de la mayoría de extranjeros contratados en Galicia. Un flujo laboral tan importante que el Ministerio de Trabajo realizó hasta hace pocos años un monográfico anual para analizar los movimientos

La presencia de peruanos se disparó un 47% con la entrada de 1.800

Más de 100 responsables de empresas líderes participan en el AutoMob Summit

El congreso internacional para la industria de la automoción debatirá sobre el desafío de la electrificación en el motor y el futuro de la movilidad

REDACCIÓN

La tercera edición del AutoMob Summit abre hoy las puertas en Vigo. El congreso internacional, concebido como "un foro de encuentro para la industria de la automoción y debatir la movilidad del futuro" llega en un momento clave para la industria del motor por el aceleron de la transición energética y los problemas en la expansión comercial del vehículo eléctrico que han llevado a la mayoría de grandes firmas del sector a poner en cuarentena sus planes inicia-

les para el abandono de la combustión. El evento, organizado por Asime con el patrocinio de Carburios Metálicos, CT Engineering Group, Eurofit Group y GKN Automotive, contará con la presencia de más de un centenar de representantes de empresas líderes que abordarán la problemática de la electrificación, pero "también la movilidad en su conjunto, la cadena de suministro, el desafío de la descarbonización y la transición digital".

Entre ellos estarán fabricantes OEM como Nissan, Volvo, MAN y UNIV.iers de la cadena de valor como Gestamp, GKN Automotive y CIE. Au-

tomotive; organizaciones sectoriales como la europea CLEPA, AFIA en Portugal y AMICA en Marruecos, centros tecnológicos como el CTAG, operadores de logística y transporte como Suardiaz, Baleana o Cabify; empresas de ingeniería como CT Engineering Group; y representantes institucionales como la consejera de Economía e Industria, la secretaria de Estado de Industria, el delegado del Estado en CZFV o el alcalde de Vigo. Hoy están previstas visitas a las plantas de GKN Automotive y BorgWarner y mañana se desarrollará un ciclo de conferencias en la sede de Asime.



Ceaga celebra la final del concurso Talent Race

■ Ceaga ha celebrado la final del concurso Talent Race 2024, con el que persigue atraer talento de universidades y centros de FP a las empresas del cluster. Fueron 16

las empresas de Ceaga que plantearon retos reales en materia industrial, logística o de sostenibilidad. Dos de los premiados recibirán un curso en la IE Business School y un tercero asistirá al CES Las Vegas.

El Foro Económico alerta de que la baja productividad lastra la economía gallega

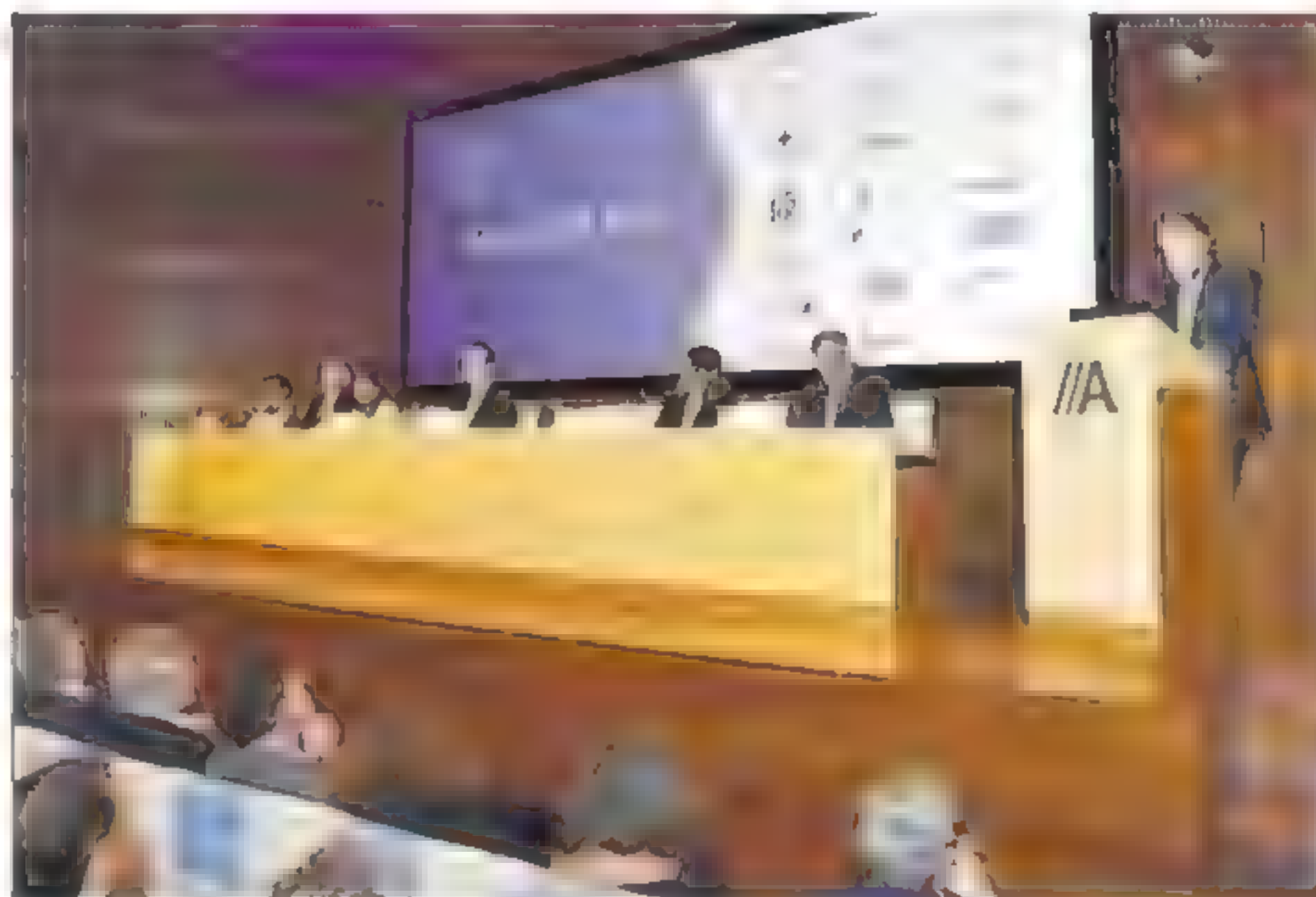
La conselleira de Economía reclama al Gobierno central una colaboración "real y leal" y la descentralización de los fondos europeos y el ministro de Economía le responde que ya existe

MANOLO RODRÍGUEZ
A CORUÑA

"La coyuntura económica ha sido mejor de lo esperado. España y Galicia van bien. Somos envidiados", reconoció Santiago Lago, director del Foro Económico de Galicia, durante la presentación del Anuario 2024 de la entidad en la sede de Afundación en A Coruña. Esa es la parte positiva de la situación económica. La negativa, aseguró, es la productividad. "Tenemos un problema de productividad desde hace tiempo, que condiciona los salarios y la recaudación", expuso para añadir a continuación que, pese a todo, la productividad en la comunidad "es mejor" que en España.

El absentismo laboral es otro problema que está padeciendo España y, sobre todo, Galicia, según Lago, "y si los trabajadores no van al trabajo cae la productividad". Otra causa que afecta a la baja productividad, explicó el director del Foro, es el tamaño de las empresas. La gran mayoría de las gallegas son pymes. "Las empresas más grandes son más productivas", resumió.

Carlos Cuerpo, ministro de Economía, también reconoció en la clausura del acto que "el gran reto" es la productividad y que en este campo la formación y la educación de los trabajadores es fundamental. "Hay que reducir el desajuste entre lo que piden las empresas y lo que estudian las personas", alertó. También apostó por la reducción de la jornada laboral y que se puede po-



Escotet, presidente de Abanca, se dirige a los asistentes en la inauguración del acto. // Iago López

ner en marcha sin afectar a la productividad o a los salarios de los trabajadores. Para Cuerpo, la herramienta "clave" para mejorar la productividad es el Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia. El ministro recordó que, a 30 junio, España tenía 70.000 millones asignados, la práctica totalidad han sido convocados "y el 60% ya han sido adjudicados".

En el acto también estuvo presente María Jesús Lorenzana, conselleira de Economía e Industria, quien reclamó al Ejecutivo central

una colaboración "real y leal" para impulsar la reindustrialización en Galicia y que los fondos del plan de recuperación lleguen "cuanto antes" a la comunidad. Como ejemplo, señaló que Galicia solo ha recibido un tercio de los Perte. "No han llegado a muchos de los proyectos estratégicos que necesita Galicia y los gallegos y gallegas", apuntó para quejarse a continuación de que "la asignación a los proyectos gallegos no refleja la importancia estratégica de nuestra comunidad ni el potencial de

Cuerpo defiende que la reducción de la jornada no afectaría a la productividad

nuestros sectores productivos".

Lorenzana también reclamó la descentralización de estos fondos "que permita a las comunidades que conocen mejor el tejido productivo" tomar las decisiones más

acertadas. "La ejecución de los Perte tiene una gestión exclusiva por el Estado", censuró. Además, se quejó de que el apoyo a los proyectos estratégicos se ve frenado por falta de compromiso financiero.

El ministro de Economía, que habló después de Lorenzana, respondió, en parte, a las reclamaciones de la conselleira. Reconoció que el Gobierno ha hecho una "apuesta clara por la descentralización" y que de los 1.850 millones de actuaciones directas que el Ejecutivo central ha realizado en Galicia, casi un tercio han sido en infraestructuras y 550 millones en los diferentes Perte. "Tenemos que tener muy claro que los fondos europeos están llegando a Galicia", recalcó Cuerpo, quien instó a la Xunta a "pisar el acelerador" en la convocatoria de las ayudas de los fondos europeos.

El anfitrión del evento fue Juan Carlos Escotet, presidente de Abanca, quien destacó la labor que realiza el Foro, ya que el anuario "llega en un momento crucial desde el punto de vista económico". También señaló que Galicia es la comunidad con mayor acceso a servicios financieros.

Capital económica

Por su parte, Inés Rey, alcaldesa de A Coruña, demandó más recursos para los municipios y aseguró que la ciudad "es el motor económico de Galicia y como tal debe ser tratada". "La prosperidad de Galicia no se puede entender sin la capital económica que es A Coruña", sentenció.

Por último, el editor del anuario, José Luis Gómez, aseguró que los dos primeros trimestres de este año confirman un patrón de crecimiento, con la creación de empleo "en niveles históricos". Para Gómez, "el gran reto de las últimas décadas es conseguir una evolución positiva, robusta y dinámica de la productividad".

los órdenes de la vida. si alguien recibe una oferta a través del administrador de la finca sobre su vivienda, decide él o ella, no el administrador de la finca", remachó.

Rechazo

El consejo del Sabadell rechazó hace meses el intento del BBVA de pactar una fusión amistosa al entender que el banco puede generar más valor en solitario. Desde entonces, sus altos ejecutivos vienen defendiendo con ahínco su posición, con la ventaja de que la operación ha provocado tanto el rechazo del Gobierno como de asociaciones empresariales y sindicatos. En el BBVA, por su parte, se cuestiona que la actuación de su rival esté en línea con el "deber de pasividad" que la ley de opas de 2007 impone a las empresas objeto de una oferta (que se traduce en que deben evitar "emprender cualquier actuación que pueda impedir el éxito de la oferta"). Con todo, el grupo está manteniendo un tono más bajo y conciliador, en vista de la oposición pública que afronta.

PABLO ALLENDE SALAZAR

De guante blanco, pero enfrentamiento al fin y al cabo. El consejero delegado del Sabadell, César González Bueno, y el responsable de la filial española del BBVA, Peto Belausteguigoitia, protagonizaron ayer un ineditado roce público por la oferta pública de adquisición (opa) hostil lanzada por el segundo banco sobre el primero. Sentados a escasos metros en una intervención conjunta con otros banqueros, González Bueno acusó de falta de transparencia al BBVA respecto a los impactos que supondría la fusión entre ambas entidades, a lo que Belausteguigoitia contestó instando a los gestores del Sabadell a no entrometarse y dejar decidir a sus accionistas.

Todo en buen tono y cuidando las formas, como es costumbre en el sector cuando sus altos cargos intervienen en público. Pero no por ello menos musual. El roce tuvo lugar en unas jornadas bancarias organizadas por "El Economista" y en ese tipo de foros los ejecutivos suelen evitar entrar en

El Sabadell y el BBVA protagonizan un inusual roce en público por la opa hostil

González Bueno acusa al banco vasco de no ser transparente en la oferta y Belausteguigoitia le reclama que deje decidir a los accionistas de la entidad

asuntos polémicos con sus compañeros de mesa. Sin embargo, la primera opa hostil en la banca española desde los años ochenta ha hecho saltar por los aires muchas convenciones. El primer ejecutivo del Sabadell, así, puso en evidencia que la cúpula de su banco no va a dejar pasar ninguna oportunidad para defenderse, por más que uno de sus miembros este sentado a un par de metros de un alto ejecutivo de la entidad que en unos meses podría ser su propietaria.

Preguntado de forma genérica por la situación de la competencia en el sector, González Bueno entró rápidamente en materia. "Abres la caja de Pandora", bromeó con la moderadora. A partir de ahí, dedicó una larga intervención a enumerar los argumen-

tos que viene esgrimiendo el Sabadell para oponerse a la opa. En particular, que el precio ofrecido no es suficiente, que la integración sería mala para la competencia y sus clientes (particularmente para las pymes), y que el BBVA no está siendo transparente en la información que ha ofrecido a los accionistas del Sabadell sobre el impacto en el capital y el desglose de las sinergias previstas. En esta línea, aseguró que ve "muy bajas" probabilidades de que la operación se salde con éxito. "No le veo sentido, es una operación que ha descamado", mantuvo.

"Ha sido espectacular", bromeó con rufinán Belausteguigoitia una vez terminó de hablar su rival. El ejecutivo del BBVA entró menos en detalles y evitó el cuerpo a cuerpo

dialéctico, pero también lanzó una pulla a González Bueno. "Lo bueno de esta operación es que van a hablar los accionistas, que son los propietarios. Lo que a veces puede parecer excepcional debería ser lo normal, que tengan la última opinión sobre si la operación es atractiva o no. Es lo que ocurre en todos

El directivo del Sabadell ve "muy baja" la probabilidad de que la operación se salde con éxito

El TSXG suspende los permisos a otros siete parques eólicos y acumula ya 59 paralizados

Las nuevas cancelaciones por el posible impacto ambiental afectan a proyectos con 223 MW y casi 200 millones de inversión

JULIO PÉREZ
VIGO

El propio Tribunal Superior de Xustiza de Galicia (TSXG) admitió "una situación de profunda incertidumbre" en el sector energético en la comunidad como argumento ante el Tribunal de Justicia de la UE (TJUE) para solicitarle un pronunciamiento por la vía acelerada sobre la tramitación de los parques eólicos en la comunidad. La sección tercera de la Sala de lo Contencioso-administrativo tumbó los permisos de la Xunta a la repotenciación del complejo de aerogeneradores Corme de EDP en Ponteceso porque la administración gallega redujo de 30 a 15 días el periodo de consultas y como se hace habitualmente aquí y en el resto del país con cualquier proyecto industrial los informes sectoriales emitidos por organismos con competencias en carreteras, turismo, aguas o patrimonio, se recopilaban con posterioridad a la fase de alegaciones. Eso, según el TSXG, vulneraba el derecho a "una participación efectiva" recogido en la normativa estatal y comunitaria. Pero el Supremo no lo ve así y anuló la sentencia. En la batalla abierta para recabar la opinión del TJUE, los magistrados gallegos advirtieron a finales de ju-



Aerogeneradores de un parque eólico en Galicia. // Ricardo Grobes

nio que hasta ese momento se acumulaban 202 litigios sobre autorizaciones de construcción de 82 parques eólicos.

A la espera del pronunciamiento

del tribunal europeo, una decisión que trasciende al desarrollo de la eólica, el TSXG sigue adelante con la revisión de los recursos contra los permisos de la administración auto-

nómica a los proyectos, amparándose ahora en si afectan o no al medio ambiente. En otra remesa de autos dados a conocer ayer, la sección tercera de la Sala de lo Contencioso-administrativo deja en el aire otros siete parques. Suman 223,1 MW y casi 200 millones de euros de inversión. Son Serra de Linares, promovido por AV Serra de Linares; Serra da Piñeira, de Enel Green Power, filial renovable de Endesa; Parano Oeste, impulsado por Eólica Galenova; San Cristovo, también de Enel Green Power; Neboada, de Maia Directorship; Monteagudo, de Eólicos Breogán; y Sumo en la cartera de Greenalia.

Otros dos siguen adelante porque el TSXG no da por acreditados indicios de impacto

En los siete casos, los autos sostienen que la ejecución de los proyectos "podría ocasionar daños irreversibles a valores medioambientales sensibles" y da por probados perjuicios "a especies vulnerables o en peligro de extinción que están comprendidas en las cuadrículas en las que se pretenden instalar los parques eólicos y que conforman hábitats de interés comunitario". No ven que haya sido así, que existan indicios de impacto, en otros dos proyectos, Monteagudo (de Capital Energy) y Picato (Naturgy). Ambos siguen adelante por el momento.

El TSXG asegura que se emitieron por el momento 130 autos que afectaban al visto bueno a 64 parques y para 59 de ellos se aceptó la petición de suspensión cautelar.

La Xunta asegura que Bruselas avala su futura ley de trámites ambientales

AGENCIAS
SANTAGO

La conselleira de Medio Ambiente e Cambio Climático asegura que la Comisión Europea avala la decisión de la Xunta de impulsar la ley de administración ambiental simplificada de Galicia como un instrumento para reforzar la "seguridad jurídica" tanto desde el punto de vista de los promotores como de las administraciones públicas. Así lo señaló Ángel Vázquez durante su comparecencia tras el Consello de la Xunta de ayer, donde ha relatado que en su última visita a Bruselas llevó a cabo varias reuniones con responsables comunitarios y de la Representación Permanente del Estado en la UE para tratar de desbloquear la "parálisis eólica" que vive la comunidad.

El objetivo de esta ley es agilizar, siempre con plenas garantías medioambientales, la tramitación de nuevos proyectos de desarrollo energético e industrial que resulten "claves" para el futuro de Galicia. Precisamente, según dijo, el viaje ha servido para que el Ejecutivo gallego expusiese ante las autoridades europeas los principios inspiradores de la futura ley: "una normativa alineada con el objetivo de acelerar el desarrollo de las energías renovables en la Unión Europea".

El Gobierno lanza un plan para convertir los puertos en fábricas de eólica marina

DAVID PAGE
MADRID

España prepara su entrada en la carrera de la eólica marina. El Gobierno ultima la aprobación de la nueva regulación que servirá para celebrar las esperadísimas subastas de proyectos de eólica marina en las costas españolas, que llegan ya con retraso. Es cuestión de semanas, apuntan fuentes oficiales, que el real decreto que servirá para activar estos procesos pase por el Consejo de Ministros.

Los planes del Ministerio para la Transición Ecológica contemplan concursos públicos para repartir concesiones del uso del dominio público marino durante 30 años. España prevé instalar entre 1.000 y 3.000 MW de eólica offshore hasta 2030, según la hoja de ruta diseñada por el Gobierno antes de la crisis energética. Pero para facilitar la puesta en marcha de estos proyectos hace falta que los puertos españoles estén

preparados para acoger las instalaciones industriales y logísticas para la construcción, el ensamblaje, el almacenamiento y el transporte de los componentes de los futuros parques eólicos que se instalarán en el mar.

El Gobierno prepara un programa de subvenciones millonarias con fondos europeos del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia (PRTR) —como parte del PERTE de energías renovables— para financiar la adaptación de puertos nacionales para permitir el despliegue de eólica marina. "Los puertos españoles son fundamentales para el desarrollo de las renovables marinas, como grandes áreas de montaje y fabricación, tanto para el desarrollo de proyectos renovables marinos en España como para los mercados internacionales, así como parte vital de la cadena de suministro y hub logístico", explica el Ministerio para la Transición Ecológica en la documentación oficial de una consulta para diseñar las ayudas.

Descubre ULTREIA GALICIA

Una serie de acciones para dinamizar el ecosistema emprendedor gallego

• de 75 inversores conectando startups co ecosistema emprendedor gallego | 4 PROVINCIAS

240 agentes do ecosistema • de 140 startups 16 casos de éxito 40 empresas tractoras

Cando terá lugar o evento?

ULTREIA Pontevedra
CONFEDERACIÓN EMPRESARIAL DE PONTEVEDRA
Avda. García Barbón, 104 / Vigo
Miércoles, 25 setembro, a partir das 9.00 h
Información e inscrición:
<https://www.mapaemprendemento.gal/ultreia-pontevedra/>

Max info en mapaemprendemento.gal

Organizado por:

Patrocinado por:

Colaboradores:

La Bolsa

entra4bancos
100 92 44 54 - www.entra4bancos.com

El comentario

Páginas económicas del FENSA & BANCO S.A. el 16-09-2024 a las 18:00h

Semana pendiente de las reuniones de los bancos centrales

Semana protagonizada por las reuniones de la Fed, el Banco de Inglaterra y el Banco de Japón, así como las decisiones de tipos de Banco de China. Destacamos que la Reserva Federal, como anunció el presidente Jerome Powell en la reunión de banqueros centrales de agosto en Jackson Hole, iniciará la bajada de tipos, después de conocer un dato de empleo de agosto que se encuentra por debajo de las estimaciones. Por otro lado, la sesión del lunes comenzó tras conocerse el fin de semana los datos de actividad de agosto en China, que siguieron mostrando la creciente debilidad del gigante asiático, con un sector inmobiliario que continúa siendo el principal lastre. En Estados Unidos, se produjo un incidente de seguridad que podría constituir el segundo intento de asesinato de Donald Trump, del que salió ileso. En España, el Ibex 35 subió un 0,35% y alcanzó los 11.581 puntos, con los valores en positivo de las compañías de Enagás (+2,18%), Acciona (+1,72%) y Rovi (+1,70%) y los valores en negativo de las empresas Unicaja (-1,87%), Indra (-1,43%) y Grifols (-1,37%). Por otro parte, el índice de referencia para el cálculo del tipo de interés de las hipotecas, el euríbor, subió 27 milésimas hasta el 2,975%, acercándose de esta manera con fuerza al 3%.

Contenidos Renta 4

	Precio	Min.	Max.	Var.	Var %	Var % Año
▲ ACCIONA	129,900	127,90	130,30	2,20	1,72	-2,55
▼ ACCIONA REND	21,540	21,62	21,96	-0,20	-0,92	22,93
▲ ACERINOX	9,270	9,20	9,34	0,08	0,05	-13,00
▲ ACS CONCEL	41,000	40,56	41,18	0,24	0,58	2,09
▲ ADENA	191,800	189,90	191,80	0,70	0,37	16,88
▲ AMADEUS IT	63,720	63,06	63,72	0,32	0,50	-1,79
▲ ANGELINITYAL	20,510	20,36	20,60	0,00	0,00	-20,09
▲ B. SARADELL	1,291	1,87	1,90	0,01	0,75	68,90
▼ BANKINTER	7,930	7,91	7,98	-0,02	-0,25	36,82
▲ BBVA	9,122	9,22	9,36	0,07	0,76	13,32
▼ CAIXABANK	9,430	9,37	9,48	-0,08	-0,98	45,73
▼ CELLNEX TELECOM	36,700	36,51	36,77	-0,07	-0,19	2,97
▲ ENAGAS	14,080	13,74	14,10	0,10	2,18	-7,76
▼ ENDESA	19,835	19,76	19,97	-0,04	-0,23	7,45
▼ FERROVIAL	37,780	37,64	38,04	-0,18	-0,47	14,42
▼ FLUIDRA	21,340	21,08	21,30	-0,06	-0,28	12,68
▼ GRIFOLS	10,100	10,04	10,30	-0,14	-1,37	34,65
▲ HERCULES	13,520	13,42	13,55	0,12	0,86	13,95
▲ INDITEX	50,380	50,12	50,66	0,00	0,00	27,77
▼ INDRA A	16,590	16,44	16,78	-0,24	-1,43	18,30
▲ INMOBILIARIA	6,430	6,38	6,46	0,01	0,16	-1,83
▲ INVEROL	2,371	2,30	2,38	0,08	0,58	33,13
▲ LABORATORIO	74,950	74,05	76,85	1,25	1,70	24,50
▲ LOGISTA	27,940	27,68	28,04	0,00	0,00	34,13
▲ MAPFRE	2,304	2,27	2,30	0,01	0,52	18,98
▲ MERLIN PROP.	11,800	11,71	11,81	0,12	1,03	19,87
▼ NATURGY	22,980	22,98	23,12	-0,02	-0,09	14,89
▲ PLUS BRANDS	20,170	20,21	20,63	0,17	0,84	0,00
▲ RED ELE. COR	17,390	17,19	17,45	0,23	1,22	16,63
▼ REPSOL	11,735	11,61	11,77	-0,12	-1,01	-12,75
▼ SACYR	3,154	3,14	3,16	-0,01	-0,38	0,90
▲ SANTANDER	4,441	4,38	4,47	0,04	0,79	17,89
▼ SOLARIA	11,930	11,93	12,19	-0,06	-0,50	36,80
▲ TELEFONICA	4,307	4,22	4,31	0,07	1,60	21,87
▼ UNICAJA	1,152	1,15	1,17	-0,02	-1,87	29,44

Precios más vendidos a Coruña

	Precio	Min.	Max.	Var.	Var %	Var % Año
▲ A. DOMÍNGUEZ	4,620	4,62	4,89	0,00	0,00	-3,60
▼ G.E. SAN JOSE	4,380	4,36	4,46	-0,09	-2,01	26,59
INDITEX	50,380	50,12	50,66	0,00	0,00	27,77
▼ PESQUERA	0,354	0,35	0,36	-0,01	-1,67	72,68

	Precio	Var. %
▲ Torneo 1 año	2,948	
▲ Torneo 2 años	72,83	
▲ Oro	2,580,1	
▲ S. ECU	1,112	0,43
▼ Yeo	156,590	-0,38
▲ Lilián	0,843	0,16
▲ Franco Sainz	0,940	0,01
▼ Carretero Sainz	11,344	-0,13
▼ S. Coruña	1,512	-0,53
▲ S. Astoria	1,650	0,10



Zona de bolsos de la nueva tienda de Bimba y Lola, en el aeropuerto de Madrid. // F&V

Bimba y Lola eleva un 3% sus ventas y entra en el mercado de las tiendas de aeropuertos

La facturación en España crece un 4% ► La compañía de moda está "a punto de completar" las obras de su nueva sede en Vigo

JULIO PÉREZ

BIMBA Y LOLA

Bimba y Lola acaba de aterrizar de su nueva aventura americana. Por segundo año, la firma de las hermanas Uxía y María Domínguez participó en la popular semana de la moda de Nueva York de la mano del diseñador Palomo Spain. Repiten experiencia y juntos sacan al mercado una nueva colección cápsula inspirada como la anterior en la estética floral. Las prendas y accesorios, con precios que van de los 65 a los 850 euros, están ya disponibles en la plataforma *online* del grupo gallego y en tiendas seleccionadas de Madrid, Barcelona, Miami, San Juan, Ciudad de México, Singapur, Londres y París.

La compañía más joven del fenómeno textil *made in Galicia* da un nuevo paso así en su imagen de marca y en el modelaje de una enseña global. En un momento complicado por el freno del consumo de moda, Bimba y Lola ha conseguido mantener al alza la facturación. Las ventas del primer semestre aumentaron un 3%, apoyadas por la expansión de la red comercial. Cuenta ya con 295 puntos de ventas y su canal *online* está presente en 37 países.

Entre las nuevas aperturas destacan la entrada en el segmento de tiendas de aeropuertos internacionales, como Madrid-Barcelona, Singapur y Ciudad de México. La cifra de negocio en espacios físicos representó en la primera mitad del

ejercicio fiscal el 81% del total y la parte digital el 19% restante. España, donde la facturación creció ligeramente por encima del conjunto, el 4%, concentró el 54% de las ventas.

Bimba y Lola asegura que está "a punto de completar el proyecto de recuperación" el edificio y los terrenos que se convertirán en su nueva sede en Vigo. Se trata del viejo concesionario Comercial Automoto en la Avenida de Madrid. La reforma está firmada por los arquitectos Martín de Cominges Carvallo y José Javier Villacé, encargados, entre otros edificios emblemáticos, de la sede del Celta. El presupuesto inicial recogido en la licencia de obra era de 4,7 millones de euros.

Trison compra Yellow Bricks, que apuesta por la interacción de los fans en el deporte

MANOLO RODRÍGUEZ

A CORUÑA

La coruñesa Trison, que se dedica a la digitalización de espacios para generar experiencias únicas mediante la integración de sistemas audiovisuales y soluciones innovadoras de marketing sensorial, ha adquirido Yellow Bricks, una empresa con sede en Málaga que apuesta por transformar la experiencia de los fans en los recintos deportivos. Según destaca la compañía coruñesa, esta adquisición no solo refuerza la división Trison Sports, sino que también "consolida la posición de liderazgo de Trison como pionero en el

sector".

"Con Yellow Bricks continuamos la expansión de nuestra división Sports y ampliamos nuestra presencia en el mundo del fútbol y el baloncesto, ejecutando proyectos y prestando servicios a más de 25 clubs y asociaciones deportivas", explica el CEO de Trison, Alberto Cáceres.

Yellow Bricks tiene más de una década de experiencia con clubes de LaLiga de fútbol y la ACB de baloncesto. Produce contenidos personalizados y opera en directo la señal en pantallas y leds de los recintos deportivos, mejorando la experiencia en estas instalaciones con soluciones tecnológicas que

combinan estadísticas, interacción con el público, datos en tiempo real y juegos patrocinados. Además, ofrece consultoría tecnológica para la instalación de videomarcadores, sistemas audiovisuales o museos interactivos. La firma malagueña ha desarrollado también la aplicación UFAN!, que permite a los aficionados interactuar en vivo con los videomarcadores desde sus móviles. Participa, además, en más de 400 eventos deportivos cada año, incluyendo partidos de la NBA, Copa Davis, World Padel Tour, UEFA Champions League y Europa League, finales de Copa de fútbol y baloncesto, motocross, rugby y balonmano.

Finca La Barca

ACEITE DE OLIVA Y PRODUCTOS AHUMADOS
De la Vera a tu mesa

39
SELECCIÓN GOURMET
75€



Finca La Barca es la excelencia en la elaboración de **aceite de oliva ahumado**. Este es la base de todos sus productos: alioli, pimientos del piquillo y bacalao, entre otros. Descúbrelos en esta selección ideal para los amantes del gourmet.

										
Aceite de oliva ahumado Finca La Barca 250 ml	Pimientos del piquillo asados a la leña Finca La Barca 255 g	Aioli con aceite de oliva ahumado Finca La Barca 120 ml	Bacalao asado a la brasa con ajo en aceite Finca La Barca 120 g	Salsa picante ahumada La Chinata 100 ml	Pimentón ahumado dulce La Chinata 70 g	Bonito del norte Ortiz en aceite de oliva 220 g	Granos integrales Espiga Blanca 120 g	Mim chapata de olivas gourmet Espiga Blanca 80 g	Marqués de Cáceres Excelencia Reserva 2018	Marqués de Cáceres Excelencia Rosé 2023

El comité del CSIC denuncia “decenas de casos” de acoso: “Es especialista en querer tapar todo”

Niega que solo existan doce, como dice la entidad: “La gente tiene miedo, lo sabemos todos” ▶ Del Pino cierra la puerta a reabrir la investigación interna por la desaparición de Carmen Fernández: “Sentimos dolor y desconsuelo”

LARA GRAÑA
VIGO

En lo que va de legislatura se han registrado en el Congreso de los Diputados catorce iniciativas (preguntas al Gobierno con respuesta escrita) relativas al Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC). La mayoría de ellas no versan sobre sus retos de futuro, la integración de entidades como el Instituto Español de Oceanografía (IEO), la situación laboral de sus 15.000 empleados o cualquier cuestión de índole científica. Seis de esas catorce preguntas presentadas en la Cámara baja sobre la mayor institución investigadora de España, adscrita al Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, hablan de casos de abuso y acoso sexual. La primera quedó registrada el día 13 de septiembre de 2023 (del BNC), el mismo día en que FARO desveló que una empleada del CSIC desaparecida a bordo del oceanográfico *García del Cid*, Mari Carmen Fernández (Cangas, 1980), había denunciado a otro tripulante por una agresión sexual. A partir de ahí, la organización que preside Eloísa del Pino fue aportando más información —siempre vía Congreso o Senado—, cifrando en doce los casos de acoso computados a nivel interno en el periodo 2019-2023. Una cifra que fuentes del comité de empresa rechazan “de plano”, cuando se acaba de cumplir un año de la desaparición de la camarera residente en Bueu: “No son doce, hay decenas de casos, lo sabemos todos. Pero la gente dice no des mi nombre, no me van a creer. Y la dirección es consciente de esto, pero el CSIC es especialista en querer taparlo todo”.

Las mismas fuentes sindicales, de hecho, repudian el “silencio” de la organización en torno al caso de Carmen: “No nos contestaron las veces que hemos preguntado por esto”. Tampoco a las solicitudes entregadas por registro: “Es frustrante el trabajo en algunos Comités de Igualdad”, abundan. “Hay miedo, precariedad. Tienes un contrato de un año y se inculca el mensaje de que te quejes poco. Y más ahora que estamos en proceso de estabilización”. Y ponen como ejemplo la gestión del CSIC en otros casos para referirse a un efecto “desincentivador” a la hora de iniciar una denuncia formal contra un tripulante, por ejemplo. Como divulgó este periódico, el capitán de un buque a punto estuvo de iniciar una campaña de investigación la pasada primavera pese a estar en espera de juicio, precisamente por una demanda por acoso de una tripulante. “Pensé que nada podría ser igual que el IEO, pero es lo mismo”, clama una empleada, en contacto por escrito con FARO. De los doce casos a los que oficialmente se refiere el

CSIC, el protocolo —el de 2020, ya reemplazado— se activó en todos ellos: siete se admitieron a trámite, en cinco se abrió expediente disciplinario y en tres se aplicaron sanciones. No hubo despidos.

La carta

Este lunes, y por primera vez, la institución remitió un comunicado interno —sin firma ni fecha— refiriéndose a la desaparición de Carmen, a la que se ha referido por sus iniciales MCFV. Es un documento de dos páginas que avanzó este diario en su edición digital y en el que sin hacer mención directa da el carpetazo a una eventual reapertura de la investigación interna. No solo para evaluar la gestión del proceso —negó a la mujer un traslado, que sí facultaban tanto el convenio del *García del Cid* como el protocolo antiacoso de 2020—, sino por las acusaciones de un supuesto acoso laboral hacia ella cuando embarcó en Barcelona tras un largo periodo de baja. La propia trabajadora lo dejó por escrito en su camarote en una libreta. El oceanográfico salió de

LA CARTA INTERNA

“Hasta las últimas consecuencias”

★ “El CSIC considera inadmisible que cualquiera de las 15.000 personas que trabajan en la institución sufra acoso y esta decidido a llegar hasta las últimas consecuencias respecto a este tipo de comportamientos. El acoso sexual hacia las mujeres es una forma de violencia y discriminación que atenta contra su dignidad, su salud y sus derechos”

“Dolor” por la desaparición de Carmen Fernández

★ “Estos días se ha cumplido un año desde que, el 10 de septiembre de 2023, el CSIC recibiese con una gran preocupación y pesar la noticia de la desaparición de nuestra compañera Mari Carmen FV que trabajaba en el puesto de camarera a bordo del *García del Cid*. Un año después, MCFV sigue desaparecida y no existen palabras suficientes para describir el desconsuelo y dolor que sentimos por esta causa”

Sobre su gestión en el caso “García del Cid”

★ “El CSIC ha preferido no realizar ningún tipo de declaración pública externa sobre el caso de nuestra compañera [] Durante este largo proceso comenzado en 2019 (se refiere a la fecha de la denuncia por agresión sexual), MCFV y su familia recibieron distintos tipos de apoyo psicosocial”

Una tripulante: “Pensé que nada podría ser igual que el IEO, pero es lo mismo”

la Ciudad Condal rumbo a la mar el 4 de septiembre de 2023; el día 10 a las 7.45 horas ya no estaba a bordo. “Nadie hace nada [] Si no me encontráis, me tiré por la borda. Os quiero”, anotó. Durante la investigación realizada por FARO, y que arrancó al día siguiente de su desaparición frente a las costas de Gándia, el

Ministerio de Igualdad —consultado por escrito el 4 de abril— tampoco quiso pronunciarse sobre este caso.

“Un año después, MCFV sigue desaparecida y no existen palabras suficientes para describir el desconsuelo y dolor que sentimos por esta causa”, dice el comunicado, duramente reprobado ayer en redes sociales. En el texto asegura que facilitó a la familia de Carmen “distintos tipos de apoyo psicosocial”, extremo que el mando de la tripulante ha negado. El CSIC defiende en el documento su proceder para atajar los casos de acoso, y “quiere contribuir a que, aunque se produzca fuera de la institución, sea perseguido y combatido”. Como apuntó este diario, el nuevo protocolo —aprobado en abril— incluye una figura denominada *Comisionado para Promover un Entorno Laboral Seguro y Seguro* (COMSE), que depende de la propia presidencia, pero a día de hoy no se ha nombrado a ningún miembro. A este respecto, el CSIC asegura que “el proceso selectivo para el puesto está en marcha y se han realizado varias entrevistas a las candidatas”.



Imagen de archivo del oceanográfico “García del Cid”, en Vigo para un servicio periódico de varada. // Javier JAC

La familia, sin el expediente de Carmen un año después

Mari Carmen Fernández Vázquez, casada y madre de tres hijos, es todavía hoy una mujer desaparecida. A todos los efectos, y así lo ha recordado el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) en el comunicado interno remitido a su plantilla. “Un año des-

pués, MCFV sigue desaparecida”. Al tener la condición de desaparecida y no fallecida, también afecta a lo que concierne a las prestaciones por orfandad que corresponden a sus hijos —dos son menores de edad— o la de viudedad. “Lo de las pensiones lo estamos gestionando

con el ISM”, explica a FARO el abogado de la familia, Diego Lers, en referencia al Instituto Social de la Marina. “El CSIC no hizo nada, alegaron que es el ISM el que tiene que resolver en este asunto”.

Desde la institución que preside Eloísa del Pino, de nuevo según el

letrado, no se les ha remitido “ninguna comunicación sobre la situación laboral de Mari Carmen tras la desaparición”, como la documentación de su contrato, vacaciones pendientes o bases de cotización. “Tampoco le facilitaron nada a su mando cuando trató de iniciar los trámites”.



CELTA

Borja Iglesias cabecea a la red el segundo gol del Celta al Valladolid. // José Lorez

Borja Iglesias da motivos para creer

El compostelano, cuyo fichaje generó dudas, encadena tres jornadas marcando y ya es el máximo artillero del Celta más goleador en nueve años (13 goles en 5 jornadas)

J. BERNARDO

Borja Iglesias ha recuperado el ritmo goleador de sus mejores tiempos. El delantero compostelano encadena tres jornadas consecutivas como titular marcando y es ya el máximo artillero del Celta más goleador de los últimos nueve años (13 goles en 5 jornadas).

El domingo, tras anotar el primero de los tres que el Celta le endosó al Valladolid el Panda envía a sus críticos un mensaje cargado de ironía. "Se me da bien hacer goles, aunque alguno no crea", declaraba tras el choque. "Algun ateo hay por ahí pero no pasa nada, lo aceptamos igual", remachaba.

Borja Iglesias zanjaba de este modo las dudas que en un sector de la afición celeste había generado su fichaje tras la decepcionante campaña protagonizada por el santiagués la pasada temporada primero con el Betis, y más tarde con el Leverkusen, donde jugó a préstamo desde el mes de enero.

Por primera vez desde su llegada al fútbol profesional, cuando fue máximo goleador de Segunda División con el Zaragoza (23 goles), sus números fueron sorprendentemente pobres, apenas un par de goles,

en la Europa League al modesto Aris Limassol chipriota y otro al Villanovense extremeño, de Segunda RFEF en la segunda ronda de la Copa del Rey. Con el Betis tuvo muy poco protagonismo (1.010 minutos repartidos en 11 partidos de Liga, 8 de Liga Europa y uno de Copa) y menos aun con el Bayer Leverkusen (276 minutos en 8 partidos entre Liga y Copa).

Con estos recientes antecedentes y 31 años a sus espaldas, su fichaje por el Celta generó dudas entre un sector de la afición al que tampoco habían gustado unas antiguas declaraciones del delantero

en las que explicaba su salida del club vigués.

Pero Giraldez no lo dudó un instante. El entrenador celeste apostó desde el primer momento por Borja para relanzar la delantera y el jugador vio en la confianza del técnico una oportunidad de redención en el club que se había formado con un modelo de juego en el que sentía que podía encajar a la perfección. "La idea de Claudio me gusta, me convence y creo que encajo bien", apuntaba el Panda en una reciente entrevista con este diario. "Intento centrarme en entender el juego de la manera que quiere el mis-

ter, viendo cómo puedo encajar yo en su sistema", explicaba. "Estoy en un buen momento, fresco, con ganas y mucha ilusión de aportar" añadía sobre su actual estado de forma.

El modelo de Claudio afirmaba, le da soluciones para buscar goles. "Ahora parto desde un orden y, a partir de ahí, decidido, pero sabiendo que hay un sistema que te puede dar soluciones en momentos en que puedes estar apretado. Es exigente a nivel mental, pero los días que estas bien es de disfrutar mucho y los que no estas tan bien tienes vías de escape para estar bien".

precisaba

Por caprichoso que sea el gol, el Panda siente que está de su lado. Lo ha acompañado a lo largo de su carrera y quiere que lo haga también en el Celta. "Siempre pienso en rendir de manera notable en el gol. Es algo que pensamos todos los delanteros y más cuando no ha sido una temporada o dos, han sido muchas. Siempre he sentido que tengo buena relación con el gol, pero es algo que no se puede controlar completamente. Hay que convivir con los buenos y los malos momentos".

El arranque de curso con el Celta no ha podido ser más prometedor. Tres goles en tres partidos como titular y minutos de calidad en todos los encuentros. Iglesias parece un punto por delante en el orden de preferencias del técnico que Tasos Douvikas, el delantero que, sobre el papel, partía como titular. Por ahora Borja y Douvikas se reparten las titularidades de forma compensada (tres para el santiagués y dos para el ateniense) con amplia participación y buen rendimiento de ambos, pues los dos han disfrutado de minutos (243 el Panda y 207 el griego) y los dos han visto puerta, el griego en este último partido contra el Valladolid tras estrellar en La Cerámica un balón contra la madera.

Ocho goleadores en cinco partidos y la mejor cifra de anotación de LaLiga

El gol acompaña al Celta de Giraldez como el zumbido al moscardón. El conjunto celeste ha conseguido marcar en 12 de los 15 partidos dirigidos en Primera División por el técnico lounhês con un promedio de anotación de 1,5 goles por choque el pasado curso y de 2,6 esta temporada.

El equipo celeste es el segun-

do en anotación del campeonato, superado apenas por el Barcelona, que contabiliza 17, con la particularidad de que el gol es en el conjunto celeste un bien sumamente repartido, como demuestra el hecho de que 8 jugadores han marcado en los cinco compromisos ligeros disputados hasta la fecha.

Todas las líneas, salvo la por-

tera, han aportado goles. El escalafón lo encabeza Borja Iglesias, con 3 dianas. Iago Aspas y Óscar Mingueza han marcado 2 tantos y Douvikas Williot Swedberg, Fran Beltrán, Carl Starfelt y Hugo Álvarez uno cada uno. A estos 12 goles a favor del Celta hay que sumar el anotado en propia meta por el rojillo Moi Gómez.

J. B.
VIGO

Un Tourmalet para el Celta

El equipo celeste afronta 4 partidos en 14 días frente a rivales de rango europeo y se mide luego, tras otro parón, al Madrid

"Ahora empieza el Tourmalet". Con esta palabra se refería el domingo el debutante Marcos Alonso al atracón de partidos que espera al Celta antes del segundo parón de selecciones en la segunda semana del mes de octubre. Tras permanecer quince días sin competir por el primer paréntesis liguero y vencer con autoridad al Valladolid el pasado domingo, el calendario se comprime para el grupo de Claudio Giraldez, que afronta cuatro partidos en 14 días y recibe luego al Real Madrid tras el segundo parón de selecciones. Tres equipos en competición europea (Athletic, Atlético de Madrid y Girona) además la LD Las Palmas se cruzarán en el camino de los celestes antes de que comparezca en Balaidos el vigente campeón de LaLiga y Champions. "Pensaremos en ellos uno a uno, intentando recuperar bien", señalaba el central celeste.

La primera parada será en San Mamés, uno de los campos que históricamente peor se le dan a los celestes: 5 victorias en 58 visitas. Giraldez aspira a ser el quinto técnico en ganar con el Celta en La Catedral, un campo donde hasta la fecha solo han conseguido poner una pica Txetxu Rojo, en la temporada 1992-93 (0-1), Víctor Fernández, en la 2001-02 (1-6), Fernando Vázquez, en el curso 2005-06 (0-1), y Eduardo Coudet, durante dos años consecutivos en las campañas 2020-21 y 2021-22. Iago Aspas y Fran Beltrán son los dos únicos supervivientes en nómina de aquellas dos últimas victorias.

El pasado curso el Celta cayó, a las órdenes de Rafa Benítez, frente a, que luego sería el campeón de Copa del Rey (4-3) en final de partido roco con polémica arbitral. El Athletic marcha actualmente octavo en la clasificación.

Cuatro días después de pisar La



Starfelt defiende a Nico Williams en la última visita del Celta a San Mamés. EN

Próximos partidos del Celta

RIVAL	FECHA	ESTADIO	HORA	TV
ATHLETIC	22-9-24	San Mamés	16.15	Movistar
AT MADRID	26-9-24	Balaídos	21.00	DAZN
GIRONA	29-9-24	Balaídos	14.00	DAZ
LAS PALMAS	5-10-24	Estadio Gran Canaria	18.30	TVG/Gol/DAZN
REAL MADRID	19.10.24	Balaídos	21.00	DAZN

Catedral, el conjunto celeste recibe en Balaidos al que ha sido una de sus bestias negras desde su último ascenso a Primera División. Se trata del Atlético de Madrid de Diego Simeone, un equipo al que el Celta solo ha ganado dos veces en el coliseo celeste desde su último ascenso a Pri-

mera División hace diez años. Lo logró con Eduardo Benizzo (0-2, goles de Nolito y Orellana) y tres años después, de la mano de Antonio Mohamed (0-2), con la firma de Maxi Gómez y Iago Aspas.

Claudio Giraldez ya sabe cómo se las gasta el conjunto que dirige Die-

go Simeone, aunque su único enfrentamiento se produjo en mayo pasado en el Metropolitano, un campo inexpugnable para el Celta desde hace 19 años. Un gol de Rodrigo de Paul a seis minutos del final decidió el choque, en el que el mejor de los celestes fue Vicente Guaita. El Atlético es uno de los dos equipos (el otro es el Rayo Vallecano) a los que el entrenador celeste no ha logrado marcar un gol. Los de Simeone son actualmente los terceros de LaLiga.

Tres días después de medirse al

Athletic, el Celta espera en Balaidos a otro adversario de rango europeo. Se trata del Girona, equipo que Michel Sanchez ha elevado a los altares de la Liga de Campeones y marcha este curso séptimo en la tabla. Desde que el vallecano asumió las riendas del Girona los duelos con el Celta han sido sin embargo igualados: dos derrotas por la mínima el pasado curso con Benítez (1-0 y 0-1) y hace dos temporadas empató con Carvalhal (1-1) y victoria en Montilivi con Coudet.

Siete días después, el Celta rendirá visita al Estadio de Gran Canaria para medirse a las Palmas, equipo actualmente en puestos de descenso, pero que el pasado curso firmó una convincente campaña a las órdenes de García Pimienta. El pasado curso los celestes cayeron 2-1 en un polémico partido por el gol anulado a Douvikas.

Como traca final, tras el parón de selecciones de octubre, espera el Real Madrid, vigente campeón de Europa, que comparece el sábado, día 19, en Balaidos reforzado por el fichaje de Kylian Mbappé. Los celestes no ganan en Vigo a los blancos desde tiempos de Luis Enrique (2-0) con doblete de Charles.

El mejor arranque de las últimas nueve temporadas

REDACCIÓN
VIGO

Claudio Giraldez ha protagonizado un arranque liguero que no se veía desde tiempos de Eduardo Benizzo hace una década. Tras cinco jornadas, el conjunto celeste cuenta por victorias sus partidos en Balaidos, sumando nueve de los primeros quince puntos que se han puesto en juego con muy buenas sensaciones sobre el terreno de juego, incluso en alguno de los partidos que ha perdido, como el disputado en La Cerámica en la tercera jornada.

Giraldez calca los números de Benizzo en el curso 2014-15 si bien el argentino firmó entonces dos triunfos (Getafe y Deportivo) y tres empates (Córdoba, Real Sociedad y Atlético de Madrid) para lograr el mismo número de puntos.

El mejor arranque de la última década lo protagonizó Benizzo la temporada siguiente tras el retorno de Iago Aspas, en una campaña en que el equipo celeste se clasificó para disputar competición europea. Los celestes sumaron entonces 13 de los 15 puntos que se pusieron en juego: victorias frente a Levante, Rayo Vallecano, Sevilla y Barcelona y un empate ante Las Palmas.

El arranque de Giraldez mejora notablemente el de la mayor parte de los entrenadores que han pasado por el club en estos últimos años, salvo el firmado por Antonio Mohamed en la campaña 2018-19 (8 puntos) y el rubricado por Coudet en el curso 2022-23 (7 puntos).

Rafa Benítez apenas sumó el pasado curso 4 puntos en las cinco primeras jornadas y no logró los nueve que ahora adornan el casillero de Giraldez hasta comienzos del mes de diciembre con el empate firmado contra el Cádiz en Balaidos. Los celestes no ganaron su primer partido con el madrileño hasta la cuarta jornada, en el campo del Almería (2-3) y el primer triunfo en Balaidos no se produjo hasta mediados del mes de diciembre, ante el Granada.

Asignatura pendiente

Si los partidos en casa fueron la pasada temporada una lacra para Benítez, la asignatura pendiente de Claudio Giraldez está este curso lejos de Balaidos. El entrenador portinés buscará el próximo domingo su primera victoria a domicilio en San Mamés tras caer en sus dos primeros desplazamientos a los campos del Villarreal y Osasuna.

Jailson sufre un esguince en el hombro y es duda para el domingo

La lesión del brasileño, sumada a las de Carlos Domínguez y Javier Manquillo, dejan bajo mínimos el eje de la línea defensiva

J. B.
VIGO

Jailson Marques se suma a la enfermería celeste, aunque seguramente por poco tiempo. El brasileño sufrió un golpe en una caída tras un lance del juego en el partido del pasado domingo contra el Valladolid que le obligó a pedir el cambio. Las pruebas médicas practicadas ayer al jugador han confirmado que sufre un esguince acromioclavicular en el hombro izquierdo, pero descartan que el futbolista tenga

una lesión ósea.

Los servicios médicos del Celta no precisan el tiempo que el jugador deberá permanecer de baja. Se limitan a señalar que la "actividad del jugador irá en función de la evolución" de la lesión, con lo que no parece descartado para la visita a San Mamés de este domingo. En todo caso, con 4 partidos en los próximos 15 días, se antoja improbable que Giraldez no fuerce si no está en perfectas condiciones para competir.

El problema para el lournés es

que la lesión de Jailson se suma a las sufridas recientemente por Javier Manquillo y Carlos Domínguez y deja bajo mínimos el eje central de la defensa, una línea que tiene especial importancia en el sistema de juego del entrenador celeste.

Para la posición de central izquierdo que habitualmente viene ocupando Jailson, Giraldez cuenta con Marcos Alonso, quien ya debutó al Valladolid, pero carece de tono competitivo. Para los otros dos posiciones del eje defensivo cuenta con Javier Rodríguez, Starfelt y Al-



Jailson Marques. // Efe

doo, aunque este último necesita también rodaje tras once meses sin competir. El técnico puede también desplazar a Mingueza al centro de la defensa.

FUTBOL

Arranca la 'SuperChampions'

Para combatir la Superliga, la UEFA ha revolucionado la competición que estrena formato, con más partidos y más dinero ➤ El Madrid abre fuego hoy ante el Stuttgart

MARCOS LÓPEZ
BARCELONA

“Más partidos, más dinero (se repartirán 2.500 millones de euros), más equipos (36 ahora ante los 32 del formato anterior), más larga (arranca este martes y termina en su primera fase a finales de enero). Más partidos que nunca, más jugadores lesionados exprimidos por el negocio que en vez de encogerse se amplía sin fin. Eso son los pilares de un revolucionario formato para combatir la idea de la Superliga, que aun abandera Florentino Pérez, el presidente del Madrid.

La UEFA ha diseñado una SuperChampions nunca vista antes. Arranca esta semana y lo hace a lo grande ocupando tres días (martes, miércoles y jueves) en una Liga de 36 equipos donde no habrá partidos de ida y vuelta sino duelos directos donde, al final, todo se puede decidir por los goles marcados.

Todo es nuevo. Desde el formato hasta el reparto del dinero. Desde el singular calendario, que abandona la tradicional fórmula de los grupos y de enfrentarse en casa y fuera con el mismo rival. Empieza esta semana y acabará el miércoles 29 de enero con una espectacular octava y última jornada donde se vivirán los 16 partidos a la misma hora, 21.00. Una noche de locura donde todo estará en juego para definir a los 24 equipos que pelearán por los octavos de final. Los 12 últimos quedarán directamente eliminados.

La UEFA ha sacudido el polvo



Los jugadores del Real Madrid durante el entrenamiento matinal celebrado ayer en Valdebebas. // Em

de sus estructuras para diseñar una nueva competición. Todo resulta tan nuevo que los clubs se asoman a un escenario radicalmente distinto, asumiendo que deben jugar dos partidos más a cambio de que el dinero que entre en sus cajas sea también mucho mayor. Es todo tan nuevo que hasta los propios equipos están calibrando la cantidad de puntos (se estima en 16 puntos al menos de los 24 en juego) que se necesitarían para llegar

directamente a octavos ocupando los ocho primeros puestos de la Liga.

El Madrid recibe al Stuttgart (21.00 horas) con el pie cambiado en la Liga y obligado a encontrar encaje rápido entre Mbappé, Vinicius y el incómodo Rodrygo, que se siente el último de la fila.

Es el dueño de la Champions (suma 15), pero la UEFA lo contempla como lo que es, un enemigo. Un enemigo porque Florentino,

tal si fuera Bernabeu, quiere liderar la Superliga y no la nueva Champions. La nueva no es esta sino que sería la Superliga donde el control de los clubs sobre la competición, dinero, patrocinios y todo lo demás sería absoluto.

El Barça, que no estuvo en 1955, no quería cometer idéntico error en el siglo XXI. Estaba, y aun está con Florentino, pero, a cambio, sigue Laporta tendiendo puentes de diálogo con la UEFA. ¿Y el equipo?

Hace casi una década que ha desaparecido de la élite europea. Berlín 2015, la cumbre del Barça del triplete (Champions, Liga y Copa del Rey) y el tridente (Messi-Neymar-Suárez), queda cada vez más lejos. En Montilivi, y justo después de golear al Girona (1-4), Ter Stegen entregaba una camiseta conmemorativa a Lewandowski por sus 100 encuentros con el Barça. «Muchos partidos como éste de la Liga, pero en la Champions», proclamó el polaco después de que el club haya vivido dos años en la segunda división del continente purgando en la Europa League.

El Madrid, favorito

Texto El Madrid va de favorito. Es su competición, aunque Florentino no la siente suya sino como una mala copia (aunque no lo diga) de su idea para cambiar el fútbol para siempre. El Barça va, en cambio, con tacto, obligado a decir tras años de miseria y pobredumbre, que con Lamine Yamal al mando se siente capaz de encontrar la ruta de los éxitos. Y aparece en esta nueva Champions un actor inesperado. Un pequeño club de Catalunya transformado en la gran sorpresa del fútbol europeo, capaz como es de asomarse a la aristocracia para debutar este miércoles en el Parque de los Príncipes ante el Paris SG de Luis Enrique. Es el Girona de Michel, un invitado sorpresa en esta fiesta nunca vista antes de la competición.

Todo está preparado para que se descorra el telón de una nueva competición que hasta ha retocado su himno y abarata incluso los precios de sus entradas para los aficionados que siguen a sus clubs fuera de sus estadios. Hay una tarifa plana (60 euros) para que los equipos tengan apoyo lejos de sus casas, al tiempo que la UEFA lanza otro mensaje: el fútbol popular frente al elitismo y la exclusividad que irradiaba la Superliga.

Liga Iberdrola

El Barça renueva a Aitana Bonmatí hasta 2028

La centrocampista azulgrana será la jugadora mejor pagada de la plantilla

LAIA BONALS
BARCELONA

Pocas noticias mejores hay para empezar la temporada. Aitana Bonmatí, la mejor jugadora del mundo y emblema indiscutible del Barça, firmó ayer su renovación como jugadora azulgrana. La catalana extiende así el contrato que terminaba a final de esta campaña y lo amplía hasta el verano de 2028.

La renovación de la vinculación viene de la mano de una subida de sueldo que convierte a Aitana en la futbolista mejor pagada de la plantilla, sobre el millón de euros anuales. Pese a las ofertas (mu-

cho más tentadoras económicamente) Aitana ha decidido seguir en el club de su vida y continuar siendo una de las líderes de la plantilla. Con el Barça, las negociaciones han sido fluidas. Según ha podido saber *El Periódico*, del grupo Prensa Ibérica, las reuniones han sido cordiales y con mucha frecuencia. Después de al final de la Champions se dieron con mayor intensidad y ahí se terminaron de acercar las posturas. La implicación por las dos partes de la negociación ha sido total y desde ejecutivos hasta el mismo presidente Joan Laporta se han involucrado en las reuniones.

Primera División

Dani Olmo estará de cuatro a seis semanas de baja

El atacante sufre una rotura de fibras en el bíceps femoral de su pierna derecha

M.L.

BARCELONA

No hay día tranquilo para Hansi Flick, ni siquiera tras completar un inicio perfecto de la Liga, con 15 puntos de 15 posibles tras golear al Girona (1-4). No hay calma para el entrenador alemán, que perdía por lesión a Dani Olmo en Montilivi. Ocurra en la segunda mitad coincidiendo con la hora de partido y un cómodo 0-3 sobre el Girona.

Se tiró al suelo el gran fichaje del Barça en esta temporada y recibió, ya de inmediato, el consuelo de Pedri. Los médicos del club azulgrana han confirmado que deberá es-

tar entre cuatro y cinco semanas de baja porque padece una lesión en el bíceps femoral de la pierna derecha. Se pierde, por lo tanto, el debut del equipo de Flick en la Champions este jueves en Mónaco (21.00) y los cinco partidos restantes de un apretado mes de septiembre y octubre.

El Barça, en su nueva política comunicativa de los servicios médicos, ha fijado el tiempo de baja que estará el centrocampista. Como mínimo, un mes. Y se trata de un serio problema para Flick porque el encaje de Dani Olmo en el equipo había sido tan inmediato como productivo.

PRIMERA DIVISIÓN

El Rayo remonta y golea a Osasuna

El Rayo goleó ayer a Osasuna (3-1) tras remontar en la segunda parte el gol inicial de Raul García. Debutó James

CLASIFICACIÓN					
Equipo	J	G	E	P	Pts
1. BARCELONA	5	5	0	0	15
2. R. MADRID	5	3	2	0	11
3. AT. MADRID	5	3	2	0	11
4. VILLARREAL	5	3	2	0	11
5. CELTA	5	3	0	2	9
6. RAYO	5	2	1	2	7
7. ALAVÉS	5	2	1	2	7
8. GIRONA	5	2	1	2	7
9. ATHLETIC	5	2	1	2	7
10. ESPANYOL	5	2	1	2	5
11. OSASUNA	5	2	1	2	5
12. BETIS	4	1	2	1	5
13. MALORCA	5	1	2	2	5
14. SEVILLA	5	1	2	2	5
15. LEVANTE	5	1	2	2	5
16. R. SOCIEDAD	5	1	1	3	4
17. VALLADOLID	5	1	1	3	4
18. GETAFÉ	4	0	3	1	3
19. LAS PALMAS	5	0	2	3	2
20. VALENCIA	5	0	1	4	1

GOLF



Rahm, con trofeo y anillo. // AP

Rahm, campeón del LIV Golf 2024 con un premio de 22 millones

EFE
CHICAGO

El español Jon Rahm ganó el domingo el LIV Chicago con un acumulado de -11 y se proclamó campeón del LIV Golf 2024, lo que le reportó unas ganancias por un total de 22 millones de dólares.

Rahm, que firmó con el LIV el pasado año uno de los contratos más ricos de la historia del deporte, se embolsó 18 millones de dólares por su título de campeón global del año, y cuatro por ganar en Chicago.

El de Barrika disputó un torneo sobresaliente, en el que apenas cometió un error, un bogey en la primera ronda. Acabó igualmente bajo par ese día y desde ese momento firmó un -6 el sábado y un -4 el domingo.

Triunfó con tres golpes de ventaja sobre su compatriota Sergio García y el chileno Joaquín Niemann, el único que seguía con opciones de arrebatarse el título.

Homenaje de la Xunta a los olímpicos gallegos

El presidente de la Xunta, Alfonso Rueda, señaló ayer que los "fantásticos" resultados obtenidos por la delegación gallega en los Juegos Olímpicos y Paralímpicos de París reflejan "el gran momento" que vive el deporte de la comunidad. El titular del Ejecutivo gallego recibió en la residencia oficial de Monte Pío a los 46 deportistas que participaron en ambas competiciones. "Sois un ejemplo para todo el mundo, por supuesto para la gente joven y, en general, para toda Galicia", afirmó el presidente, antes de recordar que la delegación gallega regresó con 20 medallas o diplomas olímpicos. "Nos hicisteis pasar un gran verano", añadió.

FUTBOL ► Premier League

El City, amenazado de descenso

La Premier acusa a los 'citizens' de irregularidades financieras durante 14 años al inflar contratos de patrocinio y pagos secretos

LUCAS FONT
LONDRES

Es probablemente el peor momento, en términos administrativos, del que ha sido uno de los grandes clubs de fútbol de los últimos años en Inglaterra y en Europa. El juicio deportivo contra el Manchester City por sus presuntas irregularidades financieras comenzó ayer en una nube de expectación, a pesar del secretismo que ha rodeado todo el proceso desde que se anunció. En las próximas 10 semanas, el club inglés tratará de demostrar que los 115 cargos presentados por la Premier League carecen de fundamento y que sus propietarios, el holding emiratí City Football Group Limited, han respetado las normas financieras de la competición desde que se hicieron con la entidad en 2008.

Las sospechas contra los citizens empezaron en 2018, tras las revelaciones del diario alemán *Der Spiegel* que apuntaban que el club estaba vulnerando el *fair play* financiero con acuerdos falsos de patrocinación y contratos secretos. La investigación de la UEFA en 2020 acabó con una expulsión de la Champions League durante dos años, aunque el posterior recurso ante el Tribunal de Arbitraje Deportivo (TAS) redujo la sanción a una multa simbólica de 8 millones de libras (9,5 millones de euros).

La sombra de las irregularidades, sin embargo, siguió planeando sobre la entidad. En febrero de 2023 la Premier presentó 115 cargos contra el City, entre los que se incluyen 54 presuntos fallos en la actualización de la situación financiera del club, 14 presuntas irregularidades en los pagos a jugadores y equipo técnico —entre ellos el exentrenador Roberto Mancini— y las presuntas trabas a las investigaciones impulsadas por la propia Premier.



Un mural con la imagen de Pep Guardiola cerca del Etihad Stadium.

El club de Manchester ha negado cualquier irregularidad y ha asegurado que existe "un amplio abanico de pruebas irrefutables" que demuestran su inocencia. Algo que tratará de demostrar ante la comisión independiente, con tres expertos elegidos por la división judicial de la Premier, que llevará a cabo las audiencias de forma privada en los próximos meses.

En caso de que se consideren probadas algunas de las 130 acusaciones, el club se expone a sanciones que podían incluir importantes multas o la pérdida de puntos en la competición. Incluso se ha llegado a plantear la posibilidad de un descenso automático de categoría o la expulsión de la Premier League, aunque en este

último supuesto la entidad podría reincorporarse posteriormente. En cualquier caso, lo más probable es que la parte perjudicada presente un recurso, lo cual alargará previsiblemente la costosa batalla legal, aunque en ningún caso llegará hasta el TAS.

La investigación se produce en la mejor época del club. En las 14 temporadas afectadas, el equipo ha ganado siete ligas, seis copas de la liga, tres FA Cups y una Champions League. Sus principales competidores confían en que, en caso de que se demuestren las irregularidades, se le retiren los títulos y se ofrezcan indemnizaciones. Habrá que esperar al menos hasta la primavera de 2025 para conocer la sentencia.

OLÍMPICO SMO

Samaranch entra en la carrera por presidir el COI a partir de 2025

FRANCISCO CABEZAS
BARCELONA

Juan Antonio Samaranch Salasachs (Barcelona, 1959) ha decidido dar el paso, ya no solo como homenaje a su padre, Juan Antonio Samaranch Torrelló, sino porque se ve capacitado para dar un impulso al deporte olímpico. El dirigente catalán, además de maratoniano e ingeniero industrial, será uno de los aspirantes a suceder al alemán Thomas Bach al frente del Comité Olímpico Internacional (COI). La elección se llevará a cabo entre el 18 y el 21 de marzo de 2025 y determinará un mandato de ocho años.

A esa silla presidencial opo- tan seis candidatos más. Especialmente importante será del británico Sebastian Coe, oro olímpico en 1.500 en Moscú (1980) y Los Ángeles (1984) y que, al frente de World Athletics, ha procurado hacer crecer su red de influencia.

También tendrá peso la exnadadora y política zimbabuense Kirsty Coventry, con siete medallas olímpicas (Juegos de Atenas de 2004 y Pekín 2008). Un perfil que el COI podría aprovechar para ofrecer una muestra de modernidad dada su juventud (40 años) y porque, en un organismo con 130 años de vida, nunca una mujer ha podido presidirlo.

El francés David Lippart, que preside la Unión Ciclista Internacional, el japonés Monnan Watanabe, presidente de la Federación Internacional de Gimnasia, el sueco Johan Eliasch, presidente de la Federación Internacional de Esquí y el príncipe jordano Faisal al-Husseini, que forma parte de la comisión ejecutiva del COI completan la lista de aspirantes.



Xoán Álvarez

MOTOCICLISMO ► Trial

GABRIEL MARCELLI ■ Piloto de O Rosal

"En el equipo me tienen como el sucesor de Toni Bou"

El rosaleiro se proclamó subcampeón mundial de TrialGP, por detrás del catalán

J. CONDE
VIGO

El dominador absoluto del trial, en los últimos 18 años ya tiene un sucesor: el piloto gallego Gabriel Marcelli (O Rosal, 2000), que el domingo pasado se proclamó subcampeón mundial en la modalidad TrialGP (outdoor) por detrás del invencible catalán, con el que comparte equipo en el Repsol Honda. Marcelli, de 24 años, 13 menos que Bou, va subiendo peldaños hacia la cima tras finalizar tercero en la edición de 2023. El objetivo del rosaleiro para el curso que viene es comenzar a ganar carreras y acortar la distancia que le separa del catalán. Un día después de la última carrera en Ripoll (Girona), Marcelli reveló a este diario que ampliará el contrato con su equipo hasta 2027.

¿Qué supone este subcampeonato del mundo de TrialGP en su carrera deportiva?

—Era lo que me marcaba a principio de temporada, mejorar el tercer puesto del año pasado. Objetivo cumplido y muy contento porque Jaime Busto (tercero del campeonato) lleva realizando unas temporadas a muy buen nivel y no tenía fácil el subcampeonato. Pero he sido muy constante y regular durante todo el año, pues no me he bajado del podio prácticamente en todas las carreras en diez de las doce celebradas. Además, el resultado es perfecto de cara al equipo porque conseguimos los dos primeros puestos del Mundial. Es inmejorable. Objetivo cumplido, tanto el mío como el del equipo.

—Alcanzado el objetivo de este año, ¿ya tiene retos para la temporada que viene?

—Ganar el título es muy complicado estando Toni (Bou), es prácticamente imposible. Lleva 35 mundiales seguidos, ganándolo todo en los últimos 18 años, con dos títulos por año. Así que el siguiente objetivo tiene que ser ganar carreras y que él se sienta un poco más presionado. Y, obviamente, repetir este subcampeonato, pero de una forma más holgada y retándole en las carreras a Toni.

—¿Hasta cuándo tiene contrato con el equipo Repsol Honda?

—He renovado hasta 2027. No se ha hecho público todavía pero seguiré tres años más en el equipo.

—Hasta esa fecha seguirá siendo compañero de Toni Bou, que también renovó hasta 2027.

—Sí, él también ha firmado hasta 2027, pero eso ya se hizo público el año pasado. Y visto lo visto, con los resultados obtenidos, pues confían en mí, ven que el equipo funciona porque nos llevamos bien y las cosas están yendo bien, por lo que quieren seguir en la misma línea.

—¿En el equipo lo tienen entonces como el sucesor de Toni Bou?

—Sí, exacto, me tienen como el sucesor de Toni. Confían en mí y están poniendo en mí todos los recursos a su alcance y eso también se agradece un montón.

—¿Qué supone pelear por un título mundial con una leyenda de este deporte como Toni Bou?

—Es un sueño hecho realidad porque cuando eres pequeño y empiezas en este deporte sueñas con



Gabriel Marcelli, con uno de sus trofeos. // Repsol Honda Team

ser el compañero de Toni Bou, competir contra él y tenerlo como compañero, competir contra él y ser su rival más directo, pues son metas que vas cumpliendo. Y la siguiente meta será ganar carreras y un mundial, pero creo que eso no va a pasar por el momento.

—Reconocía meses atrás que ya

puede competir con Bou, pero ¿cuánto cree que le falta para superar a un campeón como el catalán?

—Ya me siento competitivo para ganarle en carreras pero ganarle un campeonato son palabras mayores. Noto que cada vez estoy más cerca de él y que en los entrenamientos hay pasos o zonas del recorrido en

los que estoy más fuerte que él, pero ganar un campeonato... Él tiene muchísimos años de experiencia y compitiendo es muy listo, sabe correr muy bien, sabe manejar la presión. Ganar un campeonato es bastante más difícil que ganarle una carrera. Pero, bueno, poco a poco. El objetivo de la temporada que viene es empezar a ganar carreras y lo antes posible atacarle en un campeonato. He estado a las puertas de ganar pero todavía no he conseguido doblegarlo.

—Y ahora le espera la recta final del Mundial de X-Trial (indoor).

—Sí. En el campeonato del mundo de X-Trial también voy segundo. Nos quedan tres carreras. El objetivo ahí también es ganar carreras, obviamente. El 5 de octubre en Andorra saldré a por la victoria. En las dos últimas pruebas del Mundial indoor del año pasado estuve muy cerca de ganar, tuvimos que decidir entre Toni y yo en la última zona, incluso en una de ellas se llegó al desempate, por lo que me noto con nivel suficiente para ganarle en alguna carrera. Así que el objetivo en Andorra será ganar. Y en las tres que quedan, distanciarle más de Jaime Busto, que es tercero.

—¿Cuántas pruebas le restan a la temporada?

—Tres del Mundial indoor y dos del campeonato de España. Además, el domingo que viene tenemos el Trial de las Naciones, una carrera anual en la que participan los tres mejores pilotos de cada país. Se celebra en la localidad leonesa de Pobladora de las Regueras. Será como correr en casa porque irán amigos y familiares a ver la carrera, que es al aire libre.

—¿Qué trial se le da mejor, el indoor o el outdoor?

—Creo que el indoor. Por el pilotaje y por mi forma física creo que soy un piloto más fuerte en zonas indoor, tengo un punto extra de fuerza y de potencia comparado con otros pilotos. Toni también lo tiene, pero creo que donde más cerca estoy de ganar es en las carreras indoor.

AUTOMOVILISMO

El sueño de Álex Palou: "No lo cambio por nada"

Conquista su tercer título de IndyCar

LAURA LÓPEZ ALBIAC
BARCELONA

Álex Palou (Sant Antoni de Vilamajor, Barcelona, 1997) selló el domingo pasado el título de la IndyCar con más de 30 puntos de ventaja sobre Colton Herta y Scott McLaughlin. Es su tercera corona en los últimos cuatro años, desde que decidiera 'cruzar el charco' para iniciar su aventura en Estados Unidos. Toda una gesta que en España quizá no se valora en su justa medida.

Palou el decimotercer piloto de

la IndyCar en ganar al menos tres títulos, el séptimo en lograr tres en cuatro años; el segundo tricampeón más joven a los 27 años, 5 meses y 14 días (solo le supera Sam Hornish Jr.). Si el año pasado rompió una tendencia de casi dos décadas al ganar el campeonato antes de la última carrera, esta vez ha conseguido repetir título durante dos años consecutivos (no se lograba desde que lo hiciera Danu Franchitti en 2009-2010). Precisamente Álex tiene a tiro otro récord del piloto escocés, que encadenó cuatro títulos en cinco años.



Álex Palou celebra su tercer título en IndyCar. // El

"Cada temporada tengo más hambre. Cada vez que ganas, tienes esa sensación de felicidad que te empuja a seguir luchando y a volver a estar ahí arriba, tanto en una

carrera como en un campeonato. Quiero volver a estar aquí el próximo año y quiero volver a estar en esta rueda de prensa con otro año", promete el piloto catalán.

Su rival por el título en 2024, el australiano Will Power (Penske) quedó fuera de combate a las primeras de cambio en Nashville por un problema en el cinturón de seguridad de su coche.

Palou destaca la tremenda competitividad que existe en la IndyCar. "Este fin de semana era un cara a cara con Power, pero también hablamos de Herta, McLaughlin, O'Ward. Son todos. Esa es la belleza de este campeonato, no puedes descartar a nadie", asegura Álex, que hace unos meses, en una entrevista con Sport, daba por cerrado definitivamente el capítulo de la Fórmula 1.

Agradecido, Palou no se olvida de su equipo, Chip Ganassi Racing. "Tengo que dar las gracias a todos los que trabajaron en el coche. Estoy muy orgulloso. Ha sido un año increíble y estoy feliz de que volvamos con el título a casa", señala el tricampeón de la IndyCar.

1 ALQUILERES	11 FORMACIÓN	21 VENTAS	NUEVA CONVOCATORIA POLICÍA NACIONAL 2.607 PLAZAS Paso de solicitudes hasta SEPT 18 Consulta de la información que necesitas sobre el proceso de selección PREPARADOR PROPIO PARA PRUEBAS FÍSICAS LLÁMANOS! 986 211 295 ACADEMIA POSTAL 3
2 CASAS	12 DESEAN TRABAJO	22 ALOJAMIENTOS	
3 PISOS	13 OFERTAS DE EMPLEO Y FORMACIÓN	23 HOGAR	
4 TRASPASOS	14 MUDANZAS Y TRANSPORTES	24 ASTROLOGIA Y TAROT	
5 MUDANZAS Y TRANSPORTES	15 MUDANZAS Y TRANSPORTES	25 MUDANZAS Y TRANSPORTES	SE echan cartas. Se hacen limpiezas. 986621450. 31 PRESTAMOS DINERO rápido. Consulta gratuita. Asesoramiento independiente. 676709716 32 AGENCIAS MATRIMONIALES CONOCERIA chica sin hijos, gustándole campo. 641309370 34 VARIOS RAQUEL. Masaje en cama completo. Económico. 602826715 MASAJISTA viguesa. Particular. Agradable. Tranquilidad. 668813511. Relax MASAJES relajantes especiales. completos. Particular. Económico. 655729032
6 TRASPASOS	16 MUDANZAS Y TRANSPORTES	26 MUDANZAS Y TRANSPORTES	
7 DESEAN TRABAJO	17 DESEAN TRABAJO	27 DESEAN TRABAJO	
8 DESEAN TRABAJO	18 DESEAN TRABAJO	28 DESEAN TRABAJO	

ALQUILERES
PISO estudiantes 2 habitaciones. 2 baños. 663402430

CASAS
CASTRELOS parque. Casa Impecable 4 dormitorios. Extras 380.000. 686460636

PISOS
BOUZAS 2 salones. 5 habitaciones. Exterior. 670043634
VIA Norte 2 dormitorios. Exterior. 135.000. 686666666

TRASPASOS
TRASPASO Estanco. Porriño. 50.000 euros. Luis. 691319886
TRASPASO Cafe Bar. Calle Padre Feijoo. Frente nuevos Juzgados. Excepcional ocasión. Por enfermedad. 606468945

MUDANZAS Y TRANSPORTES
MUDANZAS Manual. Limpieza. Rapidez. Económicos. 635852600

DESEAN TRABAJO
CUIDADOR mayores dependientes domicilio. Experiencia. disponibilidad. 641081305
INTERNA. Cuidado mayores hogar niños. Responsable. 666747872

OFERTAS DE EMPLEO Y FORMACIÓN
EMPLEADA DE HOGAR EN RÉGIMEN INTERNO PARA VIVIENDA EN MADRID. 605996717

NECESITAMOS Peluquera para Porriño. 986331648. 652802845

RESTAURANTE El Bar. Bar en Bariona necesita ayudante cocina y auxiliar cocina para office. Con o sin experiencia. Incorporación inmediata. Enviar CV a beateyenda@desconco.com

PELUQUERIA Borge. Cabele. selección Oficial. 986244885. 629253760

SE necesita peluquera con experiencia. Contrato indefinido. 610212661

PASTELERO, cocinero o ayudante. Porriño. Llamar o enviar Curriculum. 600789784

CAMION de 3.500 Kg. Leña seca. Carbón y eucalipto. 200 euros. Portes gratis. 636906073

LEÑA Seca. Carbón o eucalipto. Portes gratis. 678995129

ALQUILO habitación. 250 euros. Venezuela. 605996717

COLOCACION de parquet, lijado y barnizado. Pintura. 638681302

SAN Froilan 8 octubre. 30 euros. 606545139

OPORTO 22 septiembre. 30 euros. 606545139

TRABAJOS. Limpiezas. Unión parejas. Mal ojo. Voluntad. 633820420

TAROTISTA. Limpiezas. parejas. negocios. problemas familiares. 66.634858

CARMEN. Asturiana. Masajista elegante. Profesional. Masajes completos. 613205080. Cabina con maizada.

CONCHI. Gallega. Masajista relajante. Trabaja en casa. 676448634

SABRINA. Masajes completos. relajantes. 642669273

FISIOTERAPEUTA titulada. Masajes relajantes. 25 euros. 627311035

KARLIÑA. Brasileña. Masajista relajante. muy agradable. 611285189.

EVELYN Hidalgo. Masajista profesional. Whasapp. 667321530 o siquiere en tagam. evelynhidalgo.

JENNY. Masajista cubana. 28 años. Agradable. 640336921

CRISTAL. Nuevas masajistas. Ana. Debora. Clara. 661080738. 986228010

CAMILA. 30 euros. Masaje relajante. Independiente. 622411655

GLORIA. Realizo excelentes masajes completos. Vigo. 623242481

MASAJISTA gallega. Masajes completos. Déjate llevar. 692527952

GALLEGA. Masajes. terapias especiales. 667028767. Porriño

TRANIS. Femenina. Masaje completo. Permanente. Soia. 603459867

PORRIÑO Tranis. Mexicana. Masajes completos. Media hora. 30 minutos.

PORRIÑO. Cristina. la auténtica. Viva mejor. 669274888

LUKAS. Masaje completo. Placer total. Discreción. Permanente. Vigo. 613355535

TRANIS. Sarah. Masajista agradable. Permanente. Vigo. 623412805

MÚSICA
SE necesita cantante masculino-femenino, batería técnico. sonido. 649871515

Precio por palabra de lunes a sábado, 0,55 euros + IVA, domingos y festivos, 0,70 euros + IVA. Inserción mínima, 7 palabras.

Existen unas normas para el conteo de palabras en esta sección a disposición de todas aquellas personas que lo soliciten en cualquiera de nuestras oficinas o delegaciones comerciales. Se admiten en agencias de publicidad, delegaciones y corresponsalías de Faro de Vigo. En nuestras oficinas de Policarpo Sanz, 22 Vigo, de lunes a viernes, mañana de 09:00 a 14:00.

Teléfono: 986 43 43 44

Erp publicidad ▶ TRAMITAMOS ANUNCIOS en FARO DE VIGO ▶ 986 43 15 08

Oro Premium

18k a 50 €/gr

24k a 70 €/gr

Compra de oro, plata, joyas y empeños

VIGO: C/ Ecuador, 69 **PONTEVEDRA: C/ Rosalía de Castro, 8** **OURENSE: C/ Habana, 34**

Repensar la masculinidad en la educación

¿Los chicos no lo intentan?

Matt Pinkett — Mark Roberts

ALBA

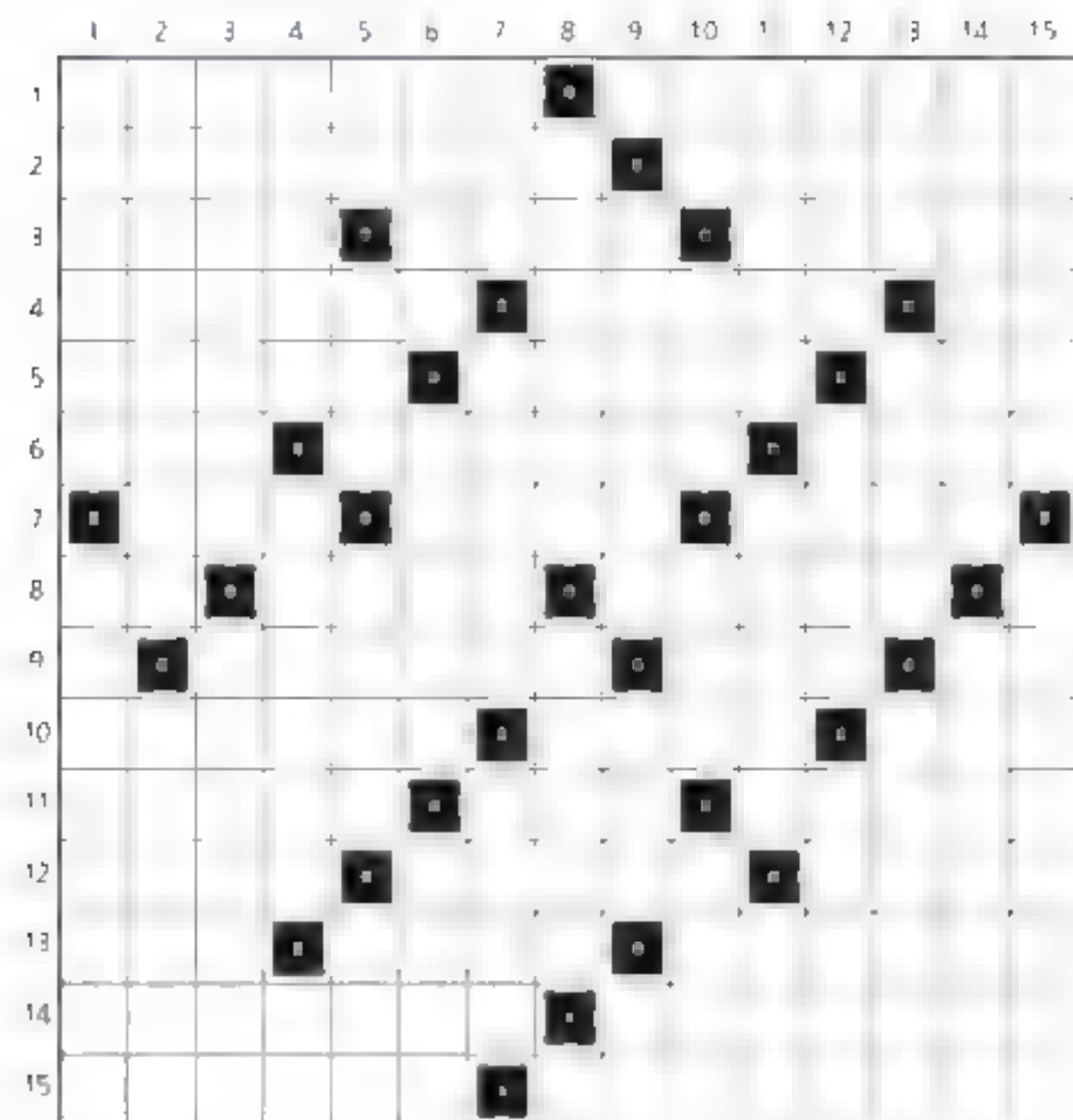
Las ideas tradicionales sobre la masculinidad tienen un efecto negativo en los chicos adolescentes.

Este libro propone soluciones y estrategias a conflictos habituales como el acoso escolar, las malas notas, el machismo, la violencia, la pornografía... para ayudar a los chicos a ser más felices y alcanzar mejores resultados académicos.

Traducción de Manu Berástegui

ALBA • 0000 0000

CRUCIGRAMA

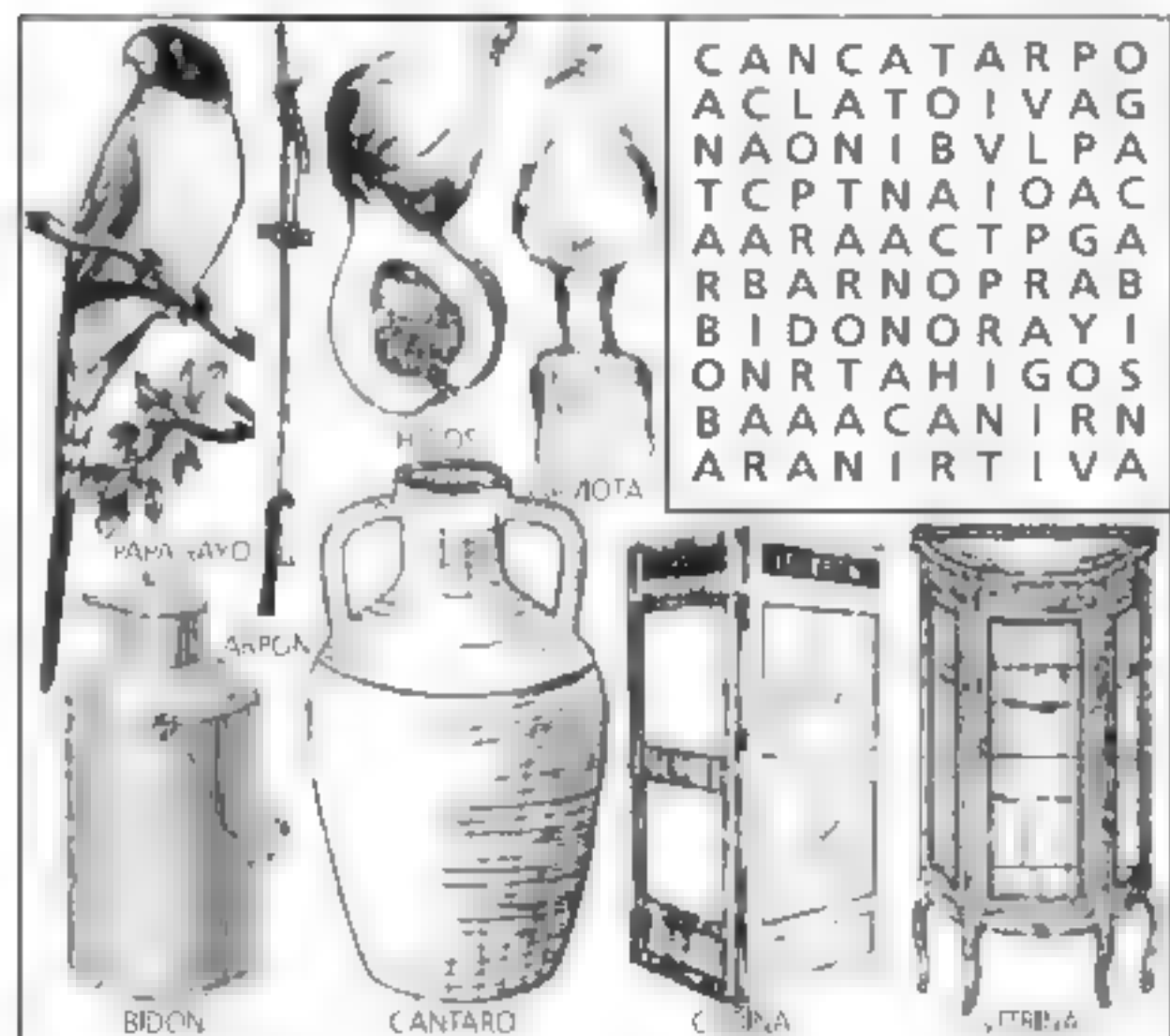


HORIZONTALES. - 1: Persona que se desliza de un lugar a otro. Se dice de la comida copiosa y espiñada. - 2: Atraiga, cautiva. Instrumentos que sirven para dar forma a algo. - 3: Amarrar. Nombre de varón. Jamas. - 4: Frigorífico. Agarras. Partícula negativa. - 5: Cabo con que se izan y arrian las vergas. Deleites, gustos. Prefijo que significa sur. - 6: Antigua medida de longitud. Aparecen, brotan. Cada uno de los puntos opuestos en que la órbita de un astro corta la eclíptica. - 7: Época. Parte lateral de la cabeza. Lengua de tierra que penetra en el mar. - 8: Símbolo del platino. Nombre de varón. Considera, estima. Símbolo del hidrógeno. - 9: Símbolo del roentgen. Número de individuos necesarios para que un cuerpo del berante tome ciertos acuerdos. Ornamento arquitectónico en forma de huevo. Símbolo del oro. - 10: Suceda, acaezca. Así. Utilice. - 11: Río de España. Ameos. Sotanas. - 12: En los mamíferos, cada una de las tetas de la hembra. Despidió un olor muy malo. Existido. - 13: Pierde el equilibrio. Dicho del champán o del cava, muy seco. Árboles salicáceos, comunes en las orillas de los ríos. - 14: Comiencen. Empleara mucho tiempo en hacer algo. - 15: Mancha rosada en la mejilla. Nacidos en Corea.

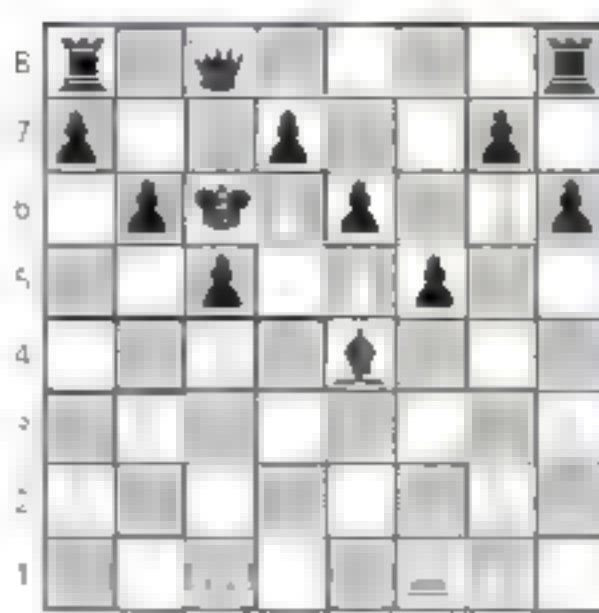
VERTICALES. - 1: Alimento, comida. Dar fruto o utilidad una cosa. - 2: Red informática mundial, descentralizada. Nacido en Cuba. - 3: Componer, asear, adornar. Tenés cariño a alguien o algo. - 4: Vino blanco y fino que se elabora en Andalucía. Moresta, cansa, fastidia. Símbolo del cerio. - 5: Símbolo del erbio. Igualdad en la altura de las cosas. Papagayo. Unidad de medida de cantidad de información. - 6: Vuelta que se da a la tierra con el arado. Utilizara. Superficie. - 7: Mamífero carnívoro plantigrado, de gran tamaño. Gas, cuyo componente principal es el metano, generado en las minas de hulla. Hombre ignorante y rudo. - 8: Elige. Especie de elefante fósil que vivió en las regiones de clima frío durante el cuaternario. Símbolo del carbono. - 9: Símbolo del oxígeno. Segunda época del periodo terciario. Código de signos para el control fiscal de cada contribuyente. Voz para llamar al perro. - 10: Abreviatura de después del mediodía. Secuencia de ADN. - 11: Prefijo que significa detrás de o después de. Atraverse. - 12: Sobresueldo. Prefijo que significa una milmillonésima parte. Huesuda. - 13: Ácido desoxirribonucleico. Paliza. Ponnen. - 14: Recaudación. Lugar donde hace mucho calor. - 15: Tostando. Huesudas.

SOPA DE LETRAS

Buscar los nombres de los dibujos. Se pueden leer de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba a abajo, de abajo a arriba y en diagonal.



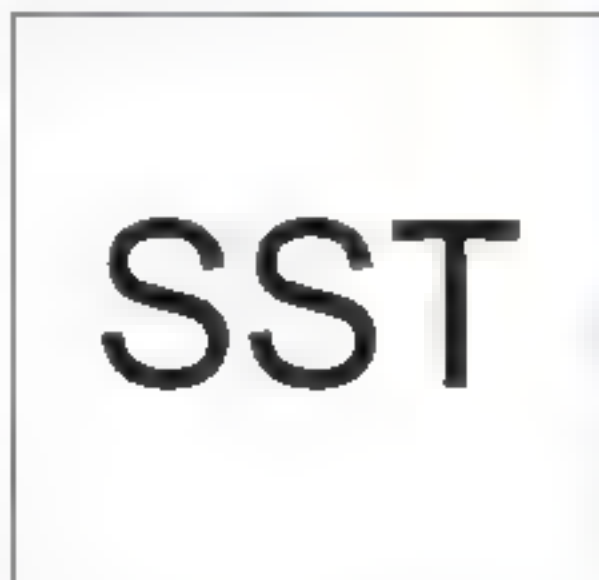
AJEDREZ



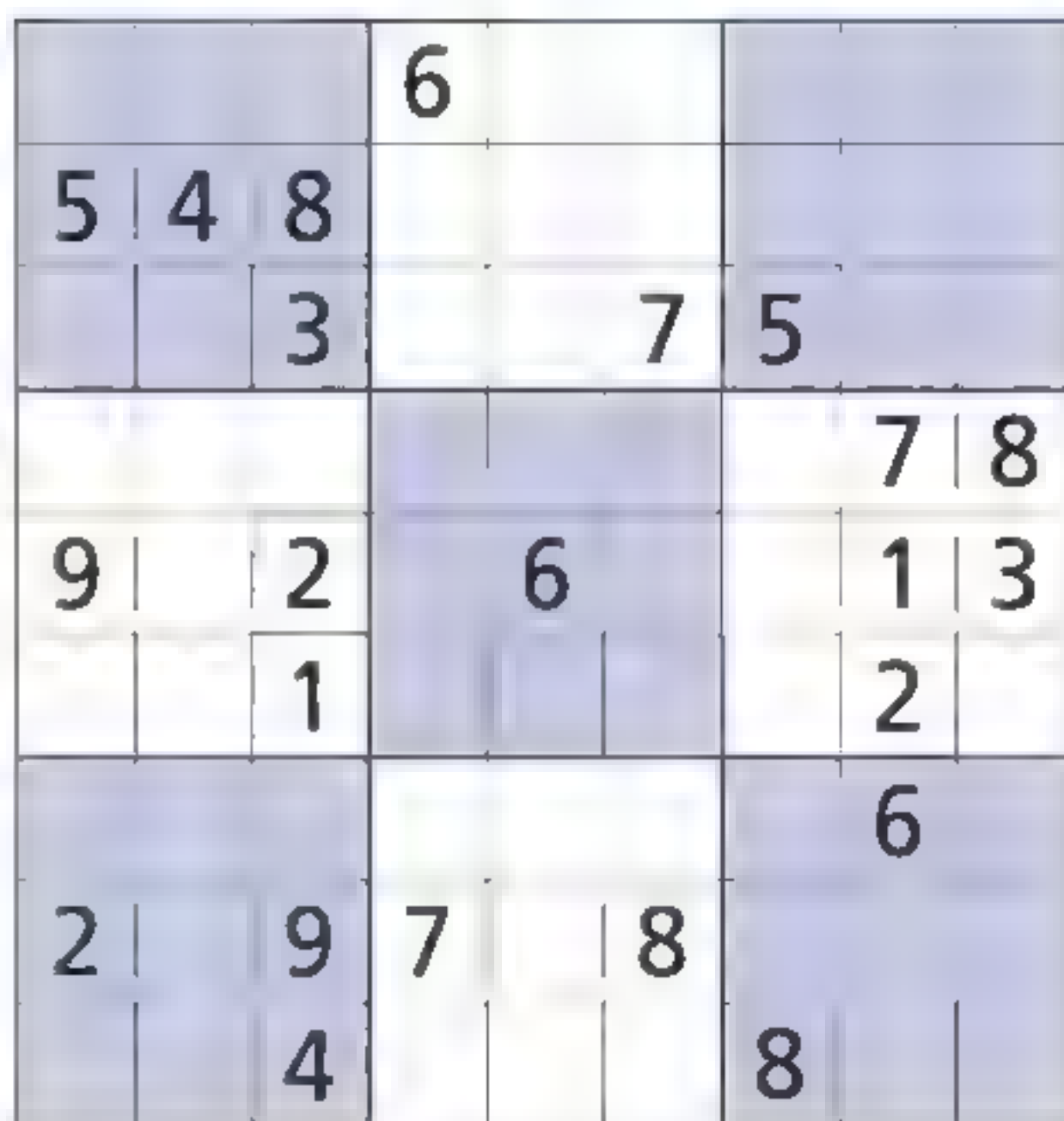
Biancas: Lasker. Negras: Ber.
Biancas juegan y ganan.

JEROGLÍFICO

¿Y mi abnjo?



SUDOKU

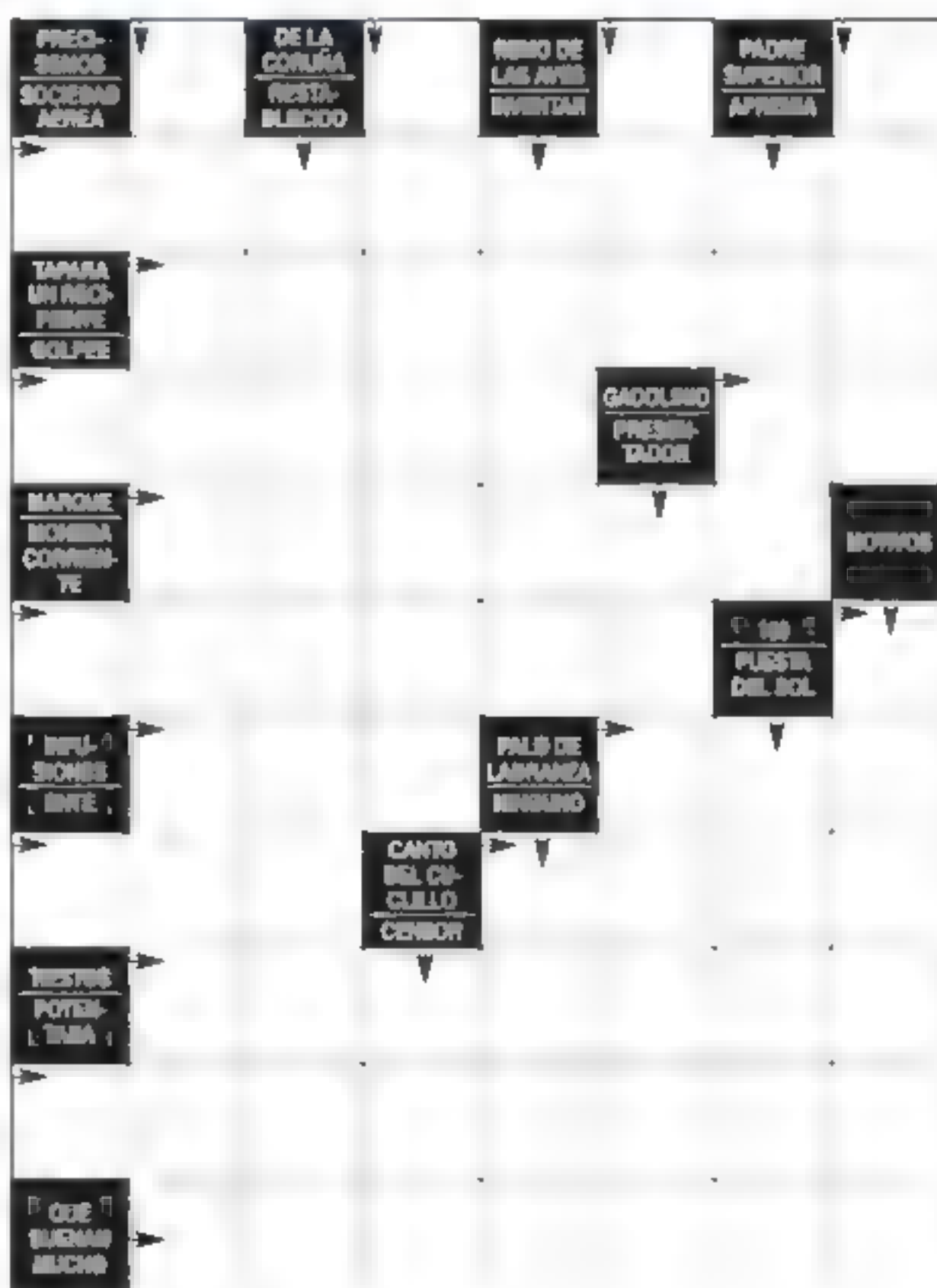


Dificultad media. Rellenar las nueve filas, nueve columnas y nueve celdas, marcadas con trazo mas grueso, con los numeros que faltan de 1 al 9 sin repetirlos para completar este pasatiempo de solución única.

OLAFO EL VIKINGO POR CHRIS BROWNE



AUTODEFINIDO



SOLUCIONES

CRUCIGRAMA
Horizontales. - 1. Viajero. Optipara - 2. Interese. Moides - 3. Atar. José. Nunca - 4. Nevera. Coges. An - 5. Driza. Goces. An - 6. Ana. Surgen. Nodo - 7. Era. Sien. Cabo - 8. Pt. Blas. Opina. H - 9. R. Quo. rum. Ovo. Au - 10. Ocurra. Así. Use - 11. Duero. Ami. Lobas - 12. Ubre. Atufó. Sido - 13. Cae. Brut. Sauces - 14. inzien. Tardara - 15. Roseta. Coreanos.

Verticales. - 1. Vianda. Producir - 2. n. ternet. Cubano - 3. Ataviar. Querés - 4. Jerez. Aburne. Ce - 5. Er. Ras. Loro. Bit - 6. Reja. Usara. Area - 7. Oso. Gnu. Atun - 8. Escoge. Mamut. C - 9. O. Eo. ceno. NIF. To - 10. PM. Gen. Pos. Osar - 11. iones. Civil. Are - 12. Plus. Nano. Osuda - 13. ADN. Soba. Ubican - 14. Re. caudó. Asadero - 15. Asando. Huesosas.

AUTODEFINIDO
Sólo horizontales. - 1. N. C. A. A - 2. Ae. roclub - 3. Cerrara - 4. Pegue. Gd - 5. Se. ñale - 6. Dinero. C - 7. Tes. Coa - 8. Ser. Cucu - 9. Macetas - 10. Poderosa - 11. Sonoros.

AJEDREZ
1-Dxe4+, fxe4, 2-Axe4++

JEROGLÍFICO
-Es este
eses, le

SOPA DE LETRAS	SUDOKU
CANCATARPO ACLATOIVAG NAONIBVLPA TCPTNAIOAC AARAACTPGA RBARNOPRAB BIDONORAYI ONRTAHIGOS BAAACANIRN ARANIRTIVA	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 5 1 4 2 3 7 8 1 0 8 1 2 3 9 6 7 5 4 1 3 5 4 1 4 2 8 7 8 4 1 8 5 4 1 2 3 7 4 1 8 5 4 1 2 3 7 8 3 5 4 9 1 2 8 7 2 1 6 9 7 3 8 1 5 1 4 7 1 1 4 5 2 6 8 3 1 9

Las series 'Shogun', 'Hacks' y 'Mi reno de peluche' triunfan en los Emmy

La ficción sobre el Japón feudal del siglo XVII hizo historia con 18 estatuillas ► Que 'The Bear' no ganara finalmente como mejor comedia no fue el único giro de guion de la noche

JUAN MANUEL FREIRE
BARCELONA

Solo ocho meses después de la ceremonia de los Emmy de, en principio, 2023, que acabó siendo pospuesta por las huelgas de actores y guionistas, en la madrugada de ayer pudimos ver una segunda gala de los premios de la Academia de la Televisión estadounidense, la correspondiente a este 2024.

La sensación de *déjà vu* vino subrayada, en principio, por los buenos resultados, una vez más, de *The Bear* en el apartado de comedia (aunque habiernos de una serie sin mucho *gag* y que mas bien combina ataques de ansiedad con tranquila melancolía) entre los primeros Emmy entregados estuvieron los segundos que reciben Jeremy Allen White y Ebon Moss-Bachrach por sus papeles de, respectivamente, el atribulado chef Carmy y el primo Richie, y el primero que ha recibido Liza Colón-Zayas por la *sous chef* Tina. El creador de la serie Christopher Storer, estaba libre de COVID y pudo subir al escenario del Peacock Theater de Los Angeles para recoger el premio a mejor dirección. Pero ese sexto Emmy para la actriz Jean Smart y, sobre todo, el premio a mejor guion hicieron presagiar que *Hacks* podía ganar a comedia del año, lo que finalmente consiguió.

Acabada *Succession* y su reinado, la aventura épica *Shogun*, nueva visión de la novela de James Clavell ya adaptada con éxito a televisión en 1980, pudo imponerse en el apartado dramático y sumar cuatro premios a los diecisiete obtenidos en la gala de los Emmy creativos del domingo, día 8, que ya habían convertido su primera temporada en la emisión televisiva con más Emmys de la historia. El de guion se lo arrebató la magnífica serie de espías *Slow horses*, uno de los títulos estrella de Apple TV+, pero suyos fueron los de mejor

Jodie Foster fue reconocida como mejor protagonista de miniserie

serie dramática, actor protagonista (Hiroyuki Sanada), actriz protagonista (Anna Sawai) y dirección (para Frederick E. O'Toole, que dio las gracias a David Lean, Alfred Hitchcock, Akira Kurosawa y Robert Wise).

Por otro lado, *Mi reno de peluche* certificó su categoría de fenómeno cultural con cuatro nuevos Emmys (ya obtuvo dos el anterior domingo)

tres de ellos entregados a un Richard Gadd aliviado con falda escocesa: mejor serie limitada, mejor actor protagonista y mejor guion, el de mejor actriz secundaria fue a parar a la veterana Jessica Gunning por su papel revelación, el de la acosadora Martha. La mejor actriz protagonista de miniserie acabó siendo, sin gran sorpresa, la Jodie Foster de *True detective: Noche polar* a los Emmy les encanta premiar a estrellas de cine.

Los Emmy obviaron las tibias críticas recibidas por *The Crown* en su temporada final y supieron recono-

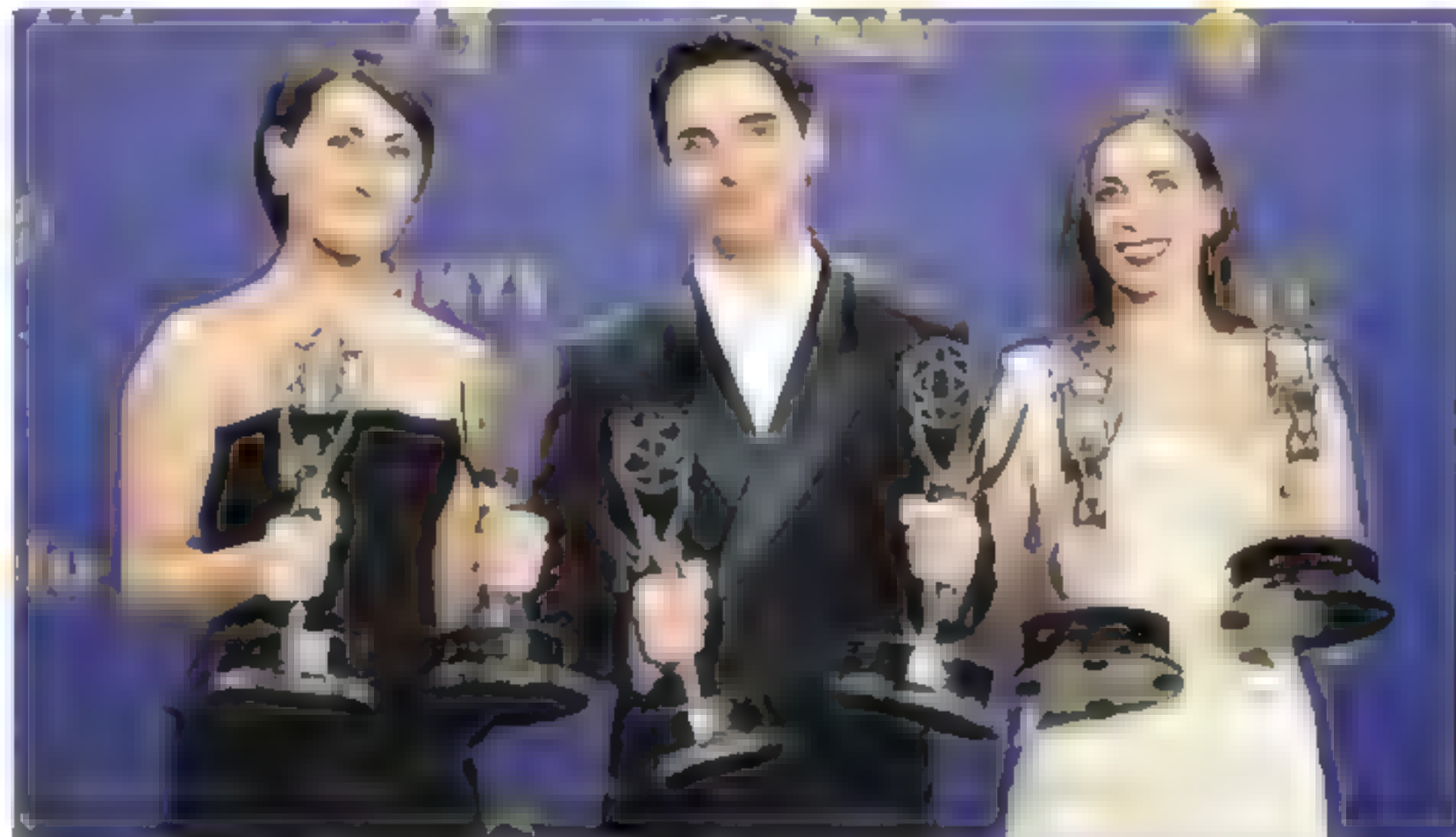
cer la majestuosidad y emotiva resignación de Elizabeth Debicki en su papel de Diana de Gales: mejor actriz secundaria. Y se podía esperar que los Emmy de mejor serie limitada se concentraran en *Mi reno de peluche* pero el más conocido como guionista Steven Zaillian se llevó el premio a mejor dirección por su impresionante trabajo en *Ripley*, ejemplo de cómo no existen historias demasiado revisitadas; solo hace falta una mirada singular para refrescarlas.

Pero aun más sorprendente fue el Emmy a mejor actor secundario de serie limitada. Ni Robert Downey Jr por sus múltiples personajes en *El simpatizante* —habría sido el primer actor masculino en ganar un Óscar y un Emmy en el mismo año— ni Jonathan Bailey por su aplaudida labor en *Compañeros de ruta* como el activista gay Tim Laughlin el premio fue a parar finalmente, además de merecidamente, a Lamorne Morris por su papel del policía estatal Witt Farr en la quinta temporada de *Fargo*.

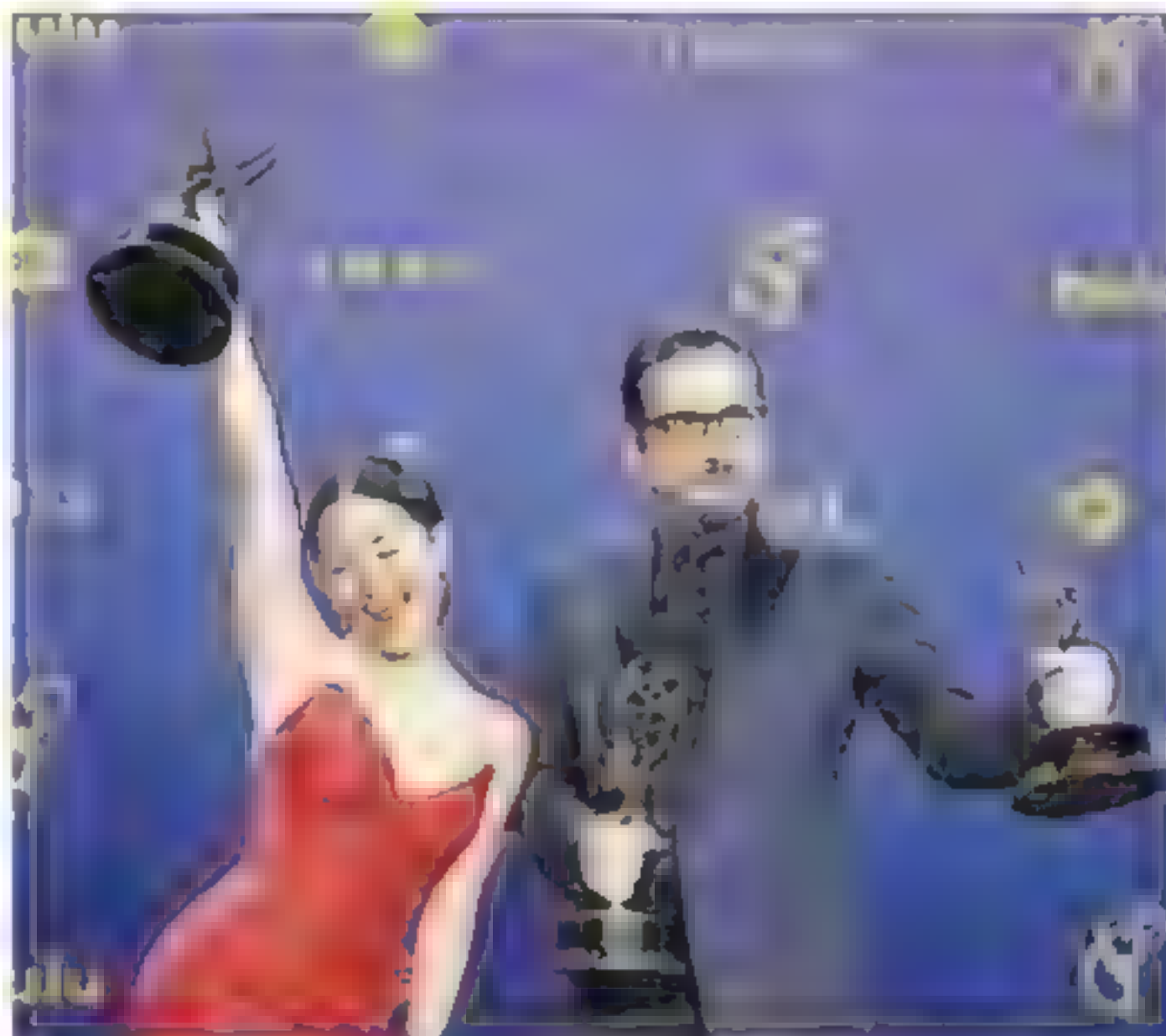
En uno de los apuntes políticos de la noche Liza Colón-Zayas, animó a todas las latinas que la estaban viendo a "seguir creyendo y votar, votad por vuestros derechos" (Diego Luna y Gael García Bernal también hicieron un gesto político al decidirse a presentar el Emmy a mejor dirección de miniserie en español: "Un saludo a los cincuenta millones de personas que hablan español en este país"). El productor Greg Berlanti hizo correr ríos de lágrimas con su emotivo discurso al recoger el Governors Award en reconocimiento, en parte, a su contribución a la representación LGBTQ+ en televisión.

También memorable estuvo Jean Smart con intenciones más irónicas, al afirmar que no se le presta suficiente atención: eso cuando no existe nadie que no la adore y mientras recogía su tercer Emmy por *Hacks*. También divertido fue el saludo del guionista británico Will Smith al recoger el premio por *Slow horses*: "A pesar de mi nombre, vengo en son de paz", aludiendo a posibles confusiones con otro Will Smith.

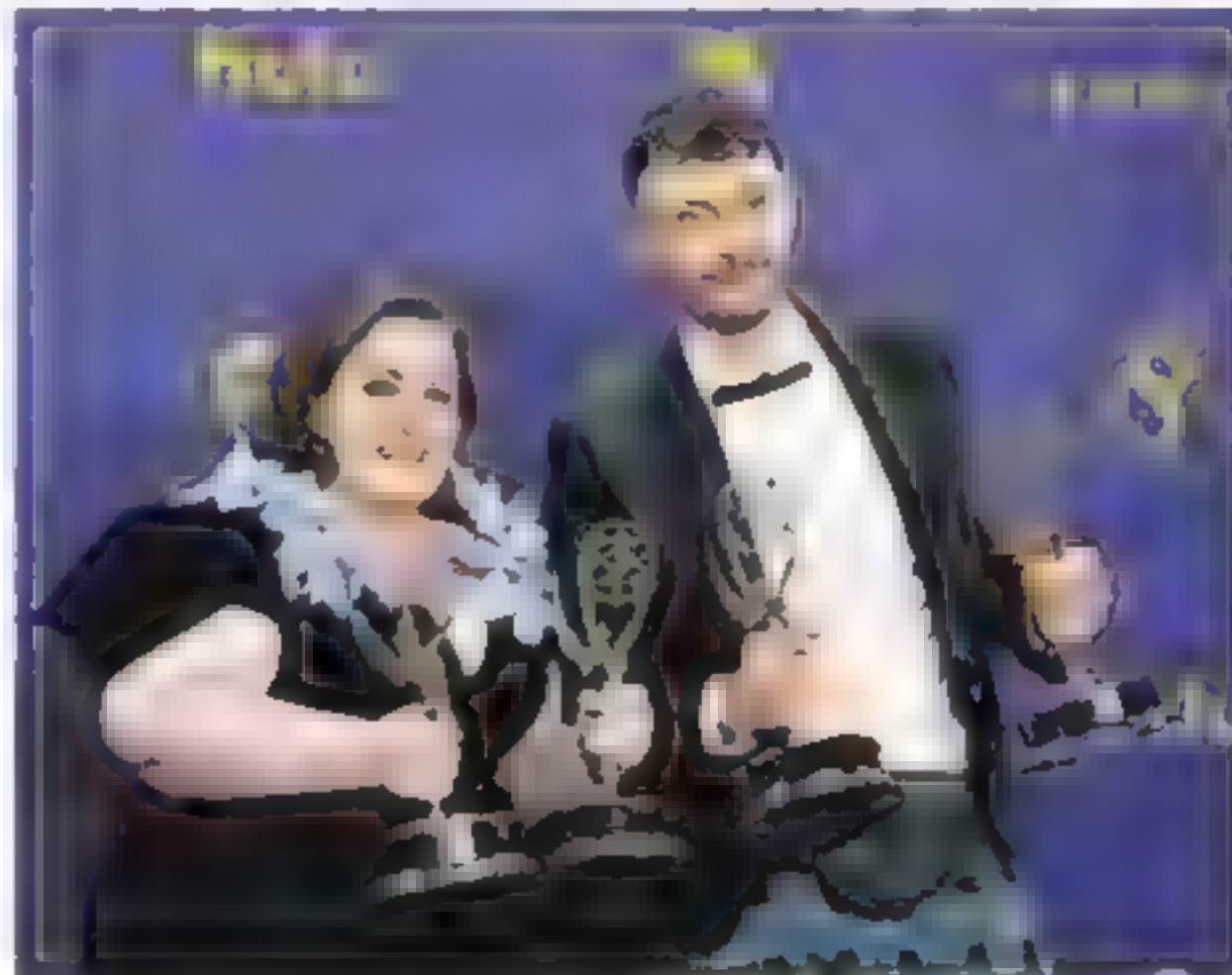
Haciendo honor a su conocida eficiencia, los Emmy no se alargaron más allá de las tres horas pautadas. Eugene y Dan Levy, padre e hijo y creadores de *Schitt's Creek* no defraudaron como presentadores. Los Levy se repartieron los golpes cómicos con la mayoría de presentadores de premios, entre ellos el siempre extraño y genial trio formado por Steve Martin, Martin Short y Selena Gomez; una Kathy Bates que afirmó en una introducción dedicada a los villanos, que "mi *American horror story* fue olvidarme de dar las gracias a Ryan Murphy después de ganar mi Emmy [por su papel en *AHS: Coven*]" o el equipo de grandes de *Saturday night live* (Maya Rudolph, Kristen Wiig, Bowen Yang y Seth Meyers) que trató de animar a su jefe o exjefe Lorne Michaels por haber perdido ochenta y cinco Emmy a lo largo de su carrera. Nota al pie: también ganó veintuno.



Jen Statsky, Paul W. Downs y Lucia Aniello. // AP



Anna Sawai y Hiroyuki Sanada, de "Shogun". // Joe C. Hong/AP



Jessica Gunning y Richard Gadd, de "Mi reno de peluche". // AP

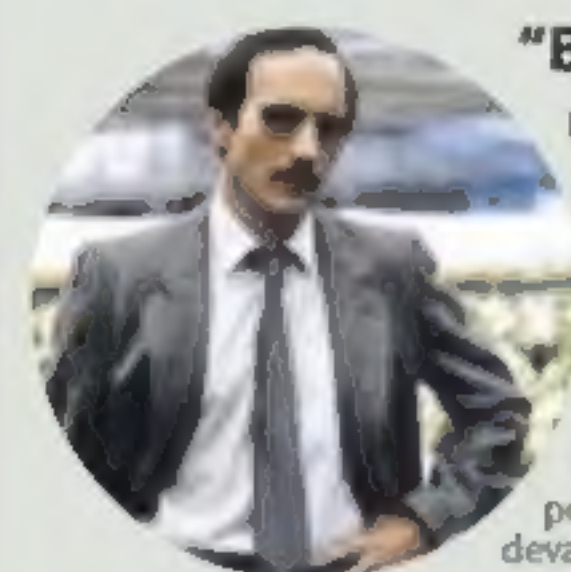
HORÓSCOPO

Aries ♈	Taurus ♉	Géminis ♊	Cáncer ♋
21 marzo a 19 abril Momento en el que tu carácter está cambiando debido a la influencia de tu pareja.	20 abril a 20 mayo Un problema financiero consume tus energías. Actúa con más calma.	21 mayo a 20 junio Poco a poco lograrás volver a la normalidad con tus amigos cercanos.	21 junio a 22 julio Intenta minimizar todo tipo de ansias de objetos materiales. Actúa con sentido.
Leo ♌	Virgo ♍	Libra ♎	Escorpio ♏
23 julio a 22 agosto Decidirás abandonar por fin tu vida solitaria y saldrás en busca del amor.	23 agosto a 22 septiembre No lograrás congeniar con tus recién llegados compañeros laborales.	23 septiembre a 22 octubre Procura no perder los estribos con tus compañeros de trabajo.	22 octubre a 21 noviembre Intenta por todos los medios exponerte a situaciones tensas con seres queridos.
Sagitario ♐	Capricornio ♑	Acuario ♒	Piscis ♓
22 nov. a 21 diciembre No aproveches la bondad y debilidades de las personas que te rodean.	22 diciembre a 19 enero La llegada de un familiar de imprevisto despertará un clima de hostilidad en pareja.	20 enero a 18 febrero La jornada se presenta óptima para la conquista. Estás en tu zona seductora.	19 febrero a 20 marzo Si te cuesta resolver un problema pide ayuda a algún colega idóneo en el tema.

Series

"Pepe Carvalho", adaptación de las novelas de Vázquez Montalbán

Manuel Vázquez Montalbán dejó una marca perdurable con la exitosa saga de novelas negras del detective Pepe Carvalho, que ofrecen una crónica profunda de la sociedad, la política y la cultura en España de su época. En 1986, RTVE llevó esta obra maestra a la televisión, con Eusebio Poncela asumiendo el papel de Carvalho. Este detective, oriundo de Galicia, excomunista y antiguo agente de la CIA, reside en Barcelona, donde se enfrenta a los casos que se le presentan con una eficacia poco convencional. **RTVE Play**



"Breathtaking", historias del COVID

Una historia real de lo que verdaderamente estaba sucediendo detrás de las puertas cerradas de los hospitales británicos durante los momentos más duros de la pandemia. Del guionista de *Line of Duty* nos llega esta vibrante adaptación de las memorias de Rachel Clark, una sanitaria asediada por la presión del día a día en estos delicados momentos. Ubicada en un hospital de una gran ciudad, la historia nos sumerge en el trabajo de la doctora Abbey Henderson (Joanne Froggatt) y el personal médico de primera línea que intenta salvar las vidas de los pacientes afectados por el COVID-19. A través de sus ojos seremos testigos del impacto devastador de la pandemia. **Filmin**

"Solo asesinatos en el edificio", unidos por el crimen

En la cuarta temporada, el trío de podcasters aficionados compuesto por el actor Charles-Haden Savage (Steve Martin), el director Oliver Putnam (Martin Short) y la artista Mabel Mora (Selena Gomez) se enfrenta a los sorprendentes sucesos del final de la tercera temporada, que involucran a Sazz Pataki (Jane Lynch), la doble de acción y amiga de Charles. Nuestros investigadores aficionados favoritos son invitados a Hollywood, donde algunos productores muestran interés en adaptar su podcast en forma de película. El final de la última temporada nos dejó con un final abierto y un nuevo misterio en el Arconia, el exclusivo complejo de Manhattan donde viven los tres. **Disney+**



CARTELERA DE CINE

VIGO

YELMO PREMIUM VIALIA VIGO
Alien: Romulus. 19.20 / 21.45
Bitelchús Bitelchús. 17.30 / 19.00 / 19.45 / 22.10
Buffalo kids. 17.05
Buffalo kids SJ. 18.10
Deadpool y Lobezno. 17.10 / 20.00 / 22.35
El conde de Montecristo. 21.10
Justicia artificial. 17.35 / 20.15 / 22.25
No hables con extraños. 18.00 / 22.45
No hables con extraños (VOSE). 20.25
Odio el verano. 17.00 / 19.10 / 21.20
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 17.15
Parpadea dos veces. 22.00
Romper el círculo. 17.20 / 19.35 / 22.20
Un desastre es para siempre. 17.50
Un desastre es para siempre (VOSE). 19.55
YELMO TRAVESÍA
Alien: Romulus. 19.20 / 21.30
Bitelchús Bitelchús. 18.00 / 20.15 / 22.30
Buffalo kids. 17.40 / 19.30
Deadpool y Lobezno. 19.40 / 22.15
El cuervo. 22.00
Gru 4. Mi villano

favorito. 17.30
No hables con extraños. 18.10 / 22.40
No hables con extraños (VOSE). 20.25
Odio el verano. 18.15 / 20.30 / 22.45
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 17.10
Parpadea dos veces. 22.10
Romper el círculo. 17.00 / 19.40 / 22.20
Un desastre es para siempre. 18.00
Un desastre es para siempre (VOSE). 20.00

TAMBERLICK PLAZA ELÍPTICA
No hables con extraños. 17.30 / 20.10 / 22.30
Justicia artificial. 17.30 / 19.45 / 21.45
Té negro. 17.40 / 19.30 / 21.45
El teorema de Marguerite. 17.30 / 19.50 / 22.00
Bitelchús Bitelchús. 18.00 / 20.15 / 22.30
Bitelchús Bitelchús (VOSE). 21.45
Volveréis. 17.20
El 47. 19.30
Parpadea dos veces. 22.30
El mayordomo inglés. 17.40 / 19.40
Alien: Romulus (VOSE). 22.00
Buffalo kids. 17.50
El conde de Montecristo. 19.20

MULTICINES NORTE

El conde de Montecristo. 17.30
Justicia artificial. 20.20
Bitelchús Bitelchús (VOSE). 20.10 / 22.15
El mayordomo inglés. 17.30
MaXXXine (VOSE). 22.15
El 47. 17.40 / 20.00
Un silencio (VOSE). 22.00
Reinas. 17.40
Té negro. 20.10
Té negro (VOSE). 22.15
El teorema de Marguerite. 22.00
El teorema de Marguerite (VOSE). 17.40
Volveréis. 20.00

PONTEVEDRA

CINEXPO
Deadpool y Lobezno. 20.00
Romper el círculo. 20.00
Buffalo kids. 18.15
Bitelchús Bitelchús (Dolby Atmos). 18.15 / 20.30
Bitelchús Bitelchús. 19.15
Un desastre es para siempre. 18.15 / 20.15
No hables con extraños. 18.15 / 19.15 / 20.30
Justicia artificial. 18.15 / 20.15

VILAGARCÍA

GRAN AROUSA
Deadpool y Lobezno. 20.00
Romper el círculo. 20.00
Buffalo kids. 18.30
Bitelchús Bitelchús (Dolby Atmos). 18.15 / 20.30
Estación Rocafort. 20.15
No hables con extraños. 18.30 / 20.30
Zack y Wowo: La leyenda de los Lendarys. 18.30
Un desastre es para siempre. 18.15 / 20.15

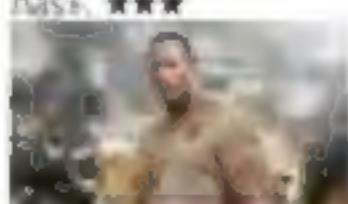
OURENSE

PONTEVELLA
Deadpool y Lobezno. 20.00
Romper el círculo. 20.00
Buffalo kids. 18.15
Bitelchús Bitelchús (Dolby Atmos). 18.15 / 20.30
Bitelchús Bitelchús. 19.15
Un desastre es para siempre. 18.15 / 20.15
No hables con extraños. 18.15 / 19.15 / 20.30
Justicia artificial. 18.15 / 20.15

Televisión

La 1

08.00 La hora de La 1.
10.40 Mañaneros.
14.00 Informativo territorial.
14.10 El gran premio de la cocina.
15.00 Telediario 1.
15.50 Informativo territorial.
16.15 El tiempo.
16.30 Salón de té La Moderna.
17.30 La Promesa.
18.30 El cazador stars.
19.30 El cazador.
20.30 Aquí la Tierra.
21.00 Telediario 2.
21.40 La Revuelta.
22.50 Cine.
«Tesoro del Amazonas». ★★★
00.25 Cine.
«Police». ★★
01.55 La noche en 24 horas.
04.25 Noticias 24 horas.



La 2

11.50 Al filo de lo imposible.
12.20 Las rutas D'Ambrosio.
13.15 Mañanas de cine.
«Coraje, sudor y pólvora». ★★★
14.50 Curro Jiménez.
15.45 Saber y ganar.
16.30 Del amanecer al crepúsculo.
18.05 Planeta arqueología: cuando el pasado se explica.
19.00 Grantchester.
19.45 Culturas 2.
20.15 Mi familia en la mochila.
20.40 Reformas extraordinarias de George Clarke.
21.30 Cifras y letras.
22.00 El comisario Montalbano.
01.40 Menonitas. (R)
02.40 Festivales de verano.



Antena 3

08.55 Espejo público.
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.45 La ruleta de la suerte.
15.00 Antena 3 Noticias 1.
15.30 Deportes.
15.35 El tiempo.
15.45 Sueños de libertad.
17.00 Y ahora Sonsoles.
20.00 Pasapalabra.
21.00 Antena 3 Noticias 2.
21.30 Deportes.
21.35 El tiempo.
21.45 El hormiguero.
Invitado: Iliá Topuria, luchador.
22.45 Hermanos.
01.00 Una nueva vida. (R)
02.15 The Game Show.
03.00 La tienda de Galería del Coleccionista.
04.00 Ventaprima.
04.30 Minutos musicales.



Cuatro

07.30 ¡Toma salami!
08.30 Callejeros viajeros: Playas de Lisboa. Incluye «Playas de Lisboa» y «Playas de Italia».
10.20 Viajeros Cuatro. (R) «Croacia».
11.30 En boca de todos.
14.00 Noticias Cuatro.
14.55 ElDesmarque Cuatro.
15.10 El tiempo.
15.30 Todo es mentira.
18.00 Lo sabe, no lo sabe.
19.00 ¡Boom!
20.00 Noticias Cuatro.
20.45 ElDesmarque Cuatro.
21.00 El tiempo.
21.10 First Dates. (R)
22.50 Código 10.



01.50 ElDesmarque madrugada.
02.35 The Game Show.

Telecinco

07.00 Informativos Telecinco.
08.55 La mirada crítica.
15.00 Informativos Telecinco.
15.30 ElDesmarque Telecinco.
15.40 El tiempo.
15.45 El diario de Jorge.
17.30 TardeAR.
20.00 Reacción en cadena.
21.00 Informativos Telecinco.
21.35 ElDesmarque Telecinco.
21.45 El tiempo.
21.50 Gran Hermano: límite 48 horas.
02.00 Gran Madrid Show.
02.25 ¡Toma salami!
02.55 El horóscopo de Esperanza Gracia.
03.00 Love Shopping TV.



La Sexta

06.30 Ventaprima.
07.00 Previo Aruser@s.
09.00 Aruser@s.
11.00 Al rojo vivo.
14.30 La Sexta noticias 1ª edición.
15.15 Jugones.
15.30 La Sexta meteo.
15.45 Zapeando.
17.15 Más vale tarde.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
21.00 La Sexta Clave.
21.20 La Sexta meteo.
21.25 La Sexta deportes.
21.30 El intermedio.
22.30 Pesadilla en la cocina.
02.00 Crímenes imperfectos.
02.30 Pokerstars.
03.15 Play Uzu Nights.
04.05 Minutos musicales.



TVG

07.00 Galicia por delante.
08.00 Bos días.
11.00 O agro.
11.10 Estache bo.
11.45 O termómetro.
13.55 Galicia noticias.
14.25 Telexornal mediodía.
15.10 Telexornal deportes mediodía.
15.30 O tempo.
15.40 Quen anda aí? Verán.
18.50 Avance Hora galega.
19.00 Hora galega.
20.25 Telexornal serán.
21.35 O tempo.
21.45 Atrápame se podes, chanzo arriba.
22.20 Quero un xardín!
23.50 Vaia troula.
00.55 Cine.
«¡Qué ruina de función!».
02.30 Telexornal serán. (R)



TVG 2

09.30 Xabarin Club.
10.55 Libro de familia.
13.55 Como galegos!
«Pedro, Grit e Assane».
15.00 Galicia noticias.
15.20 Telexornal mediodía.
16.05 Telexornal deportes mediodía.
16.20 O tempo.
16.30 Bonanza.
«Os visitantes».
17.20 Ti Verás.
18.25 A pegada do indiano.
20.15 Vivir aquí.
20.30 Zigzag.
20.55 A Crónica.
22.00 Telexornal serán.
22.50 Información meteorológica sobre o estado do mar.
22.55 A dedo.
00.00 Historias a pedais.



Tele vigo

14.10 Informativo mediodía.
14.30 Plató aberto.
15.00 La entrevista.
15.30 Demoda.
16.00 Boletín informativo.
16.15 Cine.
«Mirando hacia atrás con ira».
18.00 Boletín informativo.
18.10 Ponte las pilas.
18.30 Mundo natural.
19.00 Área de juego.
19.30 La entrevista.
20.00 Boletín informativo.
20.10 El acomodador.
20.30 Entrevista Vigo Hoy por Hoy.
21.00 Plató aberto.
21.30 Informativo noche.
22.00 Aquí hay cantera.
23.00 La cena de los idiotés.
00.00 Informativo noche.
00.30 El tarot de Rosi Vilas.





Isa Pantoja Con su marido Asraf Benoy caminando con dificultad, la hija de Isabel Pantoja recibió ayer el alta hospitalaria tras la operación de apendicitis. Apenada, dijo que su madre no había contactado con ella.

Gente

J. G. ALBALAT
BARCELONA

Condenada a prisión la exmujer de Mainat

La Audiencia de Barcelona le impone cuatro años y seis meses de cárcel por inyectarle insulina ► La acusación había solicitado 13 años

La Audiencia de Barcelona ha condenado a cuatro años y seis meses de prisión a Angela Dobrowolski por lesiones a su exmarido, el productor audiovisual y excomponente de La Trínca Josep Maria Mainat, inyectándole insulina. El fiscal y la abogada del empresario y fundador de Gestmusic, Olga Tubau, habían reclamado 13 años de cárcel por un delito de asesinato en grado de tentativa, así como otras medidas. La defensa, por su parte, había solicitado la absolución o alternativamente seis meses por imprudencia grave. Mainat renunció a percibir indemnización.

No es la primera vez que Dobrowolski comparece ante la justicia acusada por las disputas con su exmarido, pero este proceso es el más grave al que se enfrenta y se remonta a la madrugada del 23 de junio de 2020, cuando Mainat entró en coma y estuvo a punto de morir. La relación con el productor audiovisual se había desgastado y, a principios de aquel año, la pareja entró en una profunda crisis matrimonial. Ella había abandonado el domicilio conyugal en Barcelona, sin bien continuó acudiendo a la vivienda, sobre todo para mantener el contacto con los dos hijos en común.

En mayo, Mainat tomó la decisión de divorciarse y se lo comentó a la que todavía era su esposa. Ella, según la acusación, "con el fin de averiguar" las pretensiones de su marido y los detalles de la demanda de divorcio accedió al correo electrónico del productor sin su consentimiento y examinó los 'emails' que se había cruzado con sus abogados (de ahí el delito de revelación de secretos). La procesada pudo examinar documentos sobre el procedimiento, pero también sobre la situación patrimonial y las disposiciones de carácter testamentario. Durante el juicio, celebrado en pasado mes de julio, Mainat



Angela Dobrowolski, ex mujer de Mainat, durante el juicio. // E.P.

expresó que perdonaba a su exesposa por ese hecho concreto y, por tanto, las acusaciones tuvieron que reti-

rar el delito de revelación de secretos. Pero sostuvieron en el juicio que, ante las frecuentes discusiones y peleas, la procesada decidió acabar con la vida de Mainat antes de que este interpusiera la demanda de divorcio. En la madrugada del 23 de junio de 2020, en el domicilio familiar y tras una discusión, Dobrowolski aprovechó que el productor estaba dormido para inyectarle insulina, sabiendo que él era diabético, provocándole una hipoglucemia grave. Los peritos forenses que declararon en el juicio aseguraron que

"ninguna" medicación que tomaba Mainat podía producirle esa reacción.



Diego, El Cigala. // Eto

El Cigala, al banquillo por presunto maltrato a su exmujer

■ Está acusado de "golpear", "amenazar" y "humillar" a su exmujer durante más de tres años para llevarla a una situación "de sumisión total", de acuerdo con el escrito de la fiscalía, que pide para él cinco años de cárcel. Ramón Jiménez Salazar, más conocido como Diego El Cigala, se sentará el próximo 7 de noviembre en el banquillo de los acusados del juzgado de lo Penal 3 de Jerez de la Frontera (Cádiz), según ha sabido el canal de investigación y sucesos de Prensa Ibérica. Lo hará seis meses después de lo previsto. La jueza había acordado que el juicio contra el cantante se celebrara el pasado 16 de mayo, pero El Cigala argumentó que ese mes ya se había comprometido a actuar en nueve conciertos en México, y pidió a la magistrada no acudir para cumplir con ese "compromiso laboral ineludible", algo que fue aceptado. Ahora, El Cigala será juzgado por un delito de maltrato habitual en el ámbito de la violencia de género, de carácter físico y psíquico. También por cuatro delitos de maltrato en el ámbito familiar y de la violencia de género que el hombre habría cometido contra su expareja entre 2017 y 2020. Su expareja, con la que tiene dos hijos menores de edad en común, pide para él una pena de prisión de 6 años y ocho meses. Según el escrito de la acusación particular y de la fiscalía, el cantante "desarrolló, de forma continuada, comportamientos de predominio y control,

Fallece el guitarrista Tito Jackson, hermano de Michael y miembro de The Jackson 5

Sus tres hijos anunciaron en Instagram la muerte de su padre, a los 70 años, sin revelar las causas

■ El guitarrista y vocalista Tito Jackson, uno de los integrantes del grupo The Jackson 5, formado por cinco hermanos de Gary (Indiana), entre ellos el rey del pop, Michael Jackson, falleció a los 70 años de edad, según informaron sus tres hijos en Instagram sin desvelar la causa de su muerte. "Estamos rotos, apenados y conmovidos. Nuestro padre era un hombre increíble que se preocupaba por todos y por su bienestar", afirman Taj, Taryll y TJ Jackson, que en la década de los años 90 formaron el trío 3T siguiendo la tradición familiar. Tito formó con sus hermanos Jackie, Jermaine, Marlon y Michael (fallecido en 2009) el famoso grupo The Jackson 5, que tuvo como primer sello discográfico a Motown (1969-1975). En su debut discográfico, consiguieron que sus primeros cuatro sencillos, "I Want You Back", "ABC", "The Love You Save" y "I'll Be There", llegaran a los primeros puestos de las listas de éxito en EE UU. En 1984, el grupo lanzó "Victory Tour", un ál-

bum en el que Tito cantó "We Can Change the World" y tuvo un papel destacado como instrumentista, y al año siguiente participó en el proyecto USA for Africa. Tito fue el tercero de diez hijos de la familia Jackson. Recientemente había actuado con sus hermanos Marlon y Jackie en Inglaterra y participado a fines de agosto en el Festival Fool in Love en Hollywood Park, en California.



Tito Jackson, en una actuación. // Eto



Kourtney Kardashian y el suplemento para bajar de peso. // Fdv

Kourtney Kardashian lanza un suplemento para bajar de peso

Vendido por su marca de bienestar, Lemme, está elaborado con tres extractos de plantas

LAURA ESTIRADO
BARCELONA

Lemme, la marca de bienestar de la estrella televisiva Kourtney Kardashian (Los Ángeles, 45 años), ha lanzado un nuevo suplemento que ofrece "importantes beneficios para el control de peso saludable, reducir el hambre y los antojos", según informa la propia marca de la *socialité*. Al tratarse de un suplemento, las afirmaciones de Lemme no han sido evaluadas ni aprobadas por la Administración de Alimentos y Medicamentos.

Este nuevo producto se llama GLP-1 Daily y está elaborado con tres extractos de plantas: extracto de fruta de limón Eriomin, extracto de azafrán Supresa y extracto de fruta de naranja roja Morosil. Su precio es de 72 dólares al mes (unos 65 euros).

Aunque el suplemento no es un agonista [que incrementa la actividad de otro] del receptor de GLP-1 como Ozempic u otros medicamentos recetados de moda para bajar de peso, Lemme afirma que "ayuda a aumentar naturalmente los niveles de GLP-1". Esta hormona intestinal juega un papel crucial en la regulación de los niveles de azúcar en sangre y la supresión del

apetito.

Lemme destaca en un comunicado de prensa oficial que muchos de sus clientes buscaban una solución GLP-1 "sin efectos secundarios" como los que llevaron al ingreso de urgencias a Lottie, la hermana de la modelo Kate Moss, lo que inspiró a Kardashian a formular el suplemento a base de plantas.

"Hemos trabajado durante años con nuestro consejo médico asesor para convertir Lemme GLP-1 Daily en el suplemento de GLP-1 más eficaz y estudiado del mercado. Estoy entusiasmada y orgullosa de nuestra

fórmula de vanguardia que utiliza ingredientes clínicamente estudiados y patentados para aumentar los niveles de GLP-1 en el cuerpo de forma natural",

afirma la fundadora de Lemme.

La mayor del clan de las Kardashians fundó Lemme en 2022 como una empresa especializada en bienestar. Está enfocada en suplementos comestibles 100% naturales, sin CBD, diseñados para promover un estilo de vida saludable. Vende más de 10 tipos de productos, desde gominolas para combatir el estrés o suplementos prenatales hasta vitaminas que aumentan la energía. También otros para el cuidado del cabello, la piel y las uñas.

Al ser un suplemento, no ha sido evaluado por la Administración de Medicamentos



Enrique Iglesias. // Efe

Ana Boyer acude a un concierto de Enrique Iglesias

Ana Boyer acudió en Dubai al multitudinario concierto que su hermano, Enrique Iglesias, dio el viernes en la ciudad, y volvieron a demostrar su gran relación. Así, Enrique le dio un efusivo abrazo y un beso en la mejilla al verla de camino desde el *backstage* al escenario. Un detalle que Ana agradeció con una gran sonrisa, devolviéndole el abrazo muy emocionada.

HOY TIEMPO

Fuente: Agencia Estatal de Meteorología (Aemet)

Máx. Min.
15° 08°

PONTEVEDRA

Cielos poco nublados con intervalos de nubes altas. Viento del este en el litoral, de flojo a moderado en Rías Baixas y en el resto de moderado a fuerte. En el interior flojo en la mitad sur.

OURENSE

Cielos poco nublados con intervalos de nubes altas. Viento del este de moderado a fuerte. En el interior flojo en la mitad sur.

A CORUÑA

Cielos poco nublados con intervalos de nubes altas, e intervalos de nubes bajas en el extremo norte sin descartar allí alguna bruma o banco de niebla matinal. Viento del este de moderado a fuerte.

LUGO

Cielos poco nublados con intervalos de nubes altas, e intervalos de nubes bajas en el extremo norte y zonas altas de Lugo sin descartar allí alguna bruma o banco de niebla matinal.



A 3 DÍAS VISTA

MAÑANA

Poco nublado o despejado con intervalos de nubosidad alta en las horas centrales y con nubosidad baja en el cuadrante noreste. Temperaturas mínimas en ligero descenso, principalmente en el tercio sur, y máximas en ligero ascenso.

JUEVES

Cielos poco nublados o despejados con intervalos de nubes bajas al principio en el noreste, y durante el día de nubes altas y de evolución diurna en el sureste. Temperaturas mínimas en ligero ascenso en el interior.

VIERNES

Intervalos de nubosidad alta. En el este chubascos localmente moderados sin descartar alguna tormenta ocasional. No se descartan tampoco chubascos débiles dispersos y ocasionales en el resto.

TEMPERATURAS AYER

	Máx.	Mín.
Vigo	33	15
Pontevedra	33	15
Vilagarcía	29	17
Ourense	33	13
Verín	34	7
A Coruña	24	15
Santiago	28	13
Lugo	24	10
Viveiro	20	12

RADIACIÓN ULTRAVIOLETA

	5	5	5	5
	A CORUÑA	LUGO	OURENSE	PONTEVEDRA
h	h	h	h	h
1-2	60	8	60	-
3-4	40	15	60	8
5-6	25	25	50	15
7-8	20	40	40	25
9-10	15	40	30	40

NR: Nivel radiación. 1-2: Débil; 3-4: Moderado; 5-6: Alto; 7-8: Fuerte; 9-10: Extremo.
ENR: Minutos que tarda el sol en empezar a ensorrecer la piel.
RAC: Factor de protección solar necesaria.
TIPOS DE PIEL: A. Piel blanca, tono lechoso; B. Tono levemente marrón; C. Tono marrón, claramente perceptible; D. Tono marrón intenso o negro.

TIEMPO ESPAÑA



LA LUNA

Crec. ☾ Llena ☼ Meng. ☾ Nueva ●
11 SEP | 18 SEP | 24 SEP | 2 OCT

MAR

1ª pleamar	03.58 h	3,6 m
1ª bajamar	09.59 h	0,6 m
2ª pleamar	16.12 h	4,0 m
2ª bajamar	22.26 h	0,3 m

AGUAS COSTERAS DE PONTEVEDRA

Viento del noreste, fuerza 3 a 4 por la mañana y tarde y 3 a 5 por la noche. Marejada por la mañana y tarde y fuerte marejada por la noche. Visibilidad buena. Mar de fondo del noreste, con olas de 0 a 1 metros por la mañana y tarde.

AGUAS COSTERAS DE CORUÑA

Viento del este por la mañana y del noreste por la tarde y noche, fuerza 5 a 7 por la mañana y 6 a 7 por la tarde y noche. Fuerte marejada por la mañana y mar gruesa por la tarde y noche. Visibilidad buena.

AGUAS COSTERAS DE LUGO

Vientos del este, fuerza 4 a 5 por la mañana, 5 a 6 por la tarde y 4 a 6 por la noche. Fuerte marejada. Visibilidad buena. Mar de fondo del norte, con olas de 0,5 a 1,5 metros por la mañana.



SORTEOS

CUPÓN DE LA ONCE

Lunes, 16 de septiembre

70963 R 7-3 S 034

15 septiembre	55459	R 9	S 004
14 septiembre	37810	R 0	S 022
13 septiembre	43478	R 4-8	S 017
12 septiembre	65316	R 6-6	S 002
11 septiembre	85521	R 8-1	S 043

SORTEO TRIPLEX

Lunes, 16 de septiembre

Sorteo 1: 001 R 0-1

Sorteo 2: 044 R 0-4

Sorteo 3: 887 R 8-7

Sorteo 4: 799 R 7-9

Sorteo 5: 970 R 9-0

SORTEO SÚPER ONCE

Lunes, 16 de septiembre

Sorteo 1

5-7-16-22-28-33-35-37-41-45-47-54-58-66-68-73-75-77-79-84

Sorteo 2

10-13-14-15-17-19-22-25-31-36-38-42-45-46-53-56-65-75-77-78

Sorteo 3

2-4-9-11-12-14-16-27-30-32-39-43-58-61-68-69-71-77-84

Sorteo 4

6-7-11-12-15-17-21-22-28-31-36-40-46-52-60-67-69-72-76-82

Sorteo 5

2-3-9-11-16-22-23-32-37-40-42-43-46-49-52-63-65-68-76-80

EUROJACKPOT

Viernes, 13 de septiembre

2-3-17-40-44 Soles 4-8

Martes, 10 de septiembre

7-10-31-41-46 Soles 1-5

LOTERÍA NACIONAL

Sábado, 14 de septiembre

1º 70253 2º 37762

R: 3-9-8

GORDO PRIMITIVA

Domingo, 15 de septiembre

2-8-27-40-52

Número clave (Reintegro) 4

5 + 1	0	BOTE
5 + 0	0	BOTE
4 + 1	8	23.377,66
4 + 0	122	275,15
3 + 1	779	49,25
3 + 0	7.189	17,33
2 + 1	13.597	7,05
2 + 0	117.999	3,00

LA PRIMITIVA

Lunes, 16 de septiembre

1-9-11-34-35-44

Complementario 13 Reintegro 9

JOKER: 1229547

6 + R	0	BOTE
6 + 0	0	BOTE
5 + C	2	58.819,29
5 + 0	85	2.537,30
4 + 0	5.055	62,06
3 + 0	100.541	8,00

Sábado, 14 de septiembre

9-11-19-23-44-46

Complementario 24 Reintegro 8

JOKER: 1595178

BONOLOTO

Lunes, 16 de septiembre

11-19-22-27-39-49

Complementario 35 Reintegro 3

6 + R	0	BOTE
6 + 0	0	BOTE
5 + C	4	31.846,62
5 + 0	58	1.098,85
4 + 0	3.856	24,79
3 + 0	74.904	8,00

Domingo, 15 de septiembre

3-8-34-36-38-49

Complementario 30 Reintegro 3

EURODREAMS

Lunes, 16 de septiembre

12-18-21-28-31-32 Sueño: 1

5 + 1	0	0,00
5 + 0	0	0,00
5 + 0	99	148,28
4 + 0	4.803	46,15
3 + 0	72.762	5,66
2 + 0	425.581	2,50

Jueves, 12 de septiembre

16-27-31-34-38-39 Sueño: 1

EUROMILLONES

Viernes, 13 de septiembre

10-15-17-31-42 Estrellas: 4-12

El Millón: GJ/90382

5 + 2	0	EUROBOTE
5 + 1	3	252.503,66
5 + 0	5	35.408,56
4 + 2	23	2.397,59
4 + 1	749	135,62
3 + 2	1.516	70,84
3 + 1	2.144	35,20
2 + 2	21.197	17,80
3 + 0	35.525	11,85
3 + 0	54.256	8,31
1 + 2	111.292	8,53
2 + 1	509.083	5,87
2 + 0	1.330.895	3,62

Martes, 10 de septiembre

6-29-46-47-48 Estrellas: 9-2

El Millón: GJ/51470



MARTES
17 de septiembre de 2024

FARO DE VIGO

Fundado en 1853 por don Ángel de LEMA

© FARO DE VIGO, S.A.U. Vigo, 2024. Todos los derechos reservados



ISSN 1131-8163 D.L. PO-1519-58

IRENE SAVIO
ROMA

El trabajo de las organizaciones humanitarias es cada vez más peligroso. La protección que le confiere el derecho internacional humanitario está siendo ignorada por Estados y organizaciones armadas con total impunidad. 280 trabajadores del sector murieron en 33 países en 2023, el año más mortífero para las organizaciones humanitarias desde que hay registros.

La entrevista a Kate Forbes, presidenta de la Federación Internacional de Sociedades de la Cruz Roja y de la Media Luna Roja (FIRC) desde el año pasado, comienza de la peor manera posible. Forbes está deslizándose los dedos sobre el teléfono en busca de información sobre Ucrania. Un convoy del Comité Internacional de la Cruz Roja (CICR), organización hermana de la FIRC, ha sido alcanzado por un dron [el ataque ocurrió el 12 de septiembre, día de esta conversación], y tres de sus empleados han muerto. "Esto sigue...", dice con la voz entrecortada la diplomática estadounidense.

Lleva 44 años en la organización y las muertes de trabajadores humanitarios en guerras y conflictos se han convertido en una de sus principales preocupaciones. La razón: con 280 trabajadores humanitarios muertos en 33 países el año pasado, 2023 ha sido el año más mortífero registrado por la comunidad humanitaria mundial. Y solo el FIRC ha registrado 30 fallecimientos entre sus voluntarios en lo que va de este año, justo cuando el mundo recuerda los 75 años de los Convenios de Ginebra de 1949, esas reglas de la guerra del deteriorado derecho internacional humanitario (DIH) que hoy se violan tan a menudo. Tanto los Convenios como sus protocolos establecen que la ayuda humanitaria debe ser tajantemente respetada y protegida.

—Los trabajadores humanitarios están muriendo. ¿Por qué al mundo no le importa? Así comenzaba un texto que usted escribió hace días. ¿Cómo cree que hemos llegado tan lejos?

—Mire, ese podría haber sido el subtítulo. ¿Cómo es posible que se haya dado la espalda a los Convenios de Ginebra que son los que exigen proteger a quienes de manera tan evidente brindan ayuda humanitaria? Creo que se debe a cómo se hace la guerra hoy a una falta de atención por parte de los gobiernos. Pero pondremos este tema en el centro de la próxima conferencia de la ONU y de nuestra cumbre internacional, porque no hay otro tema más importante. Sin espacios seguros para los trabajadores humanitarios, ya no podremos hacer nuestro trabajo. El mundo tiene que empezar a escucharnos; es imperativo.

—¿No es utópico pensar que los países lleguen a algún tipo de acuerdo consensuado en las cir-

KATE FORBES ■ Presidenta de la Federación Internacional de Sociedades de la Cruz Roja y de la Media Luna Roja (FIRC)

“Si siguen muriendo cooperantes, no podremos continuar”

El año pasado, 280 trabajadores humanitarios fallecieron en 33 países



La estadounidense, Kate Forbes.
© Brad Zelevitz



SUS FRASES

“No quiero ser pesimista. Hay gente que quiere ayudar; aún hay un entendimiento”

“Somos 191 sociedades nacionales y, como en toda familia, hay discusiones”

circunstancias actuales?

—No quiero ser pesimista. Todavía hay personas que quieren ayudar. Todavía existe un entendimiento básico. La pregunta es: ¿cómo llevamos esto a la acción de los implicados en combates y conflictos? Me niego a rendirme; me niego a pensar que no podemos trabajar con los gobiernos. Solo necesitamos levantar la voz sobre esto.

—Usted también propuso que el FIRC, que ya tiene 105 años, se modernice.

—Sí, propuse evaluar nuestro sistema de gobernanza y modernizarlo. Se trata de mejorar la comunica-

ción, la toma de responsabilidades, la transparencia, los procesos de postulación [a puestos en la organización], garantizando que tenemos las capacidades técnicas necesarias y responder más rápido. Hemos hecho algunas mejoras, pero todavía no estamos donde deberíamos.

—¿Cuál es la crisis más difícil para el FIRC? ¿Gaza? ¿Ucrania?

—Sabe, si uno ha perdido a su hijo en Ucrania, Gaza, Yemen o Sudán, la devastación que siente es la misma. Por eso no tengo el lujo de elegir una crisis sobre otra. Me despierto cada mañana pensando en cómo reaccionar a lo que se nos viene encima. Hay que gestionarla todas juntas y de forma simultánea. No tenemos otra opción. Se me rompe el corazón al pensar en cada conflicto, en los 12 millones de personas afectadas [por la guerra civil] en Sudán, en el más de un millón de desplazados en Etiopía, en la gente en Gaza, en los que hemos reubicado fuera de Ucrania... Para mí es importante mantener el foco en todos ellos, para que todas las sedes se sientan apoyadas en sus actividades. Lo que me preocupa es que no solo las crisis geopolíticas se están prolongando más que nunca. Cuando entré en la Cruz Roja teníamos cinco huracanes por temporada; ahora tenemos 20 o 25.

—¿Tiene alguna autocritica que hacerse?

—¿Por supuesto! ¿Hacemos todo perfectamente? No. Pero lo intentamos constantemente. Somos 191 sociedades nacionales y como en todas las familias, tenemos discusiones, diferentes puntos de vista y distintos niveles de desempeño. Eso no significa que no debamos adaptarnos y hacerlo mejor. Siempre lo repito: vengan y únanse a los 16 millones de voluntarios que tenemos. Hagamos. Ayuden a ser parte de la solución.

—¿Y qué dice sobre las presiones que sufren? Porque últimamente la sensación es que más y más gobiernos cuestionan la labor de la Cruz Roja.

—Sí, tanto la organización, nuestros voluntarios y yo, sufrimos presiones sobre distintos temas. Hay gobiernos que nos cuestionan por nuestro principio de neutralidad. Son presiones que provienen tanto desde dentro como desde fuera. Pero creo que es una señal de que lo que hacemos es terriblemente importante.

—En los últimos meses se han multiplicado los llamamientos para que la comunidad internacional y los donantes no abandonen Afganistán. ¿Pero se puede ayudar sin legitimar a unas autoridades que no respetan los derechos humanos?

—Nosotros seguimos trabajando en Afganistán y llevando ayuda a quienes están desesperados por atención médica y comida. Y nuestra delegación incluye a mujeres. Ese es mi trabajo. Legitimar un país no es lo que buscamos en ningún caso. Nuestro criterio es la ayuda humanitaria neutral.

¿La realidad o yo?

TIERRA DE NADIE

Juan José Millás



Llevo toda mi vida escuchando decir que el pesimismo es de derechas. Toda la vida de Dios y toda la vida del diablo, en serio: el pesimismo es de derechas, el pesimismo es de derechas. Millás, no caigas en la trampa del pesimismo, por favor, me recomiendan. Pero la gente de derechas que yo conozco no es pesimista porque por lo general no tiene razones para serlo: les va bien. Se ensombrecen cuando se arruinan o les sobreviene una úlcera de estómago; lógico. De ahí que quien vive permanentemente en la ruina o cagando sangre sea pesimista. La sentencia se ha repetido tantas veces que yo mismo, cuando amanezco triste, me pregunto si me estaré volviendo de derechas. Sé que estas categorías (derechas e izquierdas) dejaron de funcionar hace tiempo como explicación del mundo, pero ya que se siguen utilizando en las tertulias radiofónicas, me apuntaré provisionalmente a su vigencia.

Se lo digo a mi psicoanalista: —El mundo camina hacia su autodestrucción.

—¿El mundo o usted? —pregunta ella.

—Yo no dispongo de ningún arsenal nuclear —respondo.

—¿Está seguro?

Me quedo pensativo. No digo nada, pero pienso que mi subconsciente es un verdadero depósito de armas de destrucción masiva. Hay días en los que me asomo a él, o él se asoma a mí, y se me ponen los pelos de punta de toda la basura atómica almacenada en el sótano de mi memoria.

—Llevo usted razón —concedo—, cada ser humano dispone de una bomba atómica personal preparada para reventar en cualquier momento. El propio corazón puede estallar ahora mismo: se llama infarto y en ocasiones revienta por culpa de los pensamientos sombríos de su dueño.

Regreso a casa dándole vueltas al asunto del pesimismo. Durante el trayecto, asisto a una pelea desagradable entre dos conductores cuyos coches se han rozado. Se dicen el uno al otro auténticas barbaridades y están a punto de llegar a las manos. En uno de los automóviles va un crío de menos de diez años, hijo de uno de los contendientes, que observa a su padre con terror. A ver, me digo, ¿quién es más pesimista, la realidad o yo?